УТВЕРЖДАЮ

Заведующий

ЧДОУ «Детский сад Мишутка»

_____

Безусова М.В.

ПРИНЯТ

Педагогическим советом

ЧДОУ «Детский сад Мишутка»

Протокол №1 от 28. 08. 2019

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

ЧДОУ «Детский сад Мишутка»

Мечтай! Действуй! Создавай!

Пермь, 2020

СОДЕРЖАНИЕ

№	Наименование разделов	Стр.
I	**Целевой раздел**	
1.1	Пояснительная записка	**3**
1.2	Цели и задачи Программы	**4**
1.3	Педагогические принципы построения Программы	**5**
1.4	Характеристика развития детей и информация о субъектах образовательного процесса	**7**
1.5	Планируемые результаты освоения Программы	**8**
1.6	Система оценки качества реализации программы	**10**
II	**Содержательный раздел**	**11**
2.1	Общие положения	**11**
2.2	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях	**11**
2.2.1	Ранний возраст. Детство от рождения до трех лет	**11**
	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	**12**
	Образовательная область «Познавательное развитие»	**18**
	Образовательная область «Речевое развитие»	**24**
	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	**28**
	Образовательная область «Физическое развитие»	**40**
2.2.2	**Дошкольный возраст. Детство от трех до семи лет**	**47**
	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	**47**
	Образовательная область «Познавательное развитие»	**71**
	Образовательная область «Речевое развитие»	**88**
	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	**99**
	Образовательная область «Физическое развитие»	**121**
2.3	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы	**141**
2.3.1	Мастерские детских инициатив	**141**
2.4	Способы и направления поддержки детской инициативы	**143**
2.5	Особенности взаимодействия взрослых с детьми	**145**
2.6	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	**149**
2.7	Программа коррекционно-разивающей работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья	**150**
III	**Организационный раздел**	**152**
3.1	Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка	**152**
3.2	Организация развивающей предметно-пространственной среды	**152**
3.2.1	Распорядок и режим дня	**163**
3.2.2	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	**167**
3.3	Кадровые условия реализации программы	**167**
3.4	Материально-техническое оснащение программы	**168**
3.5	Список использованной литературы	**169**

I. Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка

Согласно Федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ (далее – Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации») дошкольное образование является уровнем общего образования наряду с начальным общим, основным общим и средним общим образованием. Именно в дошкольном детстве закладываются ценностные установки развития личности ребенка, основы его идентичности, отношения к миру, обществу, семье и самому себе. Поэтому миссия дошкольного образования – сохранение уникальности и самоценности дошкольного детства как отправной точки включения и дальнейшего овладения разнообразными формами жизнедеятельности в быстро изменяющемся мире, содействие развитию различных форм активности ребенка, передача общественных норм и ценностей, способствующих позитивной социализации в поликультурном многонациональном обществе.

Основная образовательная программа ЧДОУ «ДС Мишутка» г. Перми (далее Программа) разрабатывалась в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, Примерной основной образовательной программой ДО, комплексной вариативной программой «Детство», Профессиональным стандартом педагога дошкольного образования, Стратегией развития систем образования г. Перми до 2030 года.

Программа разработана на основе примерной основной образовательной программы дошкольного образования (одобрена решением федерального методического объединения по общему образованию, протокол №2/15 от 20.05.2015 г.), с учетом комплексных образовательных программ дошкольного образования «Детство» и «Теремок»

Основанием для разработки Программы является Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования.

Структура Программы разработана в соответствии с ФГОС ДО и включает три основные раздела: целевой, содержательный, организационный.

Целевой раздел определяет:

- цели и задачи, принципы и подходы к формированию Программы;
- планируемые результаты освоения Программы.

Содержательный раздел представлен:

- описанием образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях – социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической, физической;
- описанием вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы;

Организационный раздел представлен описанием:

- особенностей режима дня;
- модели воспитательно-образовательного процесса;
- особенностей организации развивающей предметно-пространственной среды;
- материально-техническим обеспечением Программы.

Дополнительным разделом является презентация Программы для родителей воспитанников.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений (вариативная часть). Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Обязательная часть Программы представлена:

- образовательной программой дошкольного образования «Теремок» Научный руководитель И.А. Лыкова; под общей редакцией Т.В. Волосовец, И.Л. Кириллова, И.А. Лыковой, О.С. Ушаковой. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019.
- образовательной программой дошкольного образования «Детство» / Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019.

Вариативная часть Программы представлена:

- парциальной программой по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки», авторы И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева;
- Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки», автор И.А. Лыкова.
- программой математического развития дошкольников «Игралочка», авторы Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова.
- мастерскими детских инициатив – творческими мастерскими активной детской творческой деятельности воспитанников (определяют уникальность дошкольного образовательного учреждения).

Объем обязательной части Программы составляет 60% от ее общего объема, 40% составляет вариативная часть. В каждом разделе отражена обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательного процесса.

Дошкольный возраст — яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период начинается процесс социализации, устанавливается связь ребенка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Закладывается фундамент здоровья. Дошкольное детство — время первоначального становления личности, формирования основ самосознания и индивидуальности ребенка. Поэтому программа направлена на обогащение развития детей дошкольного возраста, обеспечивающее единый процесс социализации — индивидуализации личности через осознание ребенком своих потребностей, возможностей и способностей.

Базовые идеи программы

1. Идея о развитии ребенка как субъекта детской деятельности.
2. Идея о феноменологии современного дошкольного детства.
3. Идея о целостности развития ребенка в условиях эмоционально насыщенного, интересного, познавательно привлекательного, дающего возможность активно действовать и творить образовательного процесса.
4. Идея о педагогическом сопровождении ребенка как совокупности условий, ситуаций выбора, стимулирующих развитие детской субъектности и ее проявлений — инициатив, творчества, интересов, самостоятельной деятельности.

Содержание Программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают социальную ситуацию развития личности ребенка.

Программа включает обязательную и вариативную части. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО).

1.2 Цели и задачи программы

Целью Программы является проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, учитывает разнообразие мировоззренческих подходов, способствует реализации права детей дошкольного возраста на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Цели Программы достигаются через решение следующих задач:

– охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

– обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;

– создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
– объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
– формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
– формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;
– обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
– обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

1.3. Принципы и подходы к построению и реализации Программы

Раскрыты в Примерной основной образовательной программе дошкольного образования (одобрена решением федерального методического объединения по общему образованию, протокол №2/15 от 20.05.2015 г.). – С. 10-11.
В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих принципах:
1. Поддержка разнообразия детства. Современный мир характеризуется возрастающим многообразием и неопределенностью, отражающимися в самых разных аспектах жизни человека и общества. Многообразие социальных, личностных, культурных, языковых, этнических особенностей, религиозных и других общностей, ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения, жизненных укладов особенно ярко проявляется в условиях Российской Федерации – государства с огромной территорией, разнообразными природными условиями, объединяющего многочисленные культуры, народы, этносы. Возрастающая мобильность в обществе, экономике, образовании, культуре требует от людей умения ориентироваться в этом мире разнообразия, способности сохранять свою идентичность и в то же время гибко, позитивно и конструктивно взаимодействовать с другими людьми, способности выбирать и уважать право выбора других ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения. Принимая вызовы современного мира, Программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса. Организация выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.
2. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.
3. Позитивная социализация ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.
4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей(законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка,

доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.

5. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

6. Сотрудничество Организации с семьей. Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы. Сотрудники Организации должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей как в содержательном, так и в организационном планах.

7. Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития. Программа предполагает, что Организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального и/или культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям (посещение театров, музеев, освоение программ дополнительного образования), к природе и истории родного края; содействовать проведению совместных проектов, экскурсий, праздников, посещению концертов, а также удовлетворению особых потребностей детей, оказанию психологопедагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости (центры семейного консультирования и др.).

8. Индивидуализация дошкольного образования предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.

9. Возрастная адекватность образования. Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.

10. Развивающее вариативное образование. Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

11. Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей. В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социальнокоммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста.
12. Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы. Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых Организация должна разработать свою основную образовательную программу и которые для нее являются научно-методическими опорами в современном мире разнообразия и неопределенности. При этом Программа оставляет за Организацией право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих многообразие конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, разнородность состава групп воспитанников, их особенностей и интересов, запросов родителей (законных представителей), интересов и предпочтений педагогов и т.п.

1.4. Характеристика развития детей раннего и дошкольного возраста

Возрастные характеристики развития детей раннего возраста и дошкольного возраста представлены Примерной основной образовательной программе дошкольного образования (одобрена решением федерального методического объединения по общему образованию, протокол №2/15 от 20.05.2015 г.). – С. 22-41.

Основная образовательная программа частного дошкольного учреждения «Детский сад Мишутка» г. Перми обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 2 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по образовательным областям: ϖ социально – коммуникативное развитие; ϖ познавательное развитие; ϖ речевое развитие; ϖ художественно – эстетическое развитие; ϖ физическое развитие. Все они способствую личностному развитию детей раннего и дошкольного возраста. Программа обеспечивает достижение воспитанниками готовности к школе.

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

в раннем возрасте (1 год - 3 года)

коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослым и другими детьми);

игровая (народные, подвижные, первые сюжетно-ролевые и др. игры);

двигательная (овладение основными движениями);

предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками;

познавательно-исследовательская, в т.ч. экспериментирование;

самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);

музыкальная (восприятие музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);

театрализованная (театр кукол, пальчиковый, теневой, настольный, бибабо и др.);

конструирование из разного материала (строительного, бытового, природного) и др.;

восприятие фольклора и произведений разных видов искусства — художественной литературы, народной игрушки, живописи, книжной графики (иллюстрации), скульптуры малых форм, фотографии, музыки, театра и др.

для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет)

игровая (включающая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры),

коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательноисследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),

восприятие художественной литературы и фольклора,

самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,

изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений,

пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)

двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Содержание Программы учитывает возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении.

Основной структурной единицей дошкольного образовательного учреждения является группа детей дошкольного возраста. Группы функционируют в режиме 5 – дневной рабочей недели, с 12 – часовым пребыванием.

Общее количество групп – 6. Из них: 2 группы раннего возраста, 4 группы – дошкольного возраста. Все группы однородны по возрастному составу детей: 2-3; 3-4; 4-5; 5-6; 6-7 лет.

1.5 Планируемые результаты освоения Программы

В соответствии с ФГОС ДО специфика развития детей раннего и дошкольного возраста и системные особенности образования (необязательность первого уровня образования в РФ, большой диапазон вариантов развития детей, гибкость, пластичность развития каждого конкретного ребенка) делают неправомерными требования безусловного достижения ребенком-дошкольником конкретных образовательных результатов. Поэтому результаты освоения Программы формулируются в виде целевых ориентиров образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка. Основные характеристики развития ребенка представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства. В соответствии с периодизацией психического развития ребенка, принятой в культурноисторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста детства: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от 1 года до 3 лет) и дошкольный возраст (от 3 до 7 лет).

Целевые ориентиры в раннем и дошкольном возрасте представлены в Примерной основной образовательной программе дошкольного образования (одобрена решением федерального методического объединения по общему образованию, протокол №2/15 от 20.05.2015 г.). – С. 13 - 16.

Целевые ориентиры в раннем возрасте

К трем годам ребенок:

– интересуется окружающими предметами, активно действует с ними, исследует их свойства, экспериментирует. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Проявляет настойчивость в достижении результата своих действий;

– стремится к общению и воспринимает смыслы в различных ситуациях общения со взрослыми, активно подражает им в движениях и действиях, умеет действовать согласованно;

– владеет активной и пассивной речью: понимает речь взрослых, может обращаться с вопросами и просьбами, знает названия окружающих предметов и игрушек;

– проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Взаимодействие с ровесниками окрашено яркими эмоциями;

– в короткой игре воспроизводит действия взрослого, впервые осуществляя игровые замещения;

– проявляет самостоятельность в бытовых и игровых действиях. Владеет простейшими навыками самообслуживания;

– любит слушать стихи, песни, короткие сказки, рассматривать картинки, двигаться под музыку. Проявляет живой эмоциональный отклик на эстетические впечатления. Охотно включается в продуктивные виды деятельности (изобразительную деятельность, конструирование и др.);

– с удовольствием двигается – ходит, бегает в разных направлениях, стремится осваивать различные виды движения (подпрыгивание, лазанье, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы

К семи годам:

– ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

– ребенок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

– ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам;

– ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

– у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

– ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

– ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Программа строится на основе общих закономерностей развития личности детей дошкольного возраста с учетом сенситивных периодов в развитии. Дети с различными недостатками в физическом и/или психическом развитии могут иметь качественно неоднородные уровни речевого, познавательного и социального развития личности. Поэтому целевые ориентиры основной образовательной программы Организации, реализуемой с участием детей с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ), должны учитывать не только возраст ребенка, но и уровень развития его личности, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка.

1.6. Система оценки качества реализации Программы

Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» делегировано право и обязанность обеспечить проведение самообследования и функционирование внутренней системы оценки качества образования (ст.28) образовательному учреждению.

Примерная основная образовательная программа дошкольного образования предоставляет дошкольным учреждениям право самостоятельного выбора инструментов педагогической и психологической диагностики развития детей, в том числе его динамики.

ЧДОУ «ДС Мишутка» самостоятельно определяет следующую процедуру оценки качества образования в рамках нормативно-правовых документов.

Организация мониторинга оценки качества образования

Мониторинг - процесс организации сбора, анализа, обобщения и распространения информации о деятельности детского сада, обеспечивающий непрерывное наблюдение и оценку образовательных условий, образовательного процесса и образовательных результатов.

Цель мониторинга – совершенствование качества образования, принятие верных управленческих решений и планирование по результатам мониторинга актуальных задач для развития дошкольного учреждения.

Задачи оценки качества реализации Программы:

1. Повышение качества реализации Программы.
2. Реализация требований ФГОС ДО к структуре, условиям и целевым ориентирам Программы.
3. Обеспечение объективной экспертизы деятельности дошкольного учреждения в процессе оценки качества Программы
4. Ориентация педагогов в их профессиональной деятельности и перспективах развития дошкольного учреждения.
5. Создание оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием.

Система мониторинга качества образования соответствует требованиям ФГОС ДО и федеральным требованиям к отчету о самообследовании и включает в себя:

– условия реализации ООП ДОО;
– образовательная деятельность ДОО;
– динамика индивидуального развития воспитанников;
– результаты освоения ООП ДОО;
– удовлетворенность родителей качеством предоставляемых образовательных услуг.

К оценке качества образования привлекаются заведующий, заместитель заведующего по ВМР, воспитатели, медицинские работники, педагог-психолог и другие специалисты.

В качестве методов мониторинга используются методы, схожие с методами педагогической диагностики: формализованные и малоформализованные методы. Формализованные методы: тесты, опросники, методы проективной техники и психофизиологические методы. Для них характерны определенная регламентация, объективизация процедуры обследования или испытания (точное соблюдение инструкций, строго определенные способы предъявления стимульного материала, невмешательство исследователя в деятельность испытуемого и др.), стандартизация (установление единообразия проведения обработки и представления результатов диагностических экспериментов), надежность и валидность. Малоформализованные методы: наблюдение, беседа, анализ продуктов детской деятельности. Эти методы дают очень ценные сведения о ребенке, особенно когда предметом изучения выступают такие явления, которые мало поддаются объективизации (например, ценностные ориентации, отношение ребенка к различным явлениям) или являются чрезвычайно изменчивыми по своему содержанию (динамика интересов, состояний, настроений и т. д.).

Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточной и итоговой аттестаций воспитанников.

Оценка индивидуального развития детей проводиться педагогом в ходе внутреннего мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка, результаты которого используются только для оптимизации образовательной работы с группой дошкольников и для решения задач индивидуализации образования через построение образовательной траектории для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности.

Мониторинг осуществляется в форме регулярных наблюдений педагога за детьми в повседневной жизни и в процессе непосредственной образовательной работы с ними.

Структура системы оценки качества, периодичность оценки и ответственные лица представлены в Положении о внутренней системе оценки качества образования ЧДОУ «ДС Мишутка».

Система оценки качества предоставляет педагогам и администрации ЧДОУ материал для рефлексии своей деятельности и для серьезной работы над Программой, которую они реализуют. Результаты оценивания качества образовательной деятельности формируют доказательную основу для изменений основной образовательной программы, корректировки образовательного процесса и условий образовательной деятельности.

II Содержательный раздел

2.1. Общие положения

В содержательном разделе представлены:

– описание модулей образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физического развития, с учетом используемых вариативных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания;

– описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов.

2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях:

2.2.1. Ранний возраст

Для успешной реализации программы используются следующие организационные формы:

- культурно-гигиенические процедуры в течение дня,
- прогулки и тематические экскурсии (с участием родителей),
- игры-забавы,
- игры-занятия (игровые образовательные ситуации), связанные с организацией таких видов детской деятельности, как познание окружающего мира, конструирование, лепка, рисование, аппликация, труд в природе;
- игры с правилами (подвижные, дидактические),
- свободные игры (поддержка становления и развития сюжетно-ролевой игры),
- ситуационные беседы (разговоры педагога с детьми),
- экспериментирование,
- моделирование жизненных ситуаций, связанных с культурными практиками, в т.ч. основами безопасности жизни и здоровья и др.

Особое место занимают культурные практики ребенка, определяемые как обычные для ребенка, повседневные и привычные способы самоопределения и самореализации, тесно связанные с содержанием его жизни и со-бытия с другими людьми. Культурные практики связаны с активной, самостоятельной, разноаспектной и многократной апробацией каждым

ребенком новых для него видов деятельности, основанных на индивидуальных интересах, потребностях, способностях.

В целях планомерного воздействия на развитие детей проводятся специальные игры-занятия. В процессе игр-занятий дети приучаются слушать взрослого, следить за тем, что он делает и показывает, подражать его словам и действиям, выполнять задания. С детьми раннего возраста игры-занятия проводятся по подгруппам (по 6-8 человек). Продолжительность игры-занятия 6–10 минут.

Перечень основных игр-занятий на пятидневную неделю:

Виды игр-занятий	**Количество занятий в неделю**
Познавательное развитие (развитие сенсорных способностей)	1
Познавательное развитие (ребенок открывает мир природы)	1
Речевое развитие и чтение художественной литературы	2
Двигательное развитие	2
Художественно-эстетическое развитие (музыка)	2
Художественно-эстетическое развитие (развитие художественных способностей в лепке и рисовании)	2
Общее количество занятий	**10**

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Модули:

Задачи и содержание образовательной деятельности:

Для детей 1.5 – 2 лет: Образовательная программа дошкольного образования «Теремок» для детей от двух месяцев до трех лет/Научный руководитель И.А. Лыкова; под общей редакцией Т.В. Волосовец, И.Л. Кириллова, И.А. Лыковой, О.С. Ушаковой. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019. – С. 39 – 41.

Для детей 3-го года жизни: Образовательная программа дошкольного образования «Теремок» для детей от двух месяцев до трех лет/Научный руководитель И.А. Лыкова; под общей редакцией Т.В. Волосовец, И.Л. Кириллова, И.А. Лыковой, О.С. Ушаковой. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019. – С. 56 – 58.

Для детей 1.5 – 2 лет:

1. Развитие общения со взрослыми и другими детьми	1. Вовлекать ребенка в систему социальных отношений в близком социуме (семья, детский сад). 2. Содействовать развитию взаимоотношений с близкими людьми в процессе доступных видов деятельности. 3. Формировать элементарные представления о себе и других людях, о семье и обществе, о взаимоотношениях между людьми и различных ситуациях общественной жизни. 4. Знакомить с трудом взрослых (родителей, воспитателя, повара, врача,	Учить ребенка понимать физическое и психическое состояние другого человека (радостный — улыбается или смеется; грустный — хмурится, плачет). Содействовать дальнейшему развитию общения с другими людьми (взрослыми и детьми) в разных видах деятельности: поддерживать основной мотив общения — интерес к другому человеку и предмету как содержанию общения. Замечать и поддерживать активность ребенка в установлении контактов. В конкретных жизненных ситуациях знакомить с элементарными нормами и правилами взаимоотношений с другими людьми. Содействовать развитию речевых способов общения.

	водителя и др.) и значением его результатов для других людей.	
2. Развитие навыков самообслуживания и социального поведения	1. Формировать первоначальные представления социального характера. Знакомить с правилами и нормами поведения в обществе.	Помочь ребенку открыть мир природы (животных, растений, природных явлений) и место человека в нем; воспитывать бережное, заботливое отношение к этому миру (помогать кормить птичек, не рвать цветы, наблюдать за поведением животных, не мешая им при этом, не пугать животных). Предупреждать проявления равнодушия к природе и жестокое обращение с ней. В то же время воспитывать осторожное отношение к незнакомым животным — собакам, кошкам. Создавать условия для самообслуживания: побуждать ребенка к процессу одевания, раздевания, начальному усвоению способов действий, элементарной последовательности в выполнении этих действий, размещению одежды, обуви, игрушек в определенных местах.

Для детей 2 - 3 лет:

Модуль	Задачи	Содержание
1. Развитие образа «Я»	Создавать основу для формирования положительного образа «Я», развития позитивной самооценки, появления потребности быть успешным. Воспитывать личностные качества — общительность, инициативность, самостоятельность, активность, самоуважение, уверенность в себе. Содействовать постепенному становлению произвольности на основе развивающейся способности управлять своим поведением и настроением.	Продолжать формировать у ребенка представление о себе самом (имя, фамилия, пол, возраст, особенности внешнего вида, любимые занятия и др.). Воспитывать самоуважение, чувство собственного достоинства через оценку успехов в деятельности и общении. Побуждать к управлению своими действиями, поведением. Развивать личностные качества — любознательность, познавательную активность, инициативность, уверенность, самостоятельность.
2. Развитие общения со взрослыми и другими детьми	Содействовать формированию позитивного восприятия окружающего мира, доброжелательного отношения к другим людям. Расширять инициативное общение с людьми — взрослыми и детьми, знакомыми и незнакомыми (в	Помогать детям, впервые приходящим в детский сад, пережить расставание с близкими людьми, успешно адаптироваться к изменившимся условиям жизни; обеспечивать эмоциональную поддержку (внимание, заботу, ласку, одобрение) со стороны родителей и педагогов детского сада. Расширять и разнообразить связи

	безопасных ситуациях). • Инициировать освоение способов (речь, жесты, мимика), норм и правил общения, соответствующих возрастным возможностям детей. Поддерживать развитие речи как основного средства коммуникации. Создавать условия для содержательного общения в разных видах деятельности. Поддерживать принятие взрослого как носителя норм и образцов поведения в социуме, помощника и партнера, объясняющего и помогающего, организующего деятельность и оценивающего ее результат.	ребенка с окружающим миром, поддерживать интерес к событиям социальной жизни в семье, детском саду, магазине, поликлинике, транспорте и др. Знакомить с элементарными правилами поведения в обществе (здороваться; прощаться; благодарить; не толкаться; не отнимать игрушки; разговаривать негромко, но внятно, обращаясь к собеседнику; выслушивать речь, адресованную ребенку). Поддерживать желание наблюдать за другими людьми (детьми и взрослыми), знакомиться, вступать в общение в разных ситуациях. Поощрять доброжелательные отношения с взрослыми и сверстниками. Уточнять и конкретизировать представления о семье: имена и отчества родителей, бабушек и дедушек, семейная фамилия, родственные связи, род занятий родителей и их трудовые обязанности в семье, семейные увлечения и традиции, отношения в семье. Систематизировать представления о детском саде. Учить узнавать свой детский сад, ориентироваться в пространстве своей группы и на участке; знать имя и отчество воспитателей, имена детей своей группы; рассказывать о занятиях, играх, отношениях. Знакомить с трудовыми действиями взрослых (воспитателя, повара, дворника): название профессии, форма одежды, предметы труда и действия, социальная значимость труда (воспитатель заботится о детях, любит их, учит играть и дружить, помогает узнать много нового). Расширять представления о своем населенном пункте: название города (деревни, поселка), названия улиц, на которых находятся родной дом и детский сад, основные достопримечательности.
3. Развитие навыков самообслуживания и социального поведения	Содействовать формированию позитивного восприятия окружающего мира, доброжелательного отношения ко всему живому (животным, растениям), бережного отношения к игрушкам и бытовым предметам.	Представление о простых предметах своей одежды (названия), назначении их, способах надевания (колготок, маечек, футболок, штанишек). Наблюдение за процессами труда взрослых по обслуживанию детей, что расширяет их кругозор. Называние определенных действий, которые взрослый помогает ребенку выстроить в определенной последовательности
4. Сюжетно-отобразительные,	Развивать игровой опыт каждого ребенка.	Отображение в сюжетно-ролевой игре бытовых действий, взрослых, семейных

сюжетно-ролевые игры, режиссерские и дидактические игры	2. Способствовать отражению в игре представлений об окружающей действительности. 3. Поддерживать первые творческие проявления детей. 4. Воспитывать стремление к игровому общению со сверстниками.	отношений, передача рисунка роли: как доктор слушать больного и делать укол, как шофер крутить руль, как парикмахер подстригать волосы, как кассир выдавать чек и пр. В совместной игре со взрослым воспроизведение действий, характерных для персонажа, проявление добрых чувств по отношению к игрушкам (приласкать зайчика, накормить куклу). Установление связи игровых действий с образом взрослого (как мама, как папа), с образом животного (как зайчик, как петушок). Подбор необходимых для развития сюжета игрушек и предметов, замещение недостающих игрушек или предметов другими. Отражение в игровом сюжете эпизодов знакомых стихотворений, сказок или мультфильмов. К концу третьего года жизни выстраивает цепочки из 2—3-х игровых действий, установление связи между действиями в игровом сюжете (сначала.., потом...). Наблюдение за игровыми действиями других детей, спокойные игры рядом с другими детьми. Во втором полугодии — кратковременное игровое взаимодействие со сверстниками. Передача в движении образов зверей, птиц в играх-имитациях, участие в играх-имитациях, сопровождаемых текстом («Котик и козлик», «Я люблю свою лошадку» и др.). В сюжетных играх — использование построек (строим диванчик, кроватку для куклы и укладываем куклу спать). Содержанием элементарных режиссерских игр становятся непосредственные впечатления от окружающей действительности (по улице едут машины и идут люди; мама укладывает дочку спать и накрывает одеялом и пр.). Разыгрывание сюжетов многократно повторяемых сказок и потешек. Сюжетная и предметная игры тесно переплетаются: ребенок действует с шариками, бусинами как с предметами, закутывает их в платочек, качает, возит; шарики становятся птенчиками в гнездышке и опять превращаются в шарики. По побуждению воспитателя сопровождение режиссерской игры игровыми репликами персонажей: «Ау, мама! Где моя мама?»; «Я спрятался, меня

		не видно!», сопровождение речью движений игрушек. Обыгрывание построек в режиссерской игре: поездка на транспорте; катание с горки («Крепче, куколка, держись, покатилась с горки вниз»); постройка из песка будки для собачки; прогулка игрушек по песочным дорожкам. Игры с дидактическими игрушками — матрешками, башенками, предметами. Настольные игры с картинками, мозаика, кубики и пр. Ребенок учится принимать игровую задачу: разбирать и собирать игрушки в правильной последовательности (пирамидки, башенки, матрешки); называть цвет, форму, размер. Сравнение двух предметов, составление пар. Действия в соответствии с игровой задачей (положить красный шарик в красную коробочку; большому мишке дать большую чашку, маленькому — маленькую). Развитие умения разговаривать с воспитателем по ходу игры: о названии предмета, о его цвете, размере.

Средства реализации образовательной области:

- художественные средства (художественная литература, изобразительное искусство, музыка, кино и др.);
- природа. Она способна вызывать у детей гуманные чувства, желание заботиться о тех, кто слабее, кто нуждается в помощи, способствует формированию у ребенка уверенности в себе;
- собственная деятельность детей: игра, труд, учение, художественная деятельность. Каждый вид деятельности имеет свою особенность, выполняя функцию средства социально-коммуникативного развития;
- общение.

Методы и приемы реализации образовательной области:

Формирование социального поведения	упражнения поручения требование образовательные ситуации
Формирование социального сознания	объяснение, пояснение уговор внушение просьба пример
Мотивация и стимулирование	игровые приемы поощрение педагогическая оценка одобрение

Формы образовательной деятельности:

Содержание	*Периодичность*
Игровые ситуации	*Ежедневно*
Самообслуживание	*Ежедневно*
Беседы	*В соответствии с планом работы группы*
Чтение художественной литературы	*Ежедневно*
Самостоятельная деятельность в центре творческой активности	*Ежедневно*
Проектная деятельность	*В соответствии с планом работы группы*
Выставка детского творчества	*Еженедельно*
Игры на сближение	*Ежедневно*
Праздники	*В соответствии с циклограммой*
Развлечения	*В соответствии с циклограммой*

Формы взаимодействия с семьями воспитанников по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»:

Совместные праздники и развлечения (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие).

Анкетирование, тестирование родителей.

Детско-родительские встречи.

Выпуск семейной или групповой газеты.

Тренинги, семинары-практикумы с родителями: способы решения нестандартных ситуаций с целью повышения компетенции в вопросах воспитания.

Совместные мероприятия по благоустройству и созданию условий в группе и на участке.

Совместные с родителями прогулки и экскурсии по микрорайону и его окрестностям.

Создание дидактических пособий, тематических альбомов.

Беседы с детьми с целью формирования уверенности в том, что их любят и о них заботятся в семье.

Консультативные часы для родителей.

Фотовыставки, фотоальбомы «Я и моя семья», «Моя родословная», «Мои любимые дела», «Мое настроение» и др.

Методическое обеспечение:

- Кривенко Е.Е. Адаптационные игры для детей раннего возраста. Методическое пособие для реализации комплексной образовательной программы «Теремок»/Под. ред. И.А. Лыковой. – М.: Издательский дом «Цветной мир», - 2018. – 80с.
- КривенкоЕ.Е. Развивающие игры для малышей с предметами. Методическое пособие для реализации комплексной образовательной программы «Теремок»/Под. ред. И.А. Лыковой, Е.И. Касаткиной. – М.: Издательский дом «Цветной мир», - 2020.
- Е.И. Касаткина, Н.А. Евстафьева, Е.А. Фокина. Развивающие игры с детьми первого года жизни. Методическое пособие для реализации комплексной образовательной программы «Теремок»/Под. ред. И.А. Лыковой. – М.: Издательский дом «Цветной мир», - 2019.
- Лыкова И.А. Приобщаем малышей к народной культуре. Третий год жизни. Методическое пособие для реализации комплексной образовательной программы «Теремок» (сценарии интегрированных занятий). – М.: Издательский дом «Цветной мир», - 2019. – 88с.
- Лыкова И.А., Файзуллаева Е.Д. Адаптация к детскому саду ребенка раннего возраста. Методическое пособие для реализации комплексной образовательной программы «Теремок». – М.: Издательский дом «Цветной мир», - 2018
- Теплова А.Б. Материнский фольклор в образовательной среде. Методическое пособие для реализации комплексной образовательной программы «Теремок»/Под. ред. И.А. Лыковой, О.С. Ушаковой. – М.: Издательский дом «Цветной мир», - 2019.

- Файзуллаева Е.Д. Взаимодействие педагога с родителями детей раннего возраста. Учебно-методическое пособие для реализации комплексной образовательной программы «Теремок»/Под. ред. И.А. Лыковой. – М.: Издательский дом «Цветной мир», - 2018. – 112 с.
- Погудкина И.С. Развивающие игры, упражнения, комплексные занятия для детей раннего возраста (с 1 года до 3 лет) – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017. – 176 с.
- Белая С.Г., Лукьяненко В.Н. Развивающие игры и занятия для малышей с дидактической куклой. Методическое пособие для реализации комплексной образовательной программы «Теремок»/Под. ред. И.А. Лыковой. – М.: Издательский дом «Цветной мир», - 2019
- Казунина И.И., Лыкова И.А., Шипунова В.А. Первые игры и игрушки. Игровая среда от рождения до 3 лет. Методическое пособие для реализации комплексной образовательной программы «Теремок»/Под. ред. И.А. Лыковой. – М.: Издательский дом «Цветной мир», - 2018.
- Можгова Е.И. Комплексные развивающие занятия с детьми от 1.5 до 3 лет. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017 – 112 с.
- Стефанко А.В. Организация воспитательно-образовательного процесса в группе для детей раннего дошкольного возраста (с 2 до 3 лет). – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017 – 160 с.
- Стефанко А.В. Практический материал для организации образовательной деятельности в группе для детей раннего дошкольного возраста. - ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017 – 80 с.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Задачи образовательной деятельности для детей 1,5 – 2 лет

Модуль	*Задачи*	*Содержание*
Ознакомление детей с явлениями и предметами окружающего мира, овладения предметными действиями	Расширять представления об окружающем мире (предметном, социальном, природном), доступном непосредственному восприятию ребенка. Уточнять, обогащать и систематизировать знания о предметах, людях и их профессиях, животных, растениях, явлениях природы, продуктах питания, блюдах, одежде, обуви, мебели, транспорте, бытовых приборах, орудиях труда, разных материалах и др. Создавать условия для разнообразных культурных практик	Разнообразить действия с бытовыми предметами, дидактическими и образными игрушками: находить части и собирать целый предмет или его изображение (разрезные картинки), складывать мозаику и простые пазлы из крупных элементов, собирать пирамидку разными способами (нанизывать кольца в убывающем и возрастающем порядке), нанизывать бусы из крупных элементов, играть в лото и домино, перебирать мелкие предметы, надевать прищепки, конструировать из кубиков вертикальные и горизонтальные постройки, называя, что получилось. Проводить игры-занятия с игрушками, имитирующими орудия труда (молоточком заколачивать втулочки, гаечным ключом закручивать гайки). Знакомить с природными объектами, которые ребенок может видеть дома и на картинках: животные (рыбы, звери, птицы, насекомые), растения (зеленая трава, красивые цветы, невысокие кусты, большие деревья); природные явления (солнышко, тучки, дождь, снег и др.). Учить различать по характерным (наиболее ярким) признакам небольшое количество объектов

		растительного и животного мира и явлений неживой природы. Знакомить с книгой: слушать, понимать содержание, называть и описывать персонажей, обыгрывать эпизоды. Создавать условия для игры в воображаемом плане: делаем вид, что мы кошечки, что у нас в миске молоко; кладем в воображаемую корзинку воображаемые грибы. Учить действовать по словесной просьбе, поручению, инструкции. Начинать знакомить с правилами поведения дома, в детском саду, общественных местах. При этом четко формулировать правила и запреты, лаконично, в доступной форме, наглядно пояснять причины и следствия. Все, что не угрожает жизни и здоровью, можно сделать вместе с ребенком, а потом объяснить ему, как нужно вести себя в подобных ситуациях, чтобы полученный опыт был описан словесно и закрепился в памяти. Поощрять самостоятельность. Поддерживать становление свободной игры, отражающей разные представления о мире и на копленный опыт (3–5 действий, которые повторяются в разных вариациях). Постепенно расширять игровой репертуар на основе новых впечатлений об окружающем (например, появление в семье малыша, наблюдение за радугой, поездка на поезде, посещение врача).
Развитие познавательно-исследовательской активности и познавательных способностей	Обеспечивать полноценное сенсорное развитие. Создавать условия для восприятия объектов разными анализаторами отдельно и в комплексе (зрением, слухом, обонянием, осязанием). Инициировать разнообразные действия с предметами и материалами, веществами с целью «открытия» их постоянных и переменных свойств (форма, цвет, величина, вкус, запах, фактура, количество, функция, местоположение). Поддерживать развитие предметной деятельности, познавательно-исследовательскую активность,	Давать для экспериментирования различные материалы (бытовые, природные, художественные). Побуждать находить в природе интересные материалы для игровых занятий и творчества (шишки, палочки, желуди, кору, хвою, листья). Развивать сенсорные способности в процессе восприятия и обследования объектов природы. Поддерживать любознательность, давать ответы на вопросы, рассказывать о том, что ребенка заинтересовало.

	самостоятельность. Развивать восприятие, память, наглядно-действенное мышление, речь.	

Задачи образовательной деятельности для детей 2 – 3 лет

Модуль	*Задачи*	*Содержание*
Ознакомление детей с явлениями и предметами окружающего мира, овладения предметными действиями	Постепенно расширять, уточнять, обобщать представления детей о социальном и природном окружении, их взаимосвязи. Содействовать формированию радостного мировосприятия. Инициировать отражение впечатлений и представлений в речевых высказываниях, игровой и художественной деятельности.	Продолжать расширять представления об окружающем мире — предметном, социальном, природном (в их взаимосвязи). Учить выделять качественные (форма, цвет, фактура) и количественные характеристики предметов (величина, вес, количество), определять их положение в пространстве, устанавливать взаимосвязи и обозначать соответствующими словами (названия — существительными, качества и свойства — прилагательными, действия — глаголами, взаимосвязи — предлогами и местоимениями). Показать связь между реальными объектами (игрушками, бытовыми предметами, людьми, животными, растениями, орудиями труда и др.) и их обозначениями (словами), изображениями на картинках и фотографиях. Дать начальное представление о временных отношениях, последовательности действий, процессов и событий (последовательность в одевании и раздевании, режим дня, смена времен года, очередность эпизодов в сказке). Учить устанавливать простейшие причинно-следственные связи и отношения (идет дождь — нужно надеть плащ и резиновые сапожки, взять зонт; заболел — нужно вызвать врача). Формировать способы речевого общения для расширения кругозора и познавательного развития. Расширять представления о людях (имена, родственные связи, возраст, профессии, увлечения) и отношениях между ними. Знакомить с правилами поведения в обществе (здороваться, прощаться, благодарить, просить о помощи, откликаться на просьбы других людей). Рассказывать о правилах безопасного поведения в помещении, на улице, в общественных местах. На основе сопоставления живых

		объектов с их изображениями и игрушками (образными, зоологическими) формировать первоначальное представление о «живом». Рассказывать о том, что животные и растения нуждаются в поддержании их жизни (кормлении, поливе и пр.) и осторожном, бережном обращении с ними. Напоминать способы употребления разных предметов и простейших орудий труда (разными щетками чистить зубы, вещи, одежду; салфеткой вытирать рот после еды; губкой мыть посуду; веником подметать пол), знакомить с новыми на примере имитационных игрушек (черпак, грабли, сачок). Поощрять инициативу детей в выборе темы, сюжета, правил зарождающейся игры. Создавать условия для переноса полученных представлений в свободные игры, которые становятся более развернутыми и многокомпонентными (готовят еду, накрывают на стол, приглашают и угощают кукол). Продолжать знакомить с книгой: слушать, понимать содержание, называть и описывать персонажей, запоминать сюжет и последовательность действий, пересказывать с помощью взрослого, обыгрывать наиболее яркие фрагменты, сочувствовать героям, переносить информацию, полученную из книги, в реальную жизнь (в разговоры, игры). Обсуждать, что делать, если игрушка сломалась, а книжка порвалась.
Развитие познавательно-исследовательской активности и познавательных способностей	Развивать восприятие, память, наглядно-действенное и наглядно-образное мышление, речь. Продолжать развивать все сенсорные системы (зрительную, слуховую, вкусовую, обонятельную, осязательную), знакомить с сенсорными характеристиками объектов (форма, цвет, величина, фактура, масса и др.), сенсорными эталонами, обобщениями. Активизировать способы действий с различными предметами, доступными орудиями труда или имитационными игрушками	Развивать понимание и реальное воплощение на практике разных видов деятельности с живыми и неживыми объектами природы: предметы (образы животных, игрушки) можно брать в руки, играть и манипулировать ими; за живыми объектами можно наблюдать и ухаживать. Поддерживать и развивать эмоционально положительное реагирование (радость восприятия) на объекты природы — красоту растений, плодов, их композиций в помещении и на улице, красоту облика и движений животных. Обеспечивать целенаправленное сенсорное развитие и воспитание. Формировать эмпирические обобщения. Расширять диапазон предметных действий. В совместной с ребенком предметной деятельности создавать условия для развития сенсорных ориентировок:

	(щетка, совок, сачок, черпак), материалами, веществами (бумага, ткань, глина, песок, снег, тесто и др.). • Поддерживать поисково-исследовательскую деятельность, свободное экспериментирование. Содействовать переносу полученной информации и освоенных способов в новые ситуации. Создавать условия для освоения способов познания (мыслительных операций): наблюдение, сравнение, группировка, классификация, выделение общего признака, обобщение, эксперимент и др. Развивать личностные качества — любознательность, познавательную активность, инициативность, уверенность, самостоятельность.	выделение сенсорных свойств предмета, выполнение соотносящих действий сначала зрительно-двигательным, а затем зрительным способом. Учить соотносить предметы по одному или двум-трем сенсорным свойствам; соотносить и группировать разнородные предметы по одному из признаков; в дидактических играх соотносить предметы по цвету, форме, величине, фактуре, количеству и др. признакам. Создавать условия для экспериментирования с предметами, близкими по сенсорным характеристикам и функциям. Показать возможность применения вспомогательных средств (лента, тесемка, шнурок, палка, колесо), с помощью которых можно изменить положение предмета, выполняя действия притягивания, подтягивания, перемещения каталки с помощью рукоятки. Поощрять перенос освоенных способов в новые ситуации и условия. Учить сравнивать предметы по величине, форме, количеству, положению в пространстве. Поддерживать интерес к конструированию разных построек на основе представления о строении предметов и сооружений (стол, диван, кровать, дорожка, заборчик, башня). Учить соотносить форму строительных деталей с реальными предметами и их образами (н-р, кубик — домик, брусок — кроватка). Побуждать называть и описывать постройки. Создавать условия для их обыгрывания.

Формы образовательной деятельности с детьми

Содержание	*Периодичность, длительность*
Непосредственно-образовательная деятельность по развитию сенсорных способностей и ФЭМП	1 раз в неделю, 10 минут
Непосредственно-образовательная деятельность по ознакомлению с окружающим миром	1 раз в неделю, 10 минут
Самостоятельная деятельность в центре познавательной активности	Ежедневно
Проектная деятельность	В соответствии с планом работы группы
Опытно-исследовательская деятельность	Еженедельно
Рассматривание тематических альбомов	Ежедневно
Экспериментирование	Ежедневно
Чтение познавательной литературы	Ежедневно
Наблюдения в природе	В соответствии с планом работы группы
Познавательные досуги	В соответствии с планом работы группы
Просмотр учебных фильмов	В соответствии с планом работы группы

Формы взаимодействия с семьями воспитанников при реализации образовательной области «Познавательное развитие»

Информационные стенды о содержании и жизнедеятельности детей в ДОУ, их достижениях и интересах.
Клубы для родителей.
Совместные досуги и мероприятия на основе партнерской деятельности родителей, педагогов, и детей.
Открытые мероприятия с детьми для родителей.
Совместное посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал и др.).
Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы.
Создание в группе тематических выставок, альбомов, семейных альбомов «Моя семья», «Моя родословная», «Как мы отдыхаем» и др.
Совместная работа родителей, ребенка и педагога по созданию портфолио «Мои интересы и достижения» и др.
Встречи с интересным человеком.
Проекты.
Презентации семейных проектов.
Дискуссии.
Папки- передвижки.
Памятки.
Совместная деятельность по созданию развивающей предметно- пространственной среды в группе.
Совместные экскурсии, походы.

Методическое обеспечение образовательной области «Познавательное развитие»:

Методические рекомендации к образовательной программе «Теремок» для детей от 2 месяцев до 3 лет / Под ред. И.А. Лыковой, О.С, Ушаковой. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019
Николаева С.Н. Экологическое воспитание детей. Третий год жизни. Методическое пособие для реализации комплексной образовательной программы «Теремок» - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2018 – 80 с.
Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Познание окружающего мира в раннем детстве. Методическое пособие для реализации комплексной образовательной программы «Теремок» / Под ред. И.А. Лыковой, О.С. Ушаковой. - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2018 – 104 с.
Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Познавательное развитие детей. Первый и вторной годы жизни. Методическое пособие для реализации комплексной образовательной программы «Теремок» / Под ред. И.А. Лыковой, О.С. Ушаковой. - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019
Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Познавательное развитие детей третьего года жизни. Методическое пособие для реализации комплексной образовательной программы «Теремок» / Под ред. И.А. Лыковой, О.С. Ушаковой. - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019 – 104 с.
Файзуллаева Е.Д. Взаимодействие педагога с родителями детей раннего возраста. Учебно-методическое пособие для реализации комплексной образовательной программы «Теремок» / Под ред. И.А. Лыковой. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2018 – 112 с.
Касаткина Е.И. Дидактические игры для детей раннего возраста. Методическое пособие. - М.: ИД «Цветной мир», 2018
Лыкова И.А., Гриднева Л.А., Карлаш С.И., Суздальцева Л.В. Развивающие прогулки с детьми раннего возраста. Методическое пособие. - М.: ИД «Цветной мир», 2020
Лыкова И.А., Протасова Е.Ю. Культурные практики в раннем детстве. Учебно-методическое пособие. - М.: ИД «Цветной мир», 2018

Кириллов И.Л., Лыкова И.А., Урунтаева Г.А., Файзуллаева Е.Д. и др. Сенсорное развитие и воспитание ребенка в первые годы жизни. Учебно-методическое пособие. – М.: ИД «Цветной мир», 2020
Кривенко Е.Е. Управляем и развиваем. Лайфхаки для малышей. Методическое пособие. – М.: ИД «Цветной мир», 2019

Образовательная область «Речевое развитие»

Задачи и содержание образовательной деятельности для детей 1,5 – 2 лет

Модуль	*Задачи*	*Содержание*
Развитие речи у детей в повседневной жизни	Продолжать развивать у детей понимание речи, способствовать накоплению словаря, формировать умение общаться с окружающими людьми. Устанавливать эмоциональный контакт между взрослым и ребенком, учитывая индивидуальные особенности детей. Подвести детей к выполнению словесных поручений взрослого, включающих несколько действий.	Расширять запас понимаемых слов, обозначающих предметы, людей в соответствии с их возрастом и полом (девочка, мальчик, тетя, дядя, бабушка, дедушка), действия и позы (идет, сидит, спит), состояние, настроение (радуется, плачет), признаки предметов: цвет (красный, синий, желтый, зеленый), контрастные размеры (большой, маленький), форму (кубик, шарик), назначение предметов и действия с ними (ложкой едят, из чашки пьют, шапку надевают на голову, варежки — на руки). Показать, что одно и то же действие можно совершать с разными игрушками («Покорми куклу, покорми собачку…»).
Развитие разных сторон речи в специально организованных играх и занятиях	Расширять понимание слов, обозначающих название предметов, действий (спит, ест, поет, слушает), а также слов, обозначающих ярко выраженные признаки предметов (большой, маленький, красный). • Развивать артикуляционный аппарат, умение усваивать разнообразные интонации, произносить звуки и звукоподражания разной силой голоса (громко-тихо). Формировать как предпосылку развития связной речи умение строить предложения из 3–5 слов, передавая собеседнику содержание своих мыслей, чувств, желаний. Знакомить с родной речью на материале разных жанров фольклора и произведений детской художественной литературы.	Расширять запас понимаемых слов, обозначающих предметы, людей в соответствии с их возрастом и полом (девочка, мальчик, тетя, дядя, бабушка, дедушка), действия и позы (идет, сидит, спит), состояние, настроение (радуется, плачет), признаки предметов: цвет (красный, синий, желтый, зеленый), контрастные размеры (большой, маленький), форму (кубик, шарик), назначение предметов и действия с ними (ложкой едят, из чашки пьют, шапку надевают на голову, варежки — на руки). Побуждать детей находить и показывать предметы и их изображения, устанавливая ассоциативные и смысловые связи, понимать предложения (в т.ч. с пространственными предлогами) и выполнять соответствующие действия: «Положи мишку в кроватку», «Поставь чашку на стол» и др. Содействовать пониманию простых по содержанию рассказов, потешек, сюжетов инсценировок с игрушками, спектаклей кукольного театра, близких по содержанию к личному опыту детей.

Задачи образовательной деятельности для детей 2 – 3 лет

Модуль	*Задачи*	*Содержание*

Развитие речи у детей в повседневной жизни	Формировать интерес к освоению родного языка как средства общения с другими людьми и познания окружающего мира. • Совершенствовать понимание речи в общении с разными людьми (взрослыми и детьми), в процессе слушания стихов и сказок, просмотра мультфильмов и инсценировок. Поддерживать и развивать инициативную речь, вербальное общение в форме диалога (ребенок вступает в контакт, слушает, слышит, понимает, задает вопросы, высказывает свои желания, выражает согласие или несогласие, передает отношение).	Обогащение пассивного и активного словаря Знакомить детей с разными предметами, игрушками в процессе активных действий с ними; побуждать к называнию и элементарному описанию качеств (цвет, форма, величина, характер). Обогащать словарь названиями бытовых предметов, продуктов питания, одежды, мебели, транспорта, животных и их детенышей, растений, некоторых профессий людей (воспитатель, врач, шофер), частей и деталей предметов (колеса и кузов у машины), вещей (карман, рукав, воротник у рубашки и др.). Формирование грамматического строя речи Знакомить с пространственными и временными отношениями в окружающем мире и побуждать детей передавать свои представления в речи. (Солнце высоко, дерево далеко, рыба в воде, собака в конуре). В звукоподражательных играх учить ориентироваться на звуковую сторону слова (мяу-мяу — мяукает, ку-ка-ре-ку — кукарекает, кря-кря-кря — крякает). Воспитание звуковой культуры речи Упражнять в правильном произношении гласных и простых согласных (кроме свистящих, шипящих и сонорных). Поддерживать игры со звуками в звукоподражательных словах. Учить узнавать животных и персонажи любимых литературных произведений по звукоподражанию. Формировать интонационную выразительность речи. Развитие связной речи Развивать умение вступать в диалог, обращаться с вопросами, просьбами, используя вежливые слова («здравствуйте», «до свидания», «спасибо», «пожалуйста» и др.); стимулировать инициативные обращения в совместных действиях и играх. Развивать интерес, положительное отношение детей к совместному с взрослым чтению, слушанию, инсценированию художественных произведений как предпосылку развития интереса к чтению художественной литературы.
Развитие разных сторон речи в специально организованных играх и занятиях	На основе расширения представлений об окружающем мире (о природе, растениях, животных, рукотворных предметах, о людях) помогать	Обогащение пассивного и активного словаря Содействовать расширению представлений детей об окружающем мире и выражению своих знаний, впечатлений разными словами: существительными,

	устанавливать связи между реальными предметами и их названиями, зрительными и слуховыми образами. Комплексно развивать все стороны речи: обогащение активного и пассивного словаря, формирование грамматического строя, воспитание звуковой культуры, развитие связной речи.	обобщающими словами (игрушки, посуда, одежда, мебель, животные, транспорт); глаголами (в настоящем, прошедшем и будущем времени); прилагательными (описывающими объекты по форме, размеру, материалу, вкусу, запаху, принадлежности); местоимениями (я, ты, он, она, мы, они, мой, твой, мне, тебе); наречиями, обозначающими пространственные и временные отношения (вверху, внизу, рядом, быстро, медленно). Развивать понимание того, что одним и тем же словом можно называть разные объекты (пушистый шарф, цветок, одуванчик) и что один и тот же предмет можно описать разными словами (мяч красный, большой, звонкий, веселый, новый, мой). Уточнять представления о действиях людей, движениях животных и соотносить их с глаголами. Обогащать словарь названиями бытовых предметов, продуктов питания, одежды, мебели, транспорта, животных и их детенышей, растений, некоторых профессий людей (воспитатель, врач, шофер), частей и деталей предметов (колеса и кузов у машины), вещей (карман, рукав, воротник у рубашки и др.). Формирование грамматического строя речи Знакомить с пространственными и временными отношениями в окружающем мире и побуждать детей передавать свои представления в речи. (Солнце высоко, дерево далеко, рыба в воде, собака в конуре). Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами и прилагательными; использовать в речи предлоги (в, на, за, под), союзы (потому что, чтобы); употреблять вопросительные слова (Кто? Что? Куда? Где? и др.). Содействовать изменению слов в единственном и множественном числе (кот — коты, книга — книги), по падежам (это лопатка, дай лопатку, нет лопатки), в настоящем и прошедшем времени (гуляем, гуляли). Воспитание звуковой культуры речи Создавать условия для развития фонематического слуха, артикуляционного и голосового аппарата. Для становления речевого дыхания в игровых упражнениях учить детей производить выдох через рот плавно и протяжно, говорить внятно, не торопясь, достаточно громко.

		Развитие связной речи Поддерживать желание слушать и пересказывать сказки (совместно с взрослым — подговаривать за ним). Содействовать развитию умения по собственной инициативе или по предложению взрослого рассказывать об изображенном на картинках, об игрушках, о событиях из личного опыта (как правило, во второй половине года). Развивать понимание смысла ситуации, описываемой в литературном произведении, учить выражать свое отношение: словом (реплики, повторы, вопросы), эмоциями и действиями (несет книгу, действует с игрушками, персонажами кукольного театра). Инициировать становление и развитие связной речи.

Средства реализации:
Общение взрослых и детей;
Культурная языковая среда;
Обучение родной речи на занятиях;
Художественная литература;
Изобразительное искусство, музыка, театр;
Занятия по другим разделам программы

Методы и приемы развития речи:

Методы:	*Приемы:*
Наглядные	- рассматривание иллюстративного материала - наблюдение положения органов артикуляции при обучении правильному звукопроизношению
Словесные	- речевой образец - повторное проговаривание - объяснение - указание - оценка детской речи - вопрос
Игровые	- игровое сюжетно-событийное развертывание - игровые проблемно-практические ситуации - игра-драматизация с акцентом на эмоциональное переживание - имитационно-моделирующие игры - дидактические игры - хороводные игры
Практические	- речевые упражнения

Формы образовательной деятельности с детьми

Содержание	*Периодичность, длительность*
Непосредственно-образовательная деятельность по развитию речи и чтению художественной литературы	2 раз в неделю, 10 минут
Самостоятельная деятельность в центре речевой	Ежедневно

активности	
Проектная деятельность	В соответствии с планом работы группы
Заучивание стихов, малых фольклорных форм	В соответствии с планом работы группы
Рассматривание тематических альбомов	Ежедневно
Выставка книг	В соответствии с планом работы группы
Драматизация знакомых сказок	Ежедневно
Прослушивание аудиозаписей программных литературных произведений с музыкальным сопровождением	Ежедневно
Обсуждение житейских ситуаций	Ежедневно
Игры с речевым содержанием	Ежедневно
Сюжетно-ролевые игры	Ежедневно
Поручения	Ежедневно

Формы взаимодействия с семьями воспитанников по образовательной области «Речевое развитие»

Информационные стенды о содержании образовательной деятельности с детьми по развитию речи.
Совместное посещение культурных учреждений.
Совместные досуги, праздники на основе взаимодействия родителей и детей.
Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов.
Встречи с интересным человеком.
Проекты.
Папки- передвижки.
Памятки.
Совместная деятельность по созданию развивающей предметно-пространственной среды в группе.
Совместные экскурсии.
Создание в группе тематических выставок, альбомов, семейных альбомов, детских книг.
Совместное изготовление книжек-малышек.
Совместное формирование библиотеки для детей (познавательная, художественная литература).

Методическое обеспечение образовательной области «Познавательное развитие»:

Методические рекомендации к образовательной программе «Теремок» для детей от 2 месяцев до 3 лет / Под ред. И.А. Лыковой, О.С, Ушаковой. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019
Ушакова О.С. Дидактические игры и упражнения для развития речи малышей. Методическое пособие. - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2020
Ушакова О.С. Речевое развитие детей третьего года жизни. Методическое пособие. - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2018
Ушакова О.С. Речевое развитие детей второго года жизни. Методическое пособие. - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2018
Суздальцева Л.В. Поддержка семьи в речевом развитии детей раннего возраста. Методическое пособие. - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2020
Хохрякова Ю.М. Сен67сорное воспитание детей раннего возраста. Учебно-методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2014.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Задачи и содержание образовательной деятельности для детей 1,5 – 2 лет

Модуль	*Задачи*	*Содержание*
Развитие эстетического отношения к	Создавать условия для эстетизации образовательной среды (дизайн окружающего	Использовать фольклор и стихи в разных образовательных ситуациях. Поддерживать эмоциональный отклик на ритм и

окружающему миру	пространства, игрового и бытового оборудования, одежды детей и близких взрослых и др.). Содействовать развитию эстетического восприятия, поддерживать эмоциональные реакции на эстетические качества игрушек, бытовых предметов, природных объектов и явлений. Содействовать появлению первых ассоциативных образов, установлению связи между объектами реального мира и художественными образами (различение предмета и слова-названия, изображаемого и изображения, звуков природы и инструментальной музыки). Поддерживать интерес к художественной деятельности взрослых и желание подражать им, включаться в совместное «творчество». Учить различать контрастные характеры и настроения художественных образов в литературных и музыкальных произведениях, народной игрушке, книжной иллюстрации (добрый или злой, веселый или грустный, быстрый или медленный и др.).	музыкальность потешек, прибауток. Использовать эстетичные предметы в быту. Обращать внимание на красоту одежды, музыки, иллюстраций, предметов быта и пр.
Приобщение к изобразительным видам деятельности	Знакомить с видами и жанрами искусства в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей (книжная иллюстрация, народная игрушка, декоративно-прикладное искусство, скульптура малых форм). Поддерживать интерес к художественной деятельности взрослых и желание подражать им, включаться в	Обогащать эстетические впечатления, показывая красивые игрушки, изделия народных промыслов (деревянные, керамические, лоскутные, берестяные и др.). Поддерживать интерес к разным видам художественно-продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация, конструирование). Развивать мелкую моторику пальцев, предлагая детям выполнять достаточно «тонкие» действия с предметами («чудесный мешочек» с мелкими предметами разных форм и размеров, мозаика, мелкие вкладыши и др.). Развивать сенсомоторную координацию «глаз — рука»

	совместное «творчество». Инициировать практическое освоение доступных способов художественной деятельности, создавать условия для художественного экспериментирования с красками, глиной, пластилином и др. материалами. Начинать знакомить детей с «языком» искусства — формой, линией, цветом, и др.	в процессе художественно-дидактических игр и культурных практик (самообслуживание). Знакомить с доступными способами изображения в процессе совместного создания ярких композиций из мазков, пятен, штрихов, линий, форм, готовых силуэтов (вырезанных воспитателем). Помогать узнавать в «каракулях» предметы из ближайшего окружения и природные объекты (мячик, дорожка, листик, жучок, травка и др.); осваивать технические навыки в рисовании: держать кисть, брать краску, вести кисть по ворсу, не прорывать лист бумаги, заполнять все пространство листа, промывать кисть. Создавать образы самостоятельно (спонтанное рисование) или в сотворчестве с близким взрослым. Знакомить с базовыми способами лепки: круговое раскатывание комка ладонями для получения шара (мячик, яблоко, колобок) и прямое раскатывание (туда-сюда) для получения цилиндра (конфетка, огурчик, карандаш). Приобщать к аппликации в сотворчестве с педагогом: выбирать детали (наклейки, бумажные комочки, готовые силуэты), наносить клей и выкладывать на подготовленный фон, любоваться изображениями (цветок, тучка, цыпленок, овечка), дополнять рисунками. Использовать созданные композиции для оформления интерьера группы и блиц-выставок для родителей.
Приобщение к музыкальной культуре	Знакомить с видами и жанрами музыкального искусства в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей. Поддерживать интерес к художественной деятельности взрослых и желание подражать им, включаться в совместное «творчество». Инициировать практическое освоение доступных способов художественной деятельности, создавать условия для художественного экспериментирования со звуками, музыкальными игрушками. Начинать знакомить детей с «языком» искусства	Поддерживать желание внимательно слушать музыку (длительность непрерывного слушания пения взрослого — 15–20 секунд) и выражать эмоции мимикой, возгласами, жестами, словами. Учить детей узнавать знакомые песни, выражая это бурными положительными эмоциями (смех, хлопки в ладоши, попытки подпевать), воспроизводить звукоподражания в процессе пения взрослого («мяу-мяу», «ав-ав», «бай-бай», «да-да», «ля-ля», простейшие слова). Развивать умение прислушиваться к словам песен; воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации песни; выполнять игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни. Развивать музыкальные сенсорные способности — умение различать контрастные по звучанию звуки, по тембру и внешнему виду — музыкальные инструменты. Создавать условия для переноса в самостоятельную игру отдельных действий по подражанию

	— ритмом, интонацией, темпом и др.	действиям взрослого, сопровождая эти действия звукоподражаниями и словами (например, цокать, водя лошадку по столу, говорить: «На, па», когда кормят собачку, кричать «Ура!», подняв флажок). Развивать слуховое внимание, содействовать тому, чтобы в музыкальных движениях дети ориентировались на слуховые, а не зрительные впечатления. Инициировать выполнение разнообразных танцевальных движений: делать фонарики, топать ногой, хлопать по коленям, выполнять легкие полуприседания (руки на боках), шагать и кружиться на месте и др. Побуждать детей приглашать друг друга плясать: вдвоем, держась за руки; втроем, пытаясь образовать кружок; небольшой группой вместе с педагогом, при этом расширяют и суживают круг. Учить выполнять игровые действия в соответствии с текстом песни (летать, как птичка; топать, как мишка). Вовлекать в совместную игру на шумовых музыкальных инструментах: ложках, бубнах, барабанчиках, погремушках.
Приобщение к театрализованной деятельности	Знакомить с видами и жанрами искусства в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей (фольклор, детская литература, книжная иллюстрация, детский театр и др.). Поддерживать интерес к художественной деятельности взрослых и желание подражать им, включаться в совместное «творчество». Инициировать практическое освоение доступных способов художественной деятельности, создавать условия для художественного экспериментирования с словами и пр. Начинать знакомить детей с «языком» искусства — ритмом, интонацией, темпом и др.	Развивать способность слушать художественный текст, понимать смысл коротких сказок, рассказов, стихов, потешек, небольших инсценировок, близких к опыту детей, эмоционально реагировать на их содержание. Читать книги. Побуждать ребенка самостоятельно листать книги, рассматривать иллюстрации, соотносить рисунки с предметами, живыми объектами, отвечать на вопрос «Кто это?». Вызывать сопереживание героям произведения, поощрять проявление сочувствия и участия, речевые высказывания. Вовлекать в активное проживание прочитанного: выполнять игровые движения («Ладушки», «Сорока-ворона»), показывать жестами и мимикой, что делают персонажи (Барто А. «Бычок», Ивенсен М. «Поглядите, зайка плачет»), произносить звукоподражания, участвовать в инсценировании простых сюжетов с игрушками по мотивам знакомых произведений, подговаривая слова персонажа. Использовать произведения, в которых присутствуют диалоги персонажей (к концу года).

Модуль	*Задачи*	*Содержание*
Развитие эстетического отношения к окружающему миру	Создавать условия для эстетизации образовательной среды с применением изделий народного декоративноприкладного искусства, детских рисунков и коллажей, выполненных в сотворчестве с педагогом и родителями. • Развивать эстетическое восприятие красивых предметов, объектов и явлений природы, произведений разных видов искусства (литературы, музыки, народной игрушки, книжной иллюстрации, скульптуры малых форм и др.) и разных жанров фольклора (потешек, прибауток, закличек, загадок, сказок и др.). • Продолжать знакомить с разными видами и жанрами искусства в соответствии с возрастными особенностями. • Содействовать установлению связи между объектами реального мира и художественными образами; развивать ассоциативное мышление.	Продолжать знакомить с разными жанрами фольклора (пестушки, потешки, прибаутки, заклички, загадки, народные сказки) и детской художественной литературы (стихи, короткие рассказы, авторские сказки). Побуждать к выражению индивидуального эмоционального отклика на описываемые события, характер и действия персонажей, красоту слова, ритм и мелодику поэтического произведения. Знакомить с книгой как предметом культуры (люди придумали сказки, поэты сочинили стихи, художники нарисовали картинки, чтобы мы радовались и узнали много нового). При выборе книг учитывать интересы и желания каждого ребенка. Оставлять книги на столе для самостоятельного рассматривания картинок детьми. Рассказывать о правилах обращения с книгой (не рвать, аккуратно листать странички, не выхватывать из рук другого ребенка, не бросать на пол). Постоянно применять художественное слово в разных образовательных ситуациях и в повседневной жизни детей (гигиенические процедуры, прогулки, игры). Включать имя ребенка в потешку или песенку, подходящую к конкретному моменту («Баю-бай, баю-бай, ты, собачка, не лай, мою Олю не пугай»). Советовать родителям иметь дома иллюстрированные книги, адресованные детям раннего возраста (народные и авторские сказки, стихи, потешки), показывать мультфильмы по сюжетам литературных произведений. Обогащать художественные впечатления детей. В бытовых ситуациях использовать красивые, эстетично оформленные предметы.
Приобщение к изобразительным видам деятельности	Поддерживать интерес к художественной деятельности — самостоятельной или организованной в сотворчестве с близким взрослым и другими детьми. Начинать знакомить с «языком» изобразительного искусства искусства (цвет, форма, пятно, линия и др.). Инициировать практическое освоение доступных способов художественной деятельности	Знакомить с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, богородской) и книжной иллюстрацией (на примере творчества Ю. Васнецова, А. Елисеева, В. Лебедева, Е. Рачева, П. Репкина и др.). Проводить наблюдения за природными объектами (цветок, дерево, жук, бабочка, птичка) и явлениями (дождь, снег, ветер, листопад) для обогащения зрительных впечатлений. Развивать ассоциативное восприятие, устанавливать связи между объектами окружающего мира и их изображениями. Инициировать переход каждого ребенка с доизобразительного этапа

	и культурных практик. Создавать условия для художественного экспериментирования с цветом, формой, линией и пр Учить различать внешний вид, характеры, состояния и настроения контрастных художественных образов в разных видах искусства (добрый/ злой, ласковый/строгий, веселый/грустный, светлый/темный, далеко/близко и др.).	на изобразительный. Учить «входить в образ», выбирать тему рисунка и постройки. Создавать условия для освоения способов изображения на основе доступных изобразительно-выразительных средств (цвет, пятно, линия, форма, ритм). Поддерживать художественное экспериментирование с различными материалами (глина, пластилин, тесто, краски, бумага, ткань, фольга, снег, песок), инструмен тами для изодеятельности (карандаш, фломастер, маркер, кисть, стека, штампик) и предметами, выступающими в качестве художественных инструментов (ватная палочка, зубная щетка, губка и пр.). Развивать интерес к сотворчеству с воспитателем и другими детьми при создании коллективных композиций («Грибная полянка», «Праздничная елочка», «Солнышко в окошке» и др.). Интегрировать виды художественной деятельности (рисование и аппликация, лепка и конструирование). Размещать созданные композиции в интерьере группы. Оформлять блиц-выставки для родителей. В лепке продолжать знакомить детей с разнообразием пластических материалов (глина, пластилин, соленое тесто), знакомить с их свойствами (пластичность, вязкость, масса, объем). Активизировать базовые способы лепки шара и цилиндра (валика, столбика). Показать способы их преобразования: шара в диск (сплющивание в лепешку), цилиндра в тор (замыкание в кольцо) и др. Поддерживать интерес к лепке фигурок, состоящих из двух-трех частей (грибок, птичка, самолет). В рисовании обеспечить переход от каракулей к осмысленному изображению различных линий и форм для отражения впечатлений о мире (дорожка, травка, солнышко). Учить детей правильно держать карандаш, кисть, мелок, палочку и создавать изображение на разных поверхностях (лист бумаги, песок, снег, доска, асфальт и др.). Знакомить с красками и способами живописного изображения (цвет, пятно, силуэт). В аппликации знакомить с бумагой и ее свойствами (тонкая, белая или цветная, мягкая или жесткая, «послушная» — можно рвать, сминать, складывать).

		Инициировать создание образов из бумажных кусочков и комочков, фантиков, силуэтов, вырезанных воспитателем из одноцветной и многоцветной бумаги. В конструировании знакомить детей с основными видами строительных деталей (кубик, кирпичик, полукуб, призма) и способами конструирования (выкладывание на поверхность, наложение, приставление, размещение деталей впритык и на некотором расстоянии). Показать варианты построек: линейных и замкнутых, горизонтальных и вертикальных. Помочь установить связь между постройками и реальными объектами (стол, стул, диван, дорожка, мостик, поезд, заборчик, дом, башня и др.).
Приобщение к музыкальной культуре	Поддерживать интерес к художественной деятельности — самостоятельной или организованной в сотворчестве с близким взрослым и другими детьми. Начинать знакомить с «языком» музыкального искусства (слово, ритм, динамика, пауза и др.). Инициировать практическое освоение доступных способов художественной деятельности и культурных практик. Создавать условия для художественного экспериментирования с ритмом, звуком, интонацией, словом и пр Учить различать внешний вид, характеры, состояния и настроения контрастных художественных образов в разных видах искусства (добрый/ злой, ласковый/строгий, веселый/грустный, тихий/громкий, светлый/темный, высокий/низкий, быстрый/медленный, далеко/близко и др.).	Слушание музыки. Развивать у детей умение вслушиваться в музыку, запоминать, узнавать, эмоционально откликаться. Поддерживать интерес к слушанию песен (исполняемых взрослым), отдельных пьес изобразительного характера и рассказов, сопровождаемых музыкой. Давать слушать классические музыкальные произведения (см. Репертуар) и созданные композиторами специально для детей раннего возраста. Создавать условия для обогащения слухового опыта: слушать мелодии, звучащие на разных музыкальных инструментах и в ансамбле. В течение года рекомендуется 10–12 пьес, 3–4 песни для слушания и два-три рассказа, сопровождаемые музыкой. Длительность звучания от двух-четырех минут в начале года до пяти минут в конце года (с небольшими паузами). Пение. Вводить песню в жизнь детей. Предлагать слушать песни в исполнении взрослого (с показом и без показа игрушки, картинки) и поощрять подпевание. Учить запоминать слова песни и узнавать знакомые песни по инструментальному сопровождению (фортепьяно, металлофон, детский синтезатор). Поощрять подпевание, учить петь естественным голосом, без напряжения и выкрикивания звуков. Создавать условия для индивидуального, парного (вместе со взрослым) и группового пения: вовремя начинать и заканчивать пение; выдерживать паузы; слушать вступление и заключение. В процессе подпевания и пения поддерживать проявления индивидуальных особенностей

		развития и характера ребенка. В течение года рекомендуется предлагать для слушания до десяти песен. Песен, предназначенных для подпевания и пения, должно быть немного, чтобы можно было чаще их повторять, иначе дети не запоминают слова, а это тормозит развитие умения петь. Используя разнообразные методические приемы при исполнении песни, включая ее в различные моменты музыкальной и общей воспитательной работы, приучать детей вслушиваться в песню, с интересом повторять ее много раз, петь в самостоятельной игре и деятельности. Музыкальное движение. Использовать музыкальные упражнения для решения разных задач: обучения новым движениям, различения особенностей звучания музыки (тихо — громко, быстро — медленно). Знакомить со следующими видами музыкальных движений: хлопать в ладоши; хлопать по коленям; притопывать одной ногой; притоптывать двумя ногами попеременно; хлопать в ладоши и по коленям одномоментно; хлопать в ладоши и одновременно притоптывать одной ногой; делать «пружинку»; выполнять «пружинку» с небольшим поворотом корпуса вправо-влево; бегать на месте на носочках; кружиться на носочках; делать шаг вперед — шаг назад на носочках; бегать и шагать по кругу, стайкой в одном направлении. Варьировать положение рук: обе руки на поясе; одна рука на поясе, другая поднята; руки разведены в стороны, ладони смотрят вверх; крутить «фонарики», медленно помахивать платочком, быстро стучать погремушкой об пол и др. Чередовать контрастные части музыкального произведения, чтобы дети легко воспринимали и радостно передавали эти контрасты в плясках. Учить связывать движения с характером музыки, не нуждаясь в показе взрослого. Создавать условия для свободных плясок, поощрять пляски под народную плясовую музыку. Для обогащения опыта использовать прямой показ движений, музыкальную подсказку. В течение года рекомендуется семь-десять разных плясок, исполняемых индивидуально, в парах, в кружочке, в свободном построении. Музыкальная игра. Вовлекать детей в игры, сопровождаемые музыкой. Вызывать яркие

		эмоции, веселое настроение. Выступать инициатором и организатором игры, но при этом поддерживать инициативную активность детей. Помогать понять игровую ситуацию (птички летят, зайчики скачут, медведь бредет по лесу, шофер крутит баранку и управляет машиной). Поощрять развитие умения выполнять движения согласно с музыкой. Вводить образы знакомых фольклорных персонажей (зайчик-побегайчик, лисичка-сестричка) для того, чтобы дети могли их изобразить в ходе игры. Использовать драматизацию песенки, сказки, потешки для развития эмоциональной отзывчивости; привлечения внимания детей к занятию, повышения их интереса к музыке; улучшению понимания слов, действий и общего содержания песенки (сказки); стимулирования музыкально-игровой активности детей. Применять драматизацию детских песен и сказок на занятиях и в режимных моментах. Стимулировать стремление детей к самостоятельному использованию театральных кукол и атрибутов, элементов костюмов.
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей). Подготовить детей к освоению приемов в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям. Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре. Знакомить детей с простейшими формами и жанрами в доступной форме. Формировать представления в музыкальной игре.	Музыкально-ритмические движения. Формирование основных движений (ходьба, бег, прыжки) Знакомство с элементами плясовых движений. Формирование умения соотносить движения с музыкой. Развитие элементарных пространственных представлений. *Развитие чувства ритма* Слышать начало и окончание звучания музыки. Учить ритмично маршировать и хлопать в ладоши. Пальчиковые игры. Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом. Развивать координацию движений пальцев, кисти руки. Учить соотносить движения с содержанием потешек, стихов. Подпевание. Расширение кругозора и словарного запаса. Формирование активного подпевания. Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку различного характера. Развитие умения выполнять движения в соответствии с текстом песен. Пляски, игры. Формирование активности в играх, плясках. Развитие чувства ритма. Формирование элементарных плясовых навыков.

		Формирование коммуникативных отношений. Развитие координации движений.
Приобщение к театрализованной деятельности	Поддерживать интерес к художественной деятельности — самостоятельной или организованной в сотворчестве с близким взрослым и другими детьми. Начинать знакомить с «языком» театрального искусства (слово, интонация, пауза и др.). Инициировать практическое освоение доступных способов художественной деятельности и культурных практик. Создавать условия для художественного экспериментирования с интонацией, словом и пр Учить различать внешний вид, характеры, состояния и настроения контрастных художественных образов в разных видах искусства (добрый/ злой, ласковый/строгий, веселый/грустный, далеко/близко и др.).	Продолжать знакомить с разными жанрами фольклора (пестушки, потешки, прибаутки, заклички, загадки, народные сказки) и детской художественной литературы (стихи, короткие рассказы, авторские сказки). Побуждать к выражению индивидуального эмоционального отклика на описываемые события, характер и действия персонажей, красоту слова, ритм и мелодику поэтического произведения. Систематически читать детям книги и поддерживать чувство удовольствия, радости от слушания и рассматривания иллюстраций. Вовлекать в совместное «чтение»: повторять слова и фразы, исполнять песенки, выполнять игровые действия, находить изображения, соответствующие тексту. Задавать вопросы по содержанию картинок (Кто это? Что это? Где мышка? Где у лисы хвост? и др.) и побуждать отвечать жестом, словом, самостоятельно или с помощью взрослого. Подбирать тексты, в которых присутствуют диалоги персонажей, и вовлекать детей в обыгрывание, инсценировки. Одни и те же потешки, стихи, сказки читать и затем рассказывать многократно, в разных образовательных ситуациях (на занятиях, прогулках, в инсценировках). Предлагать для самостоятельного рассматривания книги, специально изданные для детей раннего возраста (картонные или из прочной бумаги, с достаточно большими, красочными, лаконичными иллюстрациями). Побуждать узнавать героев известных произведений в образных игрушках, на картинках, называть их, используя фольклорные или устойчивые литературные обороты («котенька-коток», «зайчикпобегайчик», «петушок — золотой гребешок», «птичка-невеличка», «солнышко-колоколнышко»). Проводить театрализованные игры и показывать небольшие сценки с фигурками типа би-бабо, с Петрушкой. Продолжать знакомить детей с пальчиковым, кукольным театром. Начинать знакомство с театром теней. Поддерживать театрализованную игру в форме индивидуального подражания (хорошо

		знакомые персонажи потешек, сказок, образы животных). Инициировать участие ребенка в дидактических играх-драматизациях (искупаем куклу Олю, оденем куклу Машу, уложим спать куклу Дашу, покормим собачку и др.). Помогать перенести опыт театрализованной игры и игры-драматизации в самодеятельные игры.

Средства реализации образовательной области:

- постеры
- произведения изобразительного искусства
- произведения музыкального искусства
- предметы народного декоративно-прикладного искусства
- литературные произведения и сказки
- произведения книжной графики

Методы и приемы реализации образовательной области:

метод целостного восприятия;

метод убеждения;

метод приучения, упражнения;

метод побуждения к сопереживанию;

методы, которые направлены на приобщение детей к искусству – показ, наблюдение, объяснение, анализ, пример взрослого;

методы, которые связаны с формированием навыков художественной деятельности – показ, упражнение, объяснение, метод поисковых ситуаций.

Формы образовательной деятельности

Содержание	*Периодичность, длительность*
Непосредственно-образовательная деятельность «Музыка»	2 раза в неделю, 10 минут
Непосредственно-образовательная деятельность «Рисование»	1 раз в неделю, 10 минут
Непосредственно-образовательная деятельность «Лепка»	1 раз в неделю, 10 минут
Самостоятельная художественно-продуктивная деятельность в центре творческой активности	Ежедневно
Самостоятельная деятельность в центре конструирования	Ежедневно
Проектная деятельность	В соответствии с планом работы группы
Выставка детского творчества	Еженедельно
Рассматривание тематических альбомов	Ежедневно
Театрализованные музыкальные игры	Ежедневно
Музыкально-дидактические игры	Ежедневно
Инсценировка музыкальных сказок	В соответствии с планом работы группы
Вечер досуга	1 раз в месяц
Прослушивание аудиозаписей музыкальных произведений	Ежедневно
Праздники	4 раза в год (праздник осени, елка (новый год), весенний праздник, встреча лета)
Развлечения	В соответствии с планом работы группы

Формы взаимодействия с семьями воспитанников по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Информационные стенды о содержании образовательной деятельности с детьми по художественно-эстетическому развитию.

Совместное посещение культурных учреждений.

Совместные досуги, праздники на основе взаимодействия родителей и детей.

Встречи с интересным человеком.

Проекты.

Семейные клубы по интересам.

Совместные праздники, досуги.

Совместная постановка спектаклей

Выставки сотворчества родителей с детьми

Папки-передвижки.

Памятки.

Совместная деятельность по созданию развивающей предметнопространственной среды в группе.

Совместные экскурсии.

Создание в группе тематических выставок, альбомов.

Методическое обеспечение образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Каплунова И., Новоскольцева И. Ясельки. Планирование и репертуар музыкальных занятий с аудиоприложением (младшая группа). – СПб.: Композитор – Санкт-Петербург, 2010.

Александрова Е.Ю., Воробьева И.Н., Кривенко Е.Е., Лаврентьева И.А., Лыкова И.А. и др. Арт-методики для развития малышей. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2018.

Буренина А.И. Музыкальные минутки: игры-забавы для малышей. Методическое пособие. — СПб.: АНО ДПО «Аничков мост»; М.: ИД «Цветной мир», 2018.

Васюкова Н.Е. Детская литература и фольклор для детей раннего возраста. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2020.

Корчаловская Н.В., Колтакова Е.Б. Художественное развитие малышей на основе интеграции искусств. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2019.

Корчаловская Н.В., Колтакова Е.Б. Первые шаги в мир искусства. Интегрированные занятия. Второй год жизни. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2019

Корчаловская Н.В., Колтакова Е.Б. Первые шаги в мир искусства. Интегрированные занятия. Третий год жизни. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2019

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст. Методическое пособие. — М.: ТЦ «Сфера», 2009.

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Третий год жизни. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2018.

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Второй год жизни. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2020.

Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Третий год жизни. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2019.

Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Второй год жизни. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2020.

Лыкова И.А. Художественное развитие детей первого года жизни. Книга для воспитателей и родителей. — М.: ИД «Цветной мир», 2020.

Лыкова И.А., Петрова Е.В. Художественно-дидактические игры для малышей. — М.: ИД «Цветной мир», 2020.

Файзуллаева Е.Д., Фицнер Т.Д. Шифоновая радуга, или Альтернативное рисование тканью. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2020.

Образовательная область «Физическое развитие»

Задачи и содержание образовательной деятельности для детей 1.5 – 2 лет

Модуль	*Задачи*	*Содержание*
Укрепление здоровья детей, становление ценностей здорового образа жизни	Создавать условия для гармоничного физического и психического развития ребенка с учетом его индивидуальных особенностей. Поддерживать позитивное отношение к движениям и физическим упражнениям, создавать условия для двигательной активности. Знакомить с телом человека, формировать образ и чувство своего тела (телесность). Содействовать формированию физических и личностных качеств.	Во время игр-занятий и подвижных игр воспитатель организует пространство, безопасное для двигательной активности детей. При этом оберегает малышей от травм, предупреждает возможные падения и столкновения ребенка с предметами, другими детьми. Каждый ребенок должен находиться в поле зрения воспитателя. Формирование образа и чувства тела (телесности) Предметом особого внимания воспитателя являются: свободная и естественная, ритмичная и без напряжения ходьба, рациональные и удобные способы сидения и лежания во время сна, простейшие жесты и мимика, движения, отражающие эмоциональное состояние и отношение к окружающему миру, внешний вид, чистота тела и одежды. Телесно-ориентированные практики: прикосновение и поглаживание (телесный контакт с матерью), правильный показ движения, лого-ритмические, ритмо-двигательные, спонтанные движения (двигательная импровизация, подражания) и др.
Развитие различных видов двигательной активности	Обогащать двигательный опыт, продолжать развивать двигательные умения (ходьба, бег, прыжки, лазание, бросание, ловля и др.). Развивать ориентировку в пространстве и элементы произвольности (управление своим телом). Содействовать укреплению тонуса разных групп мышц (шеи, плеч, спины, туловища, рук и ног). Поощрять самостоятельные действия и движения, сохраняя индивидуальный темп и ритм.	Совершенствовать навык ходьбы. Создавать условия для бега, лазания, прыжков, бросания и ловли мяча. Поддерживать попытки воспроизведения целостного движения (подражая взрос лому), сохранять устойчивость положения тела (равновесие). Развивать ориентировку в пространстве, свободу и координацию движений. Учить детей воспроизводить различные действия и движения по показу, сигналу, под музыку, по просьбе взрослого; передвигаться по прямой, со сменой направления; преодолевать посильные препятствия (например, ходить по ребристой или наклонной доске, между предметами, перешагивать через кубики); подниматься на ступеньки, выполнять упражнения с предметами в руках. При выполнении лазания двигаться произвольно, постепенно привыкая к высоте, упражняться в лазании вверх и вниз на лесенке-стремянке со страховкой воспитателя. Уметь катать мяч в паре с воспитателем, перебрасывать мяч через предмет, бросать на дальность одной рукой, играть и выполнять движения с предметами

		и пособиями физкультурного назначения (с ленточками, колечками, флажками, мячами, обручами). Стремиться проявлять двигательные способности и качества — ориентация в пространстве, координация движений, ритмичность, быстрота. Ползание, лазание: подползать под веревку, скамейку; переползать через бревно; влезать со страховкой на стремянку (вы сотой 1–1,5 м) и слезать с нее. Игры: «Проползи по мостику», «Собери колечки», «Догони веревку». Ходьба и бег: ходить «стайкой», пытаться бегать в прямом на правлении; ходить по ограниченной площади опоры (доске, дорожке), удерживая равновесие; подниматься по наклонной доске и сходить с нее; входить и сходить с опоры (высотой 12–15 см); ходить по неровной дорожке, взбираться на бугор ки, перешагивать канавки. Игры: «Догони мяч», «Принеси игрушку», «Пройди — не упади», «Поднимай ноги выше», «Нам весело». Катание, бросание: катать мяч в паре с воспитателем, со сверстником; бросать малый мяч вдаль одной рукой, подбрасывать вверх двумя и одной рукой, бросать вниз. Игры: «Пере дай мяч», «Брось подальше», «Брось мяч и догони». Самостоятельные игры детей с каталками, игрушками, с ис - пользованием разных движений. Общеразвивающие упражнения: поднимать и опускать руки, вытягивать руки вперед; выполнять различные движения — вращать кистями рук, сжимать и разжимать пальцы, захватывать пальцами мелкие предметы; стоя и сидя поворачиваться вправо и влево, передавая друг другу предметы, наклоняться вперед и выпрямляться; приседать с поддержкой; пытаться подпрыгивать. Игры «Птицы машут крыльями», «Маленькие и большие», «Деревья качаются», «Фонарики зажигаются».
Формирование навыков безопасного поведения	Формировать культурно-гигиенические навыки; поддерживать потребность в чистоте и опрятности. Приобщать к здоровому образу жизни, укреплять здоровье.	Простейшие навыки опрятности: потребность умываться, мыть ручки, посещения туалета.
Часть, формируемая участниками образовательных отношений		
Улучшение	Развивать	Ходьба стайкой в прямом направлении,

физического воспитания и укрепление здоровья детей на основе активизации их субъектной позиции	функциональные возможности кистей и пальцев рук, зрительно-моторную координацию, манипулятивные функции, артикуляционную моторику. Содействовать развитию ребенка, как субъекта физкультурно-оздоровительной деятельности; склонность к подражанию, самостоятельным поступкам, инициативность.	со сменой направления. Ходьба парами в прямом направлении, по кругу. Бег друг за другом. Собирание предметов (мячи, шарики и т.д.). Ползание на четвереньках до предмета. Ползание за движущейся игрушкой. Подлезание под дугу. Скатывание мяча с горки. Сгибание и разгибание пальцев рук. Поднимание рук с погремушкой, флажками. Ходьба по дорожке. Ходьба по наклонной дорожке, по гимнастической скамейке Бросание мяча удобной рукой, двумя руками вперед, вверх. Катание мяча в паре. Перебрасывание мяча, шишек через гимнастическую палку. Перешагивание через обруч, гимнастическую палку, предмет, приподнятый на 5 – 15 см от пола. Перешагивание через канавку (ширина 10 см). Перелезание через бревно. Подлезание под гимнастическую палку. Лазание по лесенке – стремянке.

Задачи и содержание образовательной деятельности для детей 2 - 3 лет

Модуль	*Задачи*	*Содержание*
	Основная часть	
Укрепление здоровья детей, становление ценностей здорового образа жизни	Создавать условия для гармоничного физического и психического развития ребенка с учетом его индивидуальных особенностей. Содействовать становлению образа и чувства своего тела (телесности). Продолжать знакомить с телом человека Приобщать к здоровому образу жизни, укреплять здоровье. Содействовать формированию физических и личностных качеств	Создавать условия для полноценного физического развития в разных ситуациях: на утренней гимнастике, в процессе занятий физической культурой, в подвижных играх, на прогулке — в естественной двигательной активности ребенка. Поддерживать дальнейшее знакомство ребенка со своим телом (его строением, функционированием — в соответствии с возрастом), развивать ощущение своего тела (состояние здоровья, самочувствие, положение в пространстве, ощущение бодрости или, напротив, усталости, чувство сытости или, напротив, голода и др.). Обращать внимание на положение головы и осанку, частоту дыхания и окраску кожи лица; непроизвольные движения губ, рук и ступней ног ребенка; положение корпуса тела во время ходьбы, наличие личного пространства, расстояние между ребенком и другими детьми; владение внешними формами приветствия; образность, пластичность и ритмичность движений. Телесно-ориентированные практики: дыхательные упражнения, зеркальное

		отражение, упражнения с образами, работа с жестами, мимикой, дыханием как выражением эмоций, выполнение упражнений в парах, подгруппами, контроль за самочувствием ребенка и др.
Развитие различных видов двигательной активности	Развивать устойчивый интерес к движениям и физическим упражнениям. Поддерживать двигательную активность. Совершенствовать умение ребенка управлять своим телом и движениями в разных условиях, свободно ориентироваться в пространстве и активно осваивать его в процессе разных движений. Обогащать и разнообразить двигательный опыт, изменяя способы и характер движений. Продолжать развивать основные двигательные умения (ходьба, бег, прыжки, лазание, бросание, ловля и др.), сохраняя индивидуальный темп и ритм.	Обеспечивать развитие основных движений. Учить ходить и бегать по ограниченной площади: индивидуально, небольшими группами, затем всей группой в определенном направлении. Инициировать преодоление препятствий разными способами (подлезать, переползать, спрыгивать и др.). Усложнять и разнообразить способы управления мячом: бросание в заданном направлении, ловля, прокатывание. Упражнять в прыжках: подпрыгивание на двух ногах, перепрыгивание через линию или шнур, спрыгивание с невысоких предметов, мягко приземляясь. Создавать ситуации для развития умения ориентироваться в пространстве (в групповой комнате, в физкультурном и музыкальном зале, на прогулочной площадке, на улице). Учить ребенка согласовывать свои движения с движениями других играющих, двигаться, не наталкиваясь друг на друга. Поддерживать проявления образной выразительности движений, подражание персонажам потешек, стихов, сказок, театральных постановок. При проведении общеразвивающих и игровых упражнений, подвижных игр на занятиях, гимнастике, прогулке решать следующие задачи. Ходьба: ходить «стайкой» за воспитателем в заданном направлении, меняя направление; перешагивая через линии, кубики; огибая предметы; парами; по кругу, взявшись за руки; переходить от ходьбы к бегу и от бега к ходьбе. Игры: «К куклам в гости», «По тропинке», «Догоните меня», «Принеси предмет», «Пузырь». Бег: бегать за воспитателем, убегать от него; бегать в разных направлениях, не сталкиваясь друг с другом; догонять катящиеся предметы; пробегать между линиями (30–25 см), не наступая на них; бегать непрерывно в течение 30–40 секунд; пробегать медленно до 80 м. Игры: «Поезд», «Самолеты», «Догони собачку», «Догони мяч», «Курочка-хохлатка», «Автомобиль». Прыжки: прыгать на двух ногах на месте и слегка продвигаясь вперед; подпрыгивать

		вверх, стараясь коснуться предмета, находящегося выше поднятых рук ребенка; перепрыгивать через линию, веревку, положенную на пол; через две параллельные линии (от 10 до 30 см); прыгать на двух ногах как можно дальше. Игры: «Подпрыгни до ладони», «Позвони в колокольчик», «Прыгай, как мячик», «Пробеги-подпрыгни», «Зайка беленький сидит», «Зайка серый умывается». Ползание: проползать на четвереньках 3–4 м; в вертикально стоящий обруч; подлезать под препятствия высотой 30–40 см. Игры: «Доползи до погремушки», «Воротики», «Не наступи на линию», «Будь осторожен», «Обезьянки», влезать на лесенку-стремянку. Бросание и ловля: скатывать мячи с горки; катание друг другу мячей, шариков, двумя и одной рукой; бросать мяч двумя руками воспитателю; стараться поймать мяч, брошенный воспитателем; бросать предметы (мячи, мешочки с песком, шишки и др.) в горизонтальную цель (расстояние 1 м), двумя руками, поочередно правой и левой рукой. Игры: «Мяч в кругу», «Попади в воротики», «Лови мяч», «Целься верней», «Попади в корзину». Скольжение: прокатывание детей по ледяным дорожкам взрослыми; скатывание с невысокой горки на картоне, фанере, клеенчатой подстилке с помощью взрослого. Упражнения для рук и плечевого пояса: руки вниз, вперед, вверх, в стороны, за спину; поднимать; сгибать и разгибать; размахивать вперед-назад; хлопать перед собой, над головой; сжимать и разжимать пальцы, захватывать пальцами мелкие предметы. Упражнения для туловища: из положения стоя, сидя, лежа наклоняться вперед, в стороны; поворачиваться вправо, влево; переворачиваться со спины на живот и обратно. Упражнения для ног: ноги вместе, слегка расставлены; сгибать и разгибать, приподниматься на носки; полуприседать с опорой; сгибать и разгибать стопы.
Формирование навыков безопасного поведения	Формировать культурно-гигиенические навыки; развивать потребность в чистоте и опрятности.	Создавать ситуации для развития умения ориентироваться в пространстве (в групповой комнате, в физкультурном и музыкальном зале, на прогулочной площадке, на улице). Учить ребенка согласовывать свои движения с движениями других играющих, двигаться, не наталкиваясь друг на друга. Поддерживать проявления образной выразительности

		движений, подражание персонажам потешек, стихов, сказок, театральных постановок. Самостоятельное выполнение простейших культурно-гигиенических навыков: умывание, мытье рук, туалет. Формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза — смотреть, уши — слышать, нос — нюхать, язык — пробовать (определять) на вкус, руки — хватать, держать, трогать; ноги — стоять, прыгать, бегать, ходить; голова — думать, запоминать.
Часть, формируемая участниками образовательных отношений		
Улучшение физического воспитания и укрепление здоровья детей на основе активизации их субъектной позиции	Развивать функциональные возможности кистей и пальцев рук, зрительно-моторную координацию, манипулятивные функции, артикуляционную моторику. Содействовать развитию ребенка, как субъекта физкультурно-оздоровительной деятельности; склонность к подражанию, самостоятельным поступкам, инициативность.	Ходьба стайкой со сменой направления, парами друг за другом по кругу. Ходьба змейкой между кубиками. Ходьба по дорожке (ширина 15 см). Ходьба по извилистому шнуру, по гимнастической скамейке (с поддержкой взрослого). Ходьба назад спиной. Бег по кругу, со сменой направления и темпа. Бег между предметами. Ползание на четвереньках по прямой дорожке, вдоль гимнастической скамейки, по скамейке. Подлезание под веревку, рейку. Пролезание в обруч, тоннель между рейками. Лазание по гимнастической стенке (с поддержкой взрослого и без нее). Прыжки на двух ногах, с продвижением вперед. Прыжки через ленточку, лужу, веревку, канат. Прыжки в паре через веревку. Прыжки с квадратика на квадратик (расстояние 10 см), 6 штук. Прыжки из обруча в обруч. Прыжки через «дорожку». Прыжки со скамейки. Подпрыгивание, достать предмет. Бросание мяча от груди вдаль левой и правой рукой. Бросание мяча в цель. Прокатывание мяча вдоль параллельных линий, под дугу. Отбивание мяча от пола рукой.

Средства образовательной области «Физическое развитие»:

- Физические упражнения
- Использование природных факторов (солнце, воздух и вода).
- Гигиенические факторы (личная гигиена, гигиена питания и др.)

Методы, приемы физического развития:

1. Наглядные:

-наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, рассматривание наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры)

-наглядно-слуховые приемы (музыка, песни) -электронно-образовательные ресурсы (видео-, компьютерные файлы)

-тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь педагога)

2. Словесные:

-объяснения, пояснения, указания

-подача команд, распоряжений, сигналов

-вопросы к детям

-образный сюжетный рассказ, беседа

-словесная инструкция

-педагогическая оценка

3. Практические:

-физические упражнения без изменения и с изменениями

-физические упражнения в игровой форме

-физические упражнения в соревновательной форме

Формы образовательной деятельности с детьми:

Содержание	*Периодичность, длительность*
Утренняя гимнастика	Ежедневно , 3 – 5 минут
Непосредственно-образовательная деятельность «Физкультура»	2 раза в неделю, 10 минут
Пальчиковая гимнастика	Ежедневно
Физкультминутки на занятиях	Ежедневно
Прогулка	Ежедневно, продолжительность в соответствии с режимом дня
Гигиеническое мытье ног	Ежедневно в теплое время года
Гигиеническое мытье рук перед каждым приемом пищи, после прогулки и посещения туалета	Ежедневно
Самостоятельная деятельность в центре двигательной активности	Ежедневно
Гимнастика после дневного сна	Ежедневно, продолжительность 4 минуты
Ходьба по массажным дорожкам	Ежедневно
Физкультурный досуг	1 раз в месяц, 15 минут
Тематический день здоровья	1 раз в месяц
Тематическая неделя здоровья	2 раза в год

Формы взаимодействия с семьями воспитанников по образовательной области:

- Информационные стенды о содержании образовательной деятельности с детьми по физическому развитию.
- Совместные досуги, праздники на основе взаимодействия родителей и детей.
- Совместная работа родителей, ребенка и педагога по формированию портфолио дошкольника «Мои достижения» и др.
- Беседа с медицинскими работниками и специалистами детского сада.
- Встречи с интересным человеком.
- Проекты.
- Семейные клубы по интересам.
- Выставки спортивных семейных достижений.
- Совместная деятельность по созданию развивающей предметно-пространственной среды в группе.
- Папки-передвижки.
- Памятки.

- Круглый стол по проблемам физического воспитания.
- Консультации.
- Туризм.
- Дни здоровья. Недели здоровья.

Методическое обеспечение образовательной области «Физическое развитие»:

Токаева Т.Э., Бояршинова Л.М., Троегубова Л.Ф. Технология развития детей 1 – 3 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2018.

Волошина Л.Н. Физическое развитие детей третьего года жизни. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2019.

Волошина Л.Н. Физическое развитие детей второго года жизни. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2019.

Волошина Л.Н. Физическое развитие детей первого года жизни. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2019.

Здоровый малыш: методическое пособие / Под редакцией Б.Б. Егорова. — М.: ИД «Цветной мир», 2020.

Лыкова И.А., Шипунова В.А. Детская безопасность. — М.: ИД «Цветной мир», 2020.

Галой Н.Ю. Игровые сеансы с детьми раннего возраста и детско-родительскими парами. Комплексы игровых упражнений и действий/ Н.Ю. Галой. – Волгоград: Учитель, 2015.

Стефанко А.В. Практический материал для организации образовательной деятельности в группе для детей раннего дошкольного возраста (с 2 до 3 лет). – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2017.

Фатхи О.Г., Сундукова А.Х. Моторика и сенсорика. Упражнения для развития детей третьего года жизни. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2019.

Фатхи О.Г., Сундукова А.Х. Моторика и сенсорика. Упражнения для развития детей первого и второго года жизни. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2020.

2.2.2. Дошкольный возраст. Детство от трех до семи.

Социально-коммуникативное развитие

Младший дошкольный возраст

Модуль	Задачи	Содержание
Социальные отношения	Способствовать установлению положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии Развивать эмоциональную отзывчивость, любовь к родителям, привязанность и доверие к воспитателю Помогать детям в освоении способов	Эмоции людей (радость, веселье, слезы, гнев). Учет их в общении при поддержке, побуждении или показе взрослого: пожалеть, угостить, ласково обратиться. Поступки, в которых проявляются доброе отношение и забота о людях, членах семьи, а также о животных, растениях. Освоение простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях («давай кормить кукол»), вступать в парное общение. Культура поведения, общения со взрослыми и сверстниками. Представление об элементарных правилах культуры поведения, упражнение в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить). Семья. Представление о семье, членах семьи, их отношениях (родители и дети любят друг друга, заботятся друг о друге). Отвечать на вопросы о своей семье, о радостных

	взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности. Постепенно приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в детском саду.	семейных событиях.
Развитие ценностного отношения к труду	Развивать интерес к труду взрослых в детском саду и в семье, представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытье посуды, уборка помещений детского сада и участка и пр.). Воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых. Приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), способствовать развитию самостоятельности, уверенности, положительной самооценки.	Труд взрослых. Первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми (на примере создания воспитателем разнообразных предметов для детских игр из разных материалов разными инструментами). Например, шитье шапочки (платья) для куклы, поделка игрушек из бумаги или бросового материала. Совместно со взрослым устанавливать взаимосвязь «цель — результат» в труде. В процессе наблюдения формирование первоначальных представлений о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в детском саду; знакомство с действиями мытья посуды, пола, вытирания пыли, подметания дорожек. Самообслуживание. Освоение отдельных действий, затем — процессов самообслуживания, связанных с одеванием, умыванием, уходом за своим внешним видом, поведением за столом во время приема пищи. Приучение к соблюдению порядка (не сорить, убирать игрушки и строительный материал на место, быть опрятным).
Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе	Развивать интерес к правилам безопасного поведения. Обогащать представления о правилах безопасного пользования предметами. Формировать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным	Освоение представлений об элементарных правилах безопасного обращения с игрушками и предметами в игре, за столом, во время одевания, в общении с детьми: не разговаривать с полным ртом, не размахивать вилкой, не брать в рот мелкие предметы, не засовывать их в нос или уши, не пугать других детей, не замахиваться палкой на сверстника, не толкаться, спускаться с лестницы, держась за перила. В природе: не подходить к бездомным животным, не пугать их, не мять цветы, без разрешения старших не есть ягоды, листья растений и пр. Без разрешения воспитателя и родителей не покидать участок детского сада.

	для человека ситуациям.	
Развитие игровой деятельности	1. Развивать игровой опыт каждого ребенка. 2. Поддерживать новые возможности игрового отражения мира. 3. Развивать интерес к творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.	Сюжетно-ролевые игры. Проявление интереса к разнообразному содержанию сюжетно-ролевых игр на основе отображения семейных отношений, непосредственных впечатлений от посещения магазина, поликлиники, событий прочитанных книг, мультфильмов, картинок. Отражение в сюжете элементарного взаимодействия взрослых (мама — дочка, врач — пациент, парикмахер — клиент, капитан — матрос и др.), включение в сюжет нескольких взаимосвязанных действий. Освоение умений принимать игровую роль, участвовать в несложном ролевом диалоге, называть свою игровую роль и игровые действия, отвечать на вопросы об игре («Как зовут твою дочку? Что ты ей сварила?»). Участие в элементарном планировании игровых действий в совместной с воспитателем игре («Может быть, твоя дочка хочет погулять? Куда вы пойдете?»). Использование в играх разных игрушек, предметов-заместителей, атрибутов одежды (халат и шапочка врача, бескозырка матроса, фуражка и жезл полицейского). По побуждению воспитателя использование развертывания игры в определенном игровом уголке (парикмахерская, кабинет врача). Проявление инициативы в дополнении игровой обстановки, использовании предметов-заместителей, деталей костюмов. Освоение способов игрового общения со сверстниками в паре, в малой группе: элементарно договариваться о совместных действиях («Давай катать машинки», «Давай кидать мяч»), о ролях («Я буду лечить, приносите своих детей»). При поддержке и помощи воспитателя вступать в игровое общение со сверстниками — в парное, в малой группе; во втором полугодии — самостоятельно договариваться со сверстниками о выполнении знакомых игровых действий в общем игровом сюжете. Участие в создании построек из разных деталей (игровые модули, крупный строитель, коробки, стульчики): автобусы, поезда. Поддержка желания использовать простейшие постройки в игровом сюжете, развития сюжета при помощи постройки («Кукла смотрит из домика, выходит гулять по дорожке, садится на скамейку»). Режиссерские игры. Участие в режиссерских играх по сюжетам сказок, стихотворений, мультипликационных фильмов, несложных иллюстраций и картинок. Освоение способов показа сценок при помощи игрушек, выполнение несложных игровых заданий («покажи, как Колобок убегал от волка», «покажи, как Машенька легла спать в Мишуткину кроватку» и пр.), использование способов передвижения игрушки по игровому пространству, действий с двумя игрушками (две куколки идут на прогулку; волк догоняет зайчика; Машенька прячется от медведя и др.), освоение способов их озвучивания — ролевой речи и комментария («Мишка идет, топ-топ», «зайчик испугался

		волка и убежал»). Проявление желания отвечать на вопросы воспитателя о происходящем в игре, о том, что произойдет дальше, активно реагировать на появление нового игрового персонажа, на проблемные ситуации («Шла Машенька по лесу и заблудилась. Кто помог ей найти дорогу домой?»). Игры – имитации. Участие в играх-имитациях, освоение характерных движений и звукоподражаний на основе примера воспитателя: наседка и цыплята, кошка и котята, самолеты, автомобили, комарики и пр., отражение характерных действий («Мы — мышки, бегаем тихо-тихо и пищим, мы ищем сыр и сухарики»). Самостоятельное воспроизведение игровых действий, соответствующих тексту стихотворения, потешки; выполнение различных движений под музыку: скакать как лошадки, летать как бабочки. Создание игровых образов в соответствии с разным настроением музыки, ее темпом: изображать неуклюжих медведей, веселых зайчиков, птиц, цветы, раскрывающиеся под лучами солнца и засыпающие вечером. Участие в совместных со сверстниками играх-имитациях, поддержка проявлений воображения и творчества: кружатся снежинки, летят большие и маленькие птицы, веселые и грустные бабочки и т. п. При поддержке воспитателя создание игрового образа и отражение его в движениях в разном темпе («Маленькие ножки бегут по дорожке, огромные ноги бредут по дороге; бабочки летают — солнышко сияет, дождик полил — крылышки замочил, трудно лететь — на цветочек нужно сесть»). Участие в хороводных играх, организуемых воспитателем и по собственной инициативе, использование в играх предметов для ряженья. Проявление желания импровизировать с персонажами пальчикового театра (на пальцы надеваются головки зверюшек или кукол), с куклами-варежками (на варежку нашиваются аппликации мордочек зверей); передавать игровые действия, сопровождать их речью, вступать в игровой диалог с другим ребенком. Игры – экспериментирование с различными материалами. Игры с песком и снегом. «Лепим колобки», «Делаем фигурки» (дети экспериментируют с разными формочками и материалами: мокрый и рассыпчатый снег, влажный и сухой песок), «Делаем дорожки и узоры из песка» (дети тонкой струйкой сыплют песок на землю, асфальт, цветную бумагу из малой лейки без наконечника, ведерка с дырочкой в дне, кулечка с небольшим отверстием, делая разные узоры). «Цветной снег» (дети поливают уплотненный снег тонкой струйкой окрашенной воды, рисуя узоры). «Разные ножки бегут по дорожке» (дети экспериментируют, отпечатывая следы разной обуви на снегу, оставляя отпечатки следов игрушек с колесами или полозьями, изображают трактор, протаптывая узкие и широкие дорожки к домикам игрушек). Игры с водой и мыльной пеной. «Веселые путешественники», «Веселые кораблики» (дети

		запускают в таз с водой, в лужу, в ручеек разные предметы — лодочки, щепочки, кораблики; наблюдают за ними, делают «волны», «ветер», отправляют в плавание мелкие игрушки). «Нырки» (дети топят в тазу или в ванночке маленькие мячи, резиновые надувные игрушки, шарики от пингпонга, разжимают пальцы — и игрушки выпрыгивают из воды). «Вот какая пена!» (дети соревнуются, кто лучше взобьет пену в тазике). «Ловкие пальчики» (дети мочат в воде поролоновые губки разного цвета и формы и отжимают их, переливая воду из одного тазика в другой). «Бульбочки» (в тазу с водой дети булькают воздухом из резиновых игрушек и наблюдают за пузырьками воздуха, булькают разными бутылочками, погружая их в воду и наполняя водой, наблюдают, в каких случаях получается больше «бульбочек»). Игры с бумагой. «Снежки» (дети комкают бумагу, делают «снежки» и бросаются ими); «Блестящие комочки» (дети комкают тонкую фольгу, делают разные комочки и играют с ними); «Бумажный вихрь» (дети нарезают ножницами кусочки цветной тонкой бумаги и сдувают ее с помощью «ветра», создаваемого листом плотной бумаги, веером или дыханием, наблюдают за «полетом»). Игры с тенью. Воспитатель закрепляет источник света так, чтобы на стене четко обозначилась тень, и дети по своему желанию экспериментируют с тенями: с отражением своих рук, движений различных игрушек, предметов. Дидактические игры. Совместное с воспитателем участие в играх с предметами, дидактическими игрушками, с картинками. Развитие умения выделять различные сенсорные признаки в предметах и их изображениях (цвет, размер, форму); выделять в предмете несколько признаков: его назначение, части, материал; различать «правильные» и «неправильные» предметы (ведерко с донышком и без донышка, варежка с пальчиком и без пальчика). При помощи воспитателя принимать игровую задачу, выполнять действия в определенной последовательности, начинать действовать по сигналу, действовать по образцу и в соответствии с игровой задачей, понимать несложные схемы (вести игровой персонаж по игровому полю согласно направлению стрелок «Умные тропинки»), замещать реальные предметы геометрическими фигурами.

Средний дошкольный возраст

Модуль	Задачи	Содержание
Социальные отношения	Воспитывать доброжелательное отношение к взрослым и детям: быть приветливым, проявлять интерес к	Понимание и различение ярко выраженных эмоциональных состояний, их проявление в мимике, жестах, в интонации голоса, связь эмоций и поступков людей по отношению друг к другу. Способы проявления сочувствия, отзывчивости на эмоциональное состояние детей и взрослых. Освоение умений вступать в общение, совместную

	действиям и поступкам людей, желание по примеру воспитателя помочь, порадовать окружающих. Развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, сопереживание героям литературных произведений, доброе отношение к животным и растениям. Воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила: здороваться, прощаться, благодарить за услугу, обращаться к воспитателю по имени и отчеству, быть вежливыми в общении со старшими и сверстниками, учиться сдерживать отрицательные эмоции и действия. Развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности. Развивать в детях уверенность, стремление к самостоятельности, привязанность к семье, к воспитателю.	деятельность со сверстниками в подгрупповой игре, продуктивной деятельности: элементарно согласовывать замысел, вести диалог, использовать приемы справедливого распределения ролей и материалов (считалки, жребий), проявлять внимание к действиям партнеров, пояснять для других свои намерения и действия. Освоение правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: правила приветствия и обращения. Правила вежливого и доброжелательного отношения к сверстникам. Семья. Представление о семейных делах, событиях жизни. Участие в ситуациях «добрых дел», направленных на членов семьи.
Развитие ценностного отношения к	Формировать представление об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с	Труд взрослых и рукотворный мир. Обогащение представлений детей о содержании и структуре процессов хозяйственно-бытового труда взрослых в дошкольной организации: сервировка стола; мытье посуды; поддержание чистоты и порядка в групповой комнате; стирка белья; приготовление пищи; о труде взрослых в ближайшем

труду	конкретными видами труда; помочь увидеть направленность труда на достижение результата и удовлетворение потребностей людей. Воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях. Вовлекать детей (в объеме возрастных возможностей) в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда — от постановки цели до получения результата труда; при поддержке взрослого развивать умение контролировать качество результатов своего труда (не осталось ли грязи, насухо ли вытерто, убраны ли на место инструменты и материалы). Способствовать дальнейшему развитию самостоятельности и уверенности в самообслуживании, желания включаться в повседневные трудовые дела в детском саду и семье.	окружении (профессии: продавец, шофер, врач и др.). Формирование представлений о структуре трудового процесса, взаимосвязи его компонентов на примере конкретных процессов труда (цель труда определяет, какие предметы, материалы и инструменты нужны для выполнения трудовых действий и получения результата, соответствующего его назначению). Понимание направленности трудовых процессов на результат (например: повар заботится, чтобы дети были вкусно накормлены). Расширение представлений о предметном мире как результате трудовой деятельности взрослых. Развитие интереса к предметам бытовой техники, которые широко используются дома и в детском саду: пылесос, овощерезка, мясорубка, стиральная машина и пр. Самообслуживание и детский труд. Отчетливое представление о процессах самообслуживания, правилах и способах их выполнения. Развитие самостоятельности в выполнении процессов самообслуживания и отдельных процессов хозяйственно-бытового труда.
Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе	Обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Продолжать знакомить детей с простейшими способами	Ознакомление с помощью картинок, инсценировок с игрушками, ситуаций с возможными опасностями в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; с правилами поведения: как позвать взрослого на помощь. Типичные ошибки ребенка в опасной ситуации (нельзя близко подходить к огню, к краю ямы или высокого берега, высовываться из окна, зажигать спички и пр.). Освоение способов безопасного обращения с предметами (ножницы, стеклянные, колющие, режущие предметы). Правила спокойной игры: не ломать постройки детей, не кидаться песком, соблюдать осторожность в подвижных играх. Знакомство со светофором, знание о значении его

	безопасного поведения в опасных ситуациях. Формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.	сигналов и правилах перехода улицы только на зеленый сигнал.
Развитие игровой деятельности	1. Развивать все компоненты детской игры (обогащать тематику и виды игр, игровые действия, сюжеты, умения устанавливать ролевые отношения, создавать игровую обстановку, используя для этого реальные предметы и их заместители, действовать в реальной и воображаемой игровых ситуациях). 2. Обогащать содержание детских игр, развивать воображение, творчество, интерес к игровому экспериментированию. 3. Формировать умение следовать игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх. 4. Воспитывать доброжелательные отношения между детьми, обогащать способы их игрового взаимодействия.	Сюжетно-ролевые игры. Проявление интереса к отображению в сюжетно-ролевых играх семейных и несложных профессиональных отношений взрослых (врач — пациент, парикмахер —клиент, капитан — матрос и др.), к объединению в одном сюжете разнообразных по тематике событий (мама с дочкой собрались идти в гости, сначала они зашли в парикмахерскую, а затем в магазин за подарками). Поддержка эмоционального вовлечения в содержание, которое находит отражение в игре. Освоение новых способов ролевого поведения: способности строить сюжеты с большим количеством персонажей, самостоятельно вести ролевые диалоги, выполнять по ходу развития сюжета не одну, а несколько ролей. Развитие умений до начала игры определять тему, одно-два игровых события («Во что будем играть? Что произойдет?»), распределять роли до начала игры. Самостоятельное использование в играх предметов- заместителей (разнообразные кубики, бруски, флаконы, веревки, бечевки, которые могут быть использованы в качестве других предметов). По побуждению воспитателя использование изобразительных игровых действий («чик-чик, это чек»). Освоение способа развития игрового замысла через проблемную ситуацию: потеря какого-либо предмета (у парикмахера исчезли все расчески), невозможности достичь цель (корабль сбился с курса). Развитие умения вести разные ролевые диалоги — в начале года в совместной игре с воспитателем, а во втором полугодии — в совместной игре со сверстниками. В совместной игре с воспитателем изменять содержание диалога в зависимости от смены ролей, обмениваться ролями с воспитателем, действуя в соответствии с новой игровой позицией (диалоги по телефону в разных ролях — мамы, папы, бабушки, детей). Освоение способа сокращения предметных игровых действий детей за счет обозначения части сюжета в речевом плане («Как будто мы уже покормили кукол и теперь будем одевать их на прогулку»). Самостоятельное включение в игровой сюжет новых событий, ролей, проявление творчества в выборе предметов-заместителей и создании игровой обстановки (устраивать комнату для кукол, обстановку магазина, парикмахерской, кабинета врача, гаража и т. п.). Использование по собственной инициативе в играх ряженья, масок, музыкальных игрушек (бубен, металлофон, дудочки-свистульки). К концу года

		самостоятельное придумывание реплик игровых персонажей, использование разных интонаций в ролевых диалогах, комбинирование в сюжете 3—4- х эпизодов, разнообразного содержания, Развитие доброжелательности в игровом общении с партнерами-сверстниками. Проявление инициативности в игровом взаимодействии со сверстниками, добрых чувств по отношению к сверстникам и игрушкам, интереса к общему замыслу и к согласованию действий с играющими детьми. Режиссерские игры. Участие в режиссерских играх на основе литературного опыта, впечатлений от просмотра мультипликационных фильмов, комбинирования событий из разных мультфильмов или сказок. Отображение в индивидуальных играх эмоционально значимых событий (посещение врача, приход гостей, поездка в поезде и пр.). Освоение умения представить готовую сюжетную ситуацию и показать ее зрителю (взрослому). Проявление самостоятельности в осуществлении режиссерской игры (передвижение игрушек по игровому полю, озвучивание событий, комментирование происходящего в игре). По побуждению воспитателя, а впоследствии самостоятельно озвучивание диалога между персонажами, выражение оценки персонажей, их действий («зайчик-трусишка испугался волка, побежал»). Проявление инициативы в выборе необходимых материалов и игрушек для создания обстановки режиссерской игры, использовании предметов-заместителей. Проявление интереса к режиссерской игре на основе ситуации, служащей завязкой сюжета (например: в кроватке лежит мишка с перевязанной бинтом лапой; кукла Маша накрыла стол и ждет гостей). По побуждению воспитателя высказывание предположений о том, что произойдет дальше, разыгрывание продолжения ситуации, передача диалогов героев. К концу года самостоятельное придумывание и создание ситуаций-завязок сюжета режиссерской игры при помощи игрушек и предметов, их показывают воспитателю, сверстникам. Игровые импровизации. Театрализация. Участие в творческих имитационных играх, развитие умения мимикой, жестами, движениями передавать разное эмоциональное состояние персонажей («зайчик заблудился, испугался, но его нашли медвежата, приласкали, отвели домой, и все смеются, хлопают в ладоши, радуются»). Использование жестов и движений для передачи физических особенностей игрового образа («летят большие птицы и маленькие птички», «идет по снегу большой медведь и маленькая обезьянка»). Освоение умений жестом показать: маленькая бусинка, куколка — вот такая; огромный снежный ком, дом, гора — вот такие, передать интонацией и силой голоса игровой образ (маленькая мышка и великан, гномик и дракон). В играх на темы литературных произведений освоение умений выразительно передавать особенности движений, голоса, эмоциональные состояния. Участие в театрализациях на темы любимых сказок («Репка», «Кот, петух и лиса», «Колобок»). Самостятельное использование предметов для ряженья: элементов костюмов

		сказочных героев, масок животных, эмблем с изображениями любимых литературных персонажей (Винни-Пух, Буратино). Проявление желания самостоятельно воспроизводить в играх-драматизациях полюбившиеся эпизоды сказок, мультипликационных фильмов. Игра – экспериментирование с различными предметами и материалами. ***Игры с водой, снегом, льдом***. «Волшебная вода» (смешивание подкрашенной воды и получение разнообразных «волшебных» цветов и оттенков). «Цветные капельки» (капанье из пипетки в баночки с водой жидкой краски различной густоты и насыщенности и наблюдение за «путешествием» капельки). «Льдинки» (замораживание окрашенной воды в разных формочках и украшение льдинками построек из снега). «Ледяные узоры» (замораживание в воде узоров из камешков, бусинок, листьев и рассматривание их). «Освобождение из плена» (размораживание маленьких игрушек, замороженных во льду «ледяной колдуньей»). «Тонет — не тонет» (испытание на плавучесть игрушек из разного материала). «Снежные фигуры» (лепка из снега снежных баб, снегурочек, зайчиков, игра в снежное царство), «Кто прошел?» (узнавать следы на снегу по отпечаткам). ***Игры с мыльной водой и пеной***. «Мыльные пузыри» (пускание мыльных пузырей с помощью разных предметов: соломинок, трубочек, деревянных катушек из-под ниток и пр.). «У кого пена выше и пышней» (выдувание воздуха через трубочку и т. п. в мыльную воду с целью получения самой большой). «Подушка из пены» (испытание: какие предметы, из каких материалов могут лежать на поверхности пены). ***Игры с зеркалом***. «Поймай солнышко» (маленьким зеркалом поймать луч солнца и пустить зайчика). «Солнечные зайчики» (воспитатель и дети пускают веселых солнечных зайчиков). «Что отражается в зеркале» (пытаться увидеть, что находится за спиной, справа, слева, на потолке, только с помощью зеркала). ***Игры со светом***. «Театр теней», «У кого тень интересней», «Угадай, чья тень» (экспериментирование с тенью), «Прятки и поиски» (поиск спрятанного предмета с помощью фонарика в темноте). ***Игры со стеклами***. «Мир меняет цвет» (рассматривание окружающего через стекла разного цвета). «Таинственные картинки» (рассматривание цветных картинок через стекла разного цвета и наблюдение: какие изображения на картинке становятся невидимыми). «Все увидим, все узнаем» (рассматривание предметов, мелких картинок, знаков, узоров через увеличительное стекло). ***Игры со звуками***. «Погремушки» (испытание: какие предметы лучше гремят в коробочках из разных материалов). «Звонкие бутылочки» (испытать, какой звук издает молоточек, если ударять по бутылочкам, наполненным водой, песком, или по пустым). «Угадай, что шуршит, что гремит» (узнать с закрытыми глазами разные звуки: разрывания или сминания бумаги, колебания фольги, насыпания песка, переливания воды и пр.). Дидактические игры. Игры с готовым содержанием.

		Совместное с воспитателем участие в играх на сравнение предметов по различным признакам (размеру, форме, цвету, назначению и т. п.), группировку предметов на основе общих признаков (это — посуда, это — обувь; здесь ленты одинаковой длины и одинакового цвета); составление целого изображение из 6—8 частей («Составь картинку», «Пазлы»); выстраивание «ряда» из одинаковых предметов по убыванию или возрастанию того или иного признака (по размеру, по ширине, высоте, интенсивности цвета и т. д.); составление простого плана-схемы с использованием разнообразных замещений реальных объектов (игры «Угадай картинку», «Найди по схеме», «Волшебные знаки»). Освоение способов планирования своей поисковой игровой деятельности, реализация образов воображения (развивающие игры «Сложи узор», «Точечки», «Уголки», «Уникуб» и др.). Развитие умения принимать поставленную воспитателем игровую задачу или выдвигать самостоятельно свою задачу в знакомой игре. Самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя действовать по правилам, стремиться к результату, контролировать его в соответствии с игровой задачей. Освоение правил настольно-печатных игр: объединяться со сверстниками, действовать по очереди, по простой схеме и т. п. В совместной с воспитателем игре пояснять ход игры, рассказывать, как правильно действовать в игре. Формулирование в речи, достигнут или нет игровой результат («У меня получилось правильно — картинка составлена»). Самостоятельно замечать неполное соответствие полученного результата требованиям. Проявление желания объяснять сверстникам, как правильно играть в игру; не смеяться над проигравшим сверстником.

Старший дошкольный возраст

Модуль	Задачи	Содержание
Социальные отношения	Воспитывать доброжелательное отношение к людям, уважение к старшим, дружеские взаимоотношения со сверстниками, заботливое отношение к малышам. Развивать добрые чувства, эмоциональную отзывчивость, умение различать настроение и эмоциональное состояние окружающих людей и учитывать это в своем поведении.	Разнообразие эмоциональных состояний взрослых и сверстников, их выражение в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи Освоение способов эмоциональной поддержки сверстника, взрослого, пожилого человека. Понимание недопустимости грубого отношения. Проявление доброжелательного отношения к сверстникам, уважения к взрослым. Умения совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, добиваться хорошего результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям Освоение разных формы совместной деятельности и сотрудничества со сверстниками: работа парами, подгруппами, фронтально — вместе со всеми. Оценка результатов совместных действий. Правила культуры поведения, общения со взрослыми и сверстниками. Упражнение в использовании культурных форм общения. Умение оценить поступки с позиции правил культуры поведения и общения.

	Воспитывать культуру поведения и общения, привычки следовать правилам культуры, быть вежливым по отношению к людям, сдерживать непосредственные эмоциональные побуждения, если они приносят неудобство окружающим. Развивать положительную самооценку, уверенность в себе, чувство собственного достоинства, желание следовать социально одобряемым нормам поведения, осознание роста своих возможностей и стремление к новым достижениям.	Семья. Обогащение представлений о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Понимание того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, электронная почта), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Знание некоторых семейных традиций, любимых занятий членов семьи.
Развитие ценностного отношения к труду	Формировать у детей представления о профессиях, роли труда взрослых в жизни общества и каждого человека. Воспитывать уважение и благодарность к людям, создающим своим трудом разнообразные материальные и культурные ценности, необходимые современному человеку для жизни. Обеспечивать развитие самостоятельности и инициативы в труде, расширять диапазон обязанностей в элементарной трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-	Труд взрослых и рукотворный мир. Конкретные профессии и взаимосвязи между ними, содержание труда в соответствии с общей структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат. (Архитекторы проектируют новые здания и мосты; строители осуществляют задуманное; шоферы подвозят строительный материал; менеджеры осуществляют продажу квартир.) Понимание роли современной техники и материалов в трудовой деятельности взрослых. Уважение к труду родителей, представление о материальном обеспечении семьи, ее бюджете. Самообслуживание и детский труд. Развитие самостоятельности в самообслуживании. Расширение объема процессов самообслуживания и хозяйственно-бытового труда (убрать игрушки, застелить свою постель, вытереть пыль, вымыть дома после еды чайную посуду). Освоение трудовых процессов, обеспечивающих ребенку возможность с небольшой помощью взрослого заботиться о своей одежде и обуви (почистить, высушить после прогулки). Представления о роли самообслуживания в заботе о здоровье: важность чистоты кожи, полоскания рта после еды. Участие в новых видах дежурства — по уголку природы, помощи педагогам при подготовке к занятиям. Освоение способов распределения коллективной работы по типу общего труда (объединение всех результатов детского труда в единый) и совместного выполнения трудового процесса, когда предмет труда переходит от одного участника труда к другому для

	бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе в объеме возрастных возможностей старших дошкольников. Способствовать развитию творческих способностей, позиции субъекта в продуктивных видах детского досуга на основе осознания ребенком собственных интересов, желаний и предпочтений.	выполнения действий. Представления о ручном труде и конструировании. Освоение умений создания поделок из бумаги, ткани, дерева, природного материала и конструкторов, способов конструирования из бросового материала, изготовление игрушек в технике оригами. Хозяйственная помощь детей в семье (совместно со взрослыми мыть посуду, поливать растения, кормить домашних животных, участвовать со взрослыми в приготовлении пищи и уборке квартиры).
Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе	Формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. Формировать умения самостоятельного безопасного поведения в повседневной жизни на основе правил.	Обогащение представлений о разнообразии источников и причин опасности в быту, на улице, в природе, о типичных ошибках, в ситуациях, опасных для жизни и здоровья (пожар, мороз, гроза, жаркое солнце, купание в незнакомом водоеме, переход по льду, контакты с бездомными животными и пр.). Представления о последствиях неосторожных действий (ушиб, обморожение, ожог, укус и пр.). Освоение правил поведения на улице, при переходе проезжей части дороги. Знание сигналов светофора, указателей перехода улицы, остановок транспорта. Правила поведения с незнакомыми людьми: вступать в общение только в присутствии и с разрешения родителей, не принимать угощения, подарки от незнакомых людей без согласия родителей, не открывать дверь чужим людям и пр.
Развитие игровой деятельности	Развивать умение играть на основе совместного со сверстниками сюжетосложения: сначала через передачу в игре знакомых сказок и историй, затем — через внесение изменений в знакомый сказочный сюжет (введение новой роли, действия,	Сюжетно-ролевая игра. Проявление интереса к сюжетно-ролевым играм, содержанием которых является отображение социальной действительности, к комбинированию в одном сюжете реальных и фантастических событий, разнообразных ситуаций взаимодействия людей, коллизий; появление сюжетно-ролевых игр новой тематики («Музей», «Книжный гипермаркет», «Туристическое агентство» и др.) и игр с продолжением сюжета в течение нескольких дней. Самостоятельное участие в создании игровой обстановки с учетом темы игры и воображаемой ситуации, совместное с воспитателем изготовление игрушек-самоделок и предметов-заместителей до игры или по ее ходу. Освоение нового содержания сюжетно-ролевых игр в процессе общения и сотворчества воспитателя и детей, направленного на

	события), впоследствии — через сложение новых творческих сюжетов. 2. Обогащать содержание сюжетных игр детей на основе знакомства с явлениями социальной действительности и отношениями людей (школа, магазин, больница, парикмахерская, путешествия и др.), активизировать воображение на основе сюжетов сказок и мультипликационных фильмов. 3. Совершенствовать умение следовать игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх. 4. Развивать умение сотрудничать со сверстниками в разных видах игр: формулировать собственную точку зрения, выяснять точку зрения своего партнера, сравнивать их и согласовывать при помощи аргументации.	подготовку к игре: накопление содержания для игр, придумывание возможных игровых ситуаций, творческого создания обстановки для игр. Освоение умения фиксировать придуманные ситуации, события при помощи рисунков, пиктографического письма, записывания сюжетных событий воспитателем под диктовку детей и пр. Освоение способов сюжетосложения: придумывание целостных сюжетных событий в совместной с воспитаем и сверстниками игре-придумке; проговаривание части игровых событий во время игры, речевое обозначение места действия. Самостоятельное называние своей роли до начала игры, обращение к партнеру по имени игрового персонажа. Проявление инициативы в ролевом диалоге со сверстником, изменение интонации голоса в зависимости от роли, характера и настроения игрового персонажа. Проявление способности передавать действия, отношения, характеры и настроения персонажей: требовательный учитель, любящая мама, капризная дочка; использовать средства выразительности: мимика, жесты, движения, интонация. Самостоятельное или с небольшой помощью взрослого согласование общего игрового замысла с использованием разнообразных способов (считалки, жребий, договор по желанию), установление договоренности о развитии сюжета и выборе ролей по ходу игры. Самостоятельное создание игровой обстановки в зависимости от замысла игры, использование изобразительной или продуктивной деятельности детского коллекционирования (театральные программки, билеты, открытки, значки и пр.) для создания игровой обстановки. Режиссерская игра и игра-фантазирование. Самостоятельное отображение в режиссерской игре и игре-фантазировании литературного опыта, впечатлений от просмотра мультипликационных фильмов, комбинирование событий из разных источников, внесение в них изменений (новые события, герои), придумывание новых сюжетов по аналогии с известными. Освоение способов фиксирования новых сюжетов при помощи записей, пиктограмм, рисунков; составление альбомов «Наши игры», моделей сюжета при помощи условных обозначений. Понимание необходимости изменять интонацию голоса в зависимости от создаваемого образа, самостоятельно передвигать игрушку по игровому полю, имитировать движения персонажей, использовать звукоподражание, комментировать события, происходящие в сюжете режиссерской игры, оценивать поступки героев. Активное стремление к согласованию развития сюжета со сверстниками, координации движения персонажей по игровому полю, ведению диалогов от имени игровых персонажей. Проявление творчества при создании обстановки для режиссерской игры: в подборе необходимых игрушек и предметов-заместителей, оформлении игрового поля (лес, волшебная поляна, дом и пр.). С помощью воспитателя использовать полифункциональный игровой материал, участвовать в создании полифункционального игрового

		материала в совместной с воспитателем деятельности. В совместной с воспитателем игре-фантазировании использование приема частичного преобразования сюжета (замена места действия, замена героя, изменение характера персонажа), согласование придуманных событий с замыслами других игроков. Игровые импровизации и театрализация. В театрализациях с помощью педагога и самостоятельно дети определяют место для «сцены» (ограждать, ставить ширмочки), создают игровую обстановку (готовят простейшие декорации: домики, силуэты деревьев; цветными шнурами или ленточками изображают реку, дорожку), согласовывают свои действия с другими «артистами». Действуют и говорят от имени разных персонажей, отражают в игре содержание любимых литературных произведений, комбинируют сюжеты. В играх-имитациях детей побуждают выразительно и детально передавать разнообразные игровые образы, имитировать характерные движения, передавать в мимике и жестах различные эмоциональные состояния (медвежонок увидел бабочку и убежал за ней; мама-медведица ищет медвежонка, горюет, прислушивается к звукам леса, находит медвежонка, ласкает его, радуется; медвежонок счастлив). Воспитатель поддерживает стремление детей исполнять стихи, петь песенки в соответствии с игровым образом (медведица говорит густым, низким голосом, маленький зайчонок поет песенку тоненьким голоском). Игра-экспериментирование с различными предметами и материалами. ***Игры с водой, льдом, снегом***. «Очистим воду» (очистка воды от разных примесей с помощью различных фильтров — бумаги, марли, сетки). «Игра цвета» (делать цветную воду и получать новый цвет путем смешивания разных цветов в разных пропорциях). «Вырастим кристаллы» (делать насыщенный солевой раствор и путем испарения воды получать кристаллы соли). «Волшебная соль» (выращивание кристаллов соли на веточках, опущенных в солевой раствор). «Царство цветных льдинок» (заливать цветную воду в разные формочки и замораживать). «Брызгалки» (в мягких флаконах из-под шампуня проделать дырочки, залить воду и брызгаться, устраивать соревнования: чья «брызгалка» дальше брызнет и пр.). «Соревнование мыльных пузырей» (выдувание мыльных пузырей с помощью разных средств, соревнование на самый большой пузырь, самый «летучий», самый веселый). «Наливаем — выливаем» (наполнять водой разные сосуды с узким и широким горлом с помощью разных средств: воронок, пипеток, трубочек, мензурок, шприцев). «Делаем фонтан» (с помощью резиновой трубки, на одном конце которой воронка, а на другом наконечник, наливая воду, наблюдать, когда фонтан бьет выше, когда ниже). «Испытание кораблей» (делать разные корабли из бумаги, ореховой скорлупы, коробочек, испытывать их плавучесть на спокойной воде, во время ветра, нагоняя ветер разными способами, делая «бури»). ***Игры со светом***. «Пускаем солнечные зайчики», «Солнечные зайчики догоняют друг друга» (пытаться на стене

		поймать своим зайчиком солнечный зайчик другого ребенка). «Подаем сигналы фонариками», «Поиск» (в темной комнате с помощью фонарика разыскивать спрятанную вещь). «Цветные сигналы» (придумать, с помощью каких средств можно изменить цвет сигнала фонарика). «Теневой театр» (на стене с помощью рук показывать тени разных зверей и птиц). «Рисование свечой» (вместе с воспитателем накапать воск на поверхность бумаги, затем покрыть краской — проступит восковой узор). ***Игры с магнитами, стеклом, резиной***. «Испытание магнита» (экспериментирование с магнитом: притягивание разных предметов, какие притягиваются, какие — нет; проверка подъемной силы магнита; какие предметы магнит поднимает, какие — нет; через какие преграды может действовать магнит — через бумагу, картон, ткань, фанеру, воду и т. п.). «Таинственные фигурки» (с помощью магнита заставлять двигаться на листе бумаги или экране различные металлические фигурки, предметы: булавки, шпильки, проволочных человечков). «Попрыгунчики» (привязывать к длинной резинке разные предметы —колечки, мячики, фигурки —и, дергая за резинку, заставлять их подпрыгивать). Игры с увеличительными стеклами или микроскопом: рассматривание разных предметов, материалов, поиск оставленных «следов» (игра «Сыщики»). «Мир в цветном стекле» (рассматривать окружающее через стекла разного цвета, узнавать, какие цвета «похищает» то или иное цветное стекло; специально рисовать «волшебные» картинки, накладывать одно цветное изображение на другое, а затем «находить» их, рассматривая в цветное стекло и пр.). ***Игры с бумагой***. Изготовление фигурок и предметов по типу оригами. «Вертушки» (изготовление разных бумажных вертушек и испытание их). «Гармошка» (с помощью тонкой бумаги и расчески гудеть, играть, как на губной гармошке). «Отпечатки» (делать отпечатки на бумаге с помощью самодельных печаток: вырезать их из картофеля, моркови, пробок и т. п.). «Таинственные письмена» (рисовать или писать на бумаге молоком, лимонным или луковым соком, затем вместе с воспитателем нагревать бумагу и узнавать, что написано в таинственном письме). «Цветные брызги» (брызгать на положенные на бумагу силуэты цветной краской, затем убирать силуэты и получать изображение на цветном фоне). Экспериментирование с копировальной бумагой разного цвета (рисовать, делать несколько копий и пр.). «Борьба с наводнением» (на пластиковой или деревянной поверхности располагаются капли воды, небольшие лужицы; дети ищут способ осушить их, используя разную бумагу, марлю, ткань и пр.). Дидактические игры. Игры с правилами. Игры на сравнение предметов по нескольким признакам, установление сериационных рядов по разным основаниям, на группировку объектов на основе существенных признаков (живое — неживое; реальное — фантастическое; домашние животные —

		дикие животные). Игры на узнавание предметов по описанию, по вопросам («Угадай, что задумали»; «Вопрос — ответ»). Составление целого из частей (10—12 частей). Игры, связанные с ориентировкой по схеме, модели, плану, условным знакам, сигналам («Найти путь к домику»; «Найти клад по схеме»). Игры на осуществление контрольно-проверочных действий («Найди ошибку», «Контролер», «Найди отличия»). Речевые игры. Народные игры («Садовник», «Краски», «Катилася торба с высокого горба»). Игры с запрещающими действиями и правилами («Фанты», «Черное и белое», «„Да“ и „нет“ не говорите»). Различные виды лото. Интеллектуальные, развивающие игры (головоломки, лабиринты, смекалки, «Геоконт», «Тантрам», «Колумбово яйцо», «Волшебный квадрат»). Умение детей сознательно принимать игровую задачу, выполнять игровые действия по правилам, добиваться правильного результата. Понимание необходимости действовать в игре согласованно, соблюдать очередность действий, проявлять выдержку. Контролировать свои действия и действия других играющих, исправлять ошибки. Проявление настойчивости в поиске решения, умение видеть правильность результата. Самостоятельное объяснение сверстнику хода решения игровой задачи. Знание нескольких игр с правилами и уметь их организовать. Проявление инициативы в придумывании новых правил в играх, стремление разнообразить их содержание за счет новых игровых действий.

Подготовительная к школе группа

Модуль	Задачи	Содержание
Социальные отношения	Развивать гуманистическую направленность поведения: социальные чувства, эмоциональную отзывчивость, доброжелательность. Воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основы этикета, правила поведения в общественных местах. . Обогащать опыт сотрудничества, дружеских взаимоотношений со	Различение и называние широкого круга эмоций. Представление о богатстве эмоционального мира человека, средствах внешнего выражения эмоций. Понимание созвучности эмоциональных переживаний с природой, музыкой, поэзией. Взаимоотношения и сотрудничество. Представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках. Оценка поступков с позиции норм и правил. Жизнь человека как ценность. Представления о дружбе, о качествах и поступках настоящих друзей. Развитие у детей чувства единой семьи в детском саду, интереса к сверстнику, желания лучше узнать личностные особенности друг друга. Освоение организационных умений: определять общий замысел, планировать работу, уметь договориться о распределении обязанностей в небольшой подгруппе, распределять роли, материалы, согласовывать свои действия со сверстниками, оценивать результат и взаимоотношения. Готовность помогать тому, кому трудно, поделиться своими знаниями и умениями, научить, проявлять справедливость.

	сверстниками и взаимодействия со взрослыми. Развивать начала социальной активности, желания на правах старших участвовать в жизни детского сада: заботиться о малышах, участвовать в оформлении детского сада к праздникам и пр. Способствовать формированию положительной самооценки, уверенности в себе, осознания роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником.	Приучение самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать свою активность: учитывать права других детей, соблюдать очередность, проявлять терпение, не вступать в ссоры, не перекладывать свою работу на других детей, проявлять настойчивость. Представление о том, что шестилетки — самые старшие среди детей в детском саду, они показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к школе. Дальнейшее освоение правил культуры общения со взрослыми и детьми (сверстники и малыши), норм этикета (культура поведения за столом, поведение в гостях, культурные нормы разговора и пр.). Правила поведения в общественных местах, правила уличного движения. Представления, конкретные формы проявления уважения к старшим, заботливого отношения к пожилым людям, людям с ограниченными возможностями. Активное проявление добрых чувств по отношению к членам семьи. Некоторые сведения о родословной семьи. Досуг семьи, взаимные чувства, правила общения в семье, семейный бюджет, значимые и памятные события. Представления о школе, школьниках, учителе; стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширение представлений детей о роли школы в жизни людей, о том, что школа открывает человеку окно в удивительный мир знаний, что люди разных профессий учились в школе.
Развитие ценностного отношения к труду	Формировать представление о труде как ценности общества, основы достойной и благополучной жизни страны, семьи и каждого человека, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий. Формировать первоосновы экономического образа мышления, осознания материальных возможностей родителей, ограниченности ресурсов (продукты питания, вода, электричество и пр.) в современном мире. Развивать интерес и самостоятельность	Труд взрослых и рукотворный мир. Знания о многообразии профессий в современном мире, о содержании профессионального труда в соответствии с общей структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат. Представления о личностных качествах представителей разных профессий (пожарные, военные — люди смелые и отважные, они должны быстро принимать решения, от которых часто зависит жизнь людей). Постепенно вводить детей в мир экономических отношений, совместно с родителями формировать у детей разумные потребности на основе соотношения желаний и возможностей семьи. Представление о деньгах, реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. Культура потребления: бережное отношение к воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу. Самообслуживание и детский труд. Расширение круга обязанностей детей в самообслуживании и хозяйственно-бытовом труде (привычное самостоятельное и аккуратное выполнение культурно-гигиенических навыков, освоение приемов чистки одежды и обуви; участие в наведении порядка в группе и на участке детского сада, помощь родителям в уборке квартиры и мытье чайной посуды и пр.). Развитие ответственности за выполнение трудовых поручений. Развитие взаимодействия со сверстниками в процессе самостоятельного

	детей в разных видах доступного труда, умение включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками через дежурство, выполнение трудовых поручений, ручной труд и пр. Обеспечивать освоение умений сотрудничества в совместном труде, элементарного планирования, взаимодействия с партнерами, оценки результатов труда. Воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи.	выполнения обязанностей дежурных по столовой, уголку природы, подготовке к занятиям. Освоение способов распределения коллективной работы, планирования деятельности, распределения обязанностей по способу общего и совместного труда. Под контролем взрослого освоение обращения с инструментами (иглами, ножницами, пилами, ножами и пр.) и бытовой техникой (пылесос, миксер). В ручном труде и конструировании при поддержке взрослого самостоятельная постановка цели, планирование замысла, осуществление процесса труда, оценка результата, бережное обращение с инструментами, соблюдение порядка на рабочем месте. Развитие инициативы и творчества в ручном труде.
Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе	Продолжать формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. Воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе.	Обогащение и закрепление правил и способов безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в городе, в общении с незнакомыми людьми. Освоение правил безопасного обращения с электроприборами. Представления о приемах элементарной первой помощи при травмах, ушибах, признаках недомогания. Правила обращения за помощью в опасных ситуациях, номера телефона вызова экстренной помощи (скорая медицинская помощь, пожарные, полиция). Соблюдение правила безопасной организации индивидуальной и совместной деятельности, подвижных игр, спортивных развлечений.
Развитие игровой деятельности	1. Поддерживать проявления активности, самостоятельности и творчества детей в	Сюжетно-ролевые игры. Развитие интереса к отображению в сюжетно-ролевых играх разнообразных событий, связанных с их непосредственным опытом (посещение гипермаркета, кафе, парикмахерской), впечатлений, полученных от просмотра телевизионных передач, чтения художественной литературы,

	разных видах сюжетных игр; обогащать игровой опыт каждого ребенка на основе участия в интегративной деятельности (познавательной, речевой, продуктивной), включающей игру. 2. Формировать умение не только следовать готовым игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх, но и самостоятельно создавать новые правила. 3. Обогащать способы игрового сотрудничества со сверстниками, развивать дружеские взаимоотношения и способствовать становлению микрогрупп детей на основе интереса к разным видам игр.	ожиданий, связанных с перспективой поступления в школу. Участие в играх проектного типа, в которых, принимая на себя роли, дети создают определенный продукт, который в дальнейшем может быть использован в других играх; стремление к играм с продолжением сюжета в течение нескольких дней. Самостоятельное использование совместного со сверстниками сюжетосложения, переход от внесения изменений в знакомый сказочный сюжет (введение новой роли, действия, события) к сложению новых творческих сюжетов. Участие в подготовительном этапе сюжетно-ролевой игры: самостоятельное придумывание новых сюжетных линий, комбинирование и согласование вариантов развития сюжета со сверстниками. Активное использование приема словесной передачи воображаемых игровых событий, места действия («Здесь море. Это корабль —он плывет к замку волшебника») приемом условного проигрывания части сюжета —«как будто». Проявление инициативы и активности в использовании продуктивной **деятельности детей для создания необходимых атрибутов для игры (изготовление** рекламных плакатов для игры в «цирк», коллажей, талончиков для лотереи, призов для победителей конкурсов и пр.), участие в создании коллекций предметов для разных игр (коллекция новогодних украшений для игры «Новогодний базар в гипермаркете», коллекция школьных принадлежностей для игр «Школа», «Школьный базар»). Участие в согласовании общего игрового замысла с использованием разнообразных способов (считалки, жребия, договора по желанию), установление договоренности о развитии сюжета и выборе ролей по ходу игры. Самостоятельное стремление детей совместно с партнерами распределять роли, обращаться к партнеру по имени игрового персонажа, вступать в разнообразные ролевые диалоги со сверстниками, передавать при помощи интонации, мимики, жестов характер и настроение ролевого персонажа, изменять интонацию голоса в зависимости от роли, характера и настроения игрового персонажа. Режиссерские игры. Проявление интереса к отображению в режиссерских играх содержания знакомых литературных произведений, мультипликационных фильмов, творческому объединению в сюжете событий из разных книг, мультфильмов, самостоятельно придуманных событий. Участие в индивидуальных и совместных режиссерских играх, управление 1—2- мя игрушками, согласование действий с действиями сверстников, изменение интонации голоса в зависимости от создаваемого образа, передвижение игрушки по игровому полю, имитируя движение персонажа, использование звукоподражаний, комментирование событий, происходящих в сюжете режиссерской игры, оценка поступков игровых персонажей. Проявление стремления к согласованию сюжета со сверстниками, ведению диалогов от имени игровых персонажей, импровизации по ходу развития сюжета. Самостоятельное создание обстановки для режиссерской

		игры: подбор необходимых игрушек и предметов-заместителей, оформление игрового поля (лес, волшебная поляна, дом и пр.), использование готового полифункционального игрового материала, проявление инициативы в создании нового полифункционального игрового материала при помощи продуктивной деятельности. Игра-фантазирование. Проявление интереса детей к совместному со сверстниками фантазированию, инициативы в предложении темы игры, сюжетных линий, развертывания сюжета в воображаемом речевом плане, а также дополнения замыслов друг друга («Когда мы ушли в пещеру, со мной вот что случилось...», «Мы увидели, что к тебе приближается страшный великан, и решили его обмануть...»). Самостоятельное использование разнообразных средств придумывания сюжета: карты сказочной страны, своих рисунков, картинок с изображением героев. Сочинение новых игровых сюжетов, используя прием частичного преобразования готового сюжета (замена места действия, замена героя, изменение характера персонажа), согласовывание придуманных событий с замыслами партнеров-сверстников. Совместное с воспитателем участие в играх-фантазированиях разнообразного содержания (краеведческого, природоведческого и пр.), создание вместе с детьми продуктов-сюжетов, зафиксированных разными способами (рисунки, пиктограммы, карты сказочной страны и пр.). Игра-экспериментирование с различными предметами и материалами. Содержание данных игр аналогично содержанию в старшей группе. При их организации дети проявляют большую самостоятельность, педагог поддерживает инициативу детей в выборе игр, материалов, уборке пространства группы по окончании игры. Дидактические игры, игры с готовым содержанием. Игры на составление целого из частей, от 10—12 частей и более: «Лоскутное одеяло», «Пазлы», «Собери волшебный узор», «Создай ковер-самолет». Игры на освоение отношений «целое — часть»: «Прозрачный квадрат», «Чудо-цветик», «Геоконт», «Шнур-затейник», «Маленький дизайнер». Игры на группировку предметов и объектов на основе существенных признаков (живое — неживое; реальное —фантастическое; домашние животные — дикие животные), на разбиение совокупности объектов по группам одновременно по 2—3-м присущим им свойствам (цвет, форма, размер): «Сложи в корзину», «Заполни ячейки», «Что не подходит». Игры на сравнение предметов по нескольким признакам: «Найди пять отличий», «Общее и отличное», «Найди одинаковых гномиков», «Помоги найти нужный дом», «Одинаковые фото». Игры на установление последовательности по степени возрастания или убывания признака: «Установи порядок», «Разложи по яркости цвета», «От сладкого к кислому», «От твердого к мягкому». Игры на поиск недостающей в ряду фигуры: «Найди, что пропущено», «Потеряшки», «Догадайся, кто спрятался», «Для кого это письмо?» Игры на узнавание

		предметов по описанию или по вопросам («Угадай, что задумали?», «Задай вопрос и узнай», «Что предмет рассказывает о себе», «Догадайся и найди такой же»). Игры, связанные с ориентировкой по схеме, модели, плану, условным знакам, сигналам («Найти путь в пещеру Аладдина», «Найти клад по схеме»; «Лабиринт»). Игры на плоскостное моделирование: головоломки «Танграм», «Колумбово яйцо», «Чудесный круг», «Три кольца». Игры на объемное моделирование: «Кубики-затейники», «Трансформер», «Собирайка», «Тетрис» (объемный). Игры на осуществление контрольно-проверочных действий: «Сколько ошибок сделал художник?», «Исправь ошибки», «Контролер», «Путаница», «Кто быстрей найдет все ошибки». Народные игры. Речевые игры («Садовник», «Краски», «Катилася торба с высокого горба»). Игры с запрещающими действиями и правилами («Фанты», «Черное и белое», «„Да“ и „нет“ не говорите»). Различные виды лото. Шашки. Шахматы. «Крестики и нолики». Сознательное принятие игровой задачи, выполнение игровых действий по правилам, умение добиваться правильного результата, проявлять настойчивость в поиске решения и достижении результата. Проявление стремления рассуждать, анализировать, обдумывать свои ходы и действия, пояснять и комментировать свои действия в процессе игры. Освоение умения объяснить воспитателю или сверстникам содержание и правила игры, ответить на вопросы об игре. Активное стремление действовать в совместной игре согласованно, соблюдать очередность действий, проявлять выдержку; контролировать свои действия и действия других играющих на основе правил, исправлять ошибки. Понимание того, что некрасиво смеяться над проигравшим сверстником. Проявление инициативы в организации нескольких знакомых игр (речевых, подвижных, развивающих, познавательных и др.). Самостоятельное придумывание новых правил в знакомых играх, внесение разнообразия в их содержание за счет включения новых игровых действий. Совместное с воспитателем, а затем самостоятельное придумывание по аналогии со знакомыми новых игр: оформление с помощью рисунков или готовых картинок игрового поля, обозначение при помощи стрелок маршрута, условных знаков — препятствий; согласование общих правил игры, условий выигрыша, придумывание названия игры («Путешествие по стране сказок», «Опасный маршрут», «Космические приключения»). Проявление инициативы в процессе создания в группе игротеки, поддержка порядка, бережное отношение к играм и игровым материалам.

Формы образовательной деятельности с детьми

Содержание	*Участники*	*Периодичность*
Сюжетно-ролевые игры	Все возрастные группы	Ежедневно

Театрализованные игры	Все возрастные группы	Ежедневно
Режиссерские игры	Все возрастные группы	Ежедневно
Игровые ситуации	Все возрастные группы	Ежедневно
Беседы	Все возрастные группы	В соответствии с планом работы группы
Этические беседы, тренинги	Старшая, подготовительная к школе группа	В соответствии с планом работы группы
Самообслуживание. Хозяйственно-бытовой труд	Все возрастные группы	Ежедневно
Изготовление атрибутов для игр, украшений группы, подарков родителям, сотрудникам детского сада, малышам	Все возрастные группы	В соответствии с планом работы группы
Ремонт книг	Средняя, старшая, подготовительная к школе группа	В соответствии с планом работы группы
Чтение художественной литературы	Все возрастные группы	Ежедневно
Самостоятельная деятельность в центре творческой активности	Все возрастные группы	Ежедневно
Проектная деятельность	Все возрастные группы	В соответствии с планом работы группы
Выставка детского творчества	Все возрастные группы	Еженедельно
Прогулки и экскурсии		В соответствии с планом работы группы
Игры на сближение	Все возрастные группы	Ежедневно
Праздники	Все возрастные группы	В соответствии с циклограммой
Развлечения	Все возрастные группы	В соответствии с планом работы группы

Методы и приемы реализации образовательной области:

Формирование социального поведения	упражнения поручения требование образовательные ситуации тренинги
Формирование социального сознания:	объяснение, пояснение уговор внушение просьба этическая беседа пример
Мотивация и стимулирование	игровые поощрение педагогическая оценка соревнование одобрение

Формы взаимодействия с семьями воспитанников по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»:

- Совместные праздники и развлечения (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие).
- Анкетирование, тестирование родителей.

- Детско-родительские встречи.
- Выпуск семейной или групповой газеты.
- Тренинги, семинары-практикумы с родителями: способы решения нестандартных ситуаций с целью повышения компетенции в вопросах воспитания.
- Совместные мероприятия по благоустройству и созданию условий в группе и на участке
- Совместные с родителями прогулки и экскурсии по микрорайону и его окрестностям.
- Создание дидактических пособий, тематических альбомов.
- Беседы с детьми с целью формирования уверенности в том, что их любят и о них заботятся в семье.
- Консультативные часы для родителей.
- Фотовыставки, фотоальбомы «Я и моя семья», «Моя родословная», «Мои любимые дела», «Мое настроение» и др.
-

Методическое сопровождение образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Бабаева Т. И., Березина Т. А., Гусарова Т. Г., Деркунская В. А. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие». — СПб.: ДЕТСТВОПРЕСС, 2019.

Сомкова О.Н. Образовательная область «Коммуникация». Как работать по программе «Детство»: Учебно-методическое пособие/науч. ред. Г.А. Гогоберидзе. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2012.

Акулова О.В., Солнцева О.В. Образовательная область «Социализация. Игра». Как работать по программе «Детство»: Учебно-методическое пособие/науч. ред. Г.А. Гогоберидзе. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2012.

Бабаева Т.И., Березина Т.А., Римашевская Л.С. Образовательная область «Социализация». Как работать по программе «Детство»: Учебно-методическое пособие/науч. ред. Г.А. Гогоберидзе. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2012.

Сертакова Н.М. Игра как средство социальной адаптации дошкольников. – СПб.: Детство-Пресс, 2009

Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность: учебно-методическое пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. - — СПб.: ДЕТСТВОПРЕСС, 2019.

Шорыгина Т.А. Беседы о правах ребенка. – М.: Сфера, 2011.

Полынова В.К. и др. Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Планирование работы. Беседы. Игры. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019

Тихонова М.В., Смирнова Н.С. Красна изба… Знакомство детей с русским народным искусством, ремеслами, бытом в музее детского сада. - — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017.

Чебан А.Я., Бурлакова Л.Л. Знакомим дошкольников с народной культурой. – М.: ТЦ СФЕРА, 2012.

Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. - — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016.

Белоусова Л.Е. Навстречу дню победы. Цикл тематических бесед-рассказов для занятий с детьми дошкольного возраста. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016.

Конкевич С.В. Беседы с детьми о Великой Отечественной войне. Старший дошкольный возраст (5 – 7 лет): учебно-наглядное пособие. Выпуск 1 и 2. - — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018.

Леонова Н.Н. Чаепитие. Знакомство дошкольников с русскими народными традициями. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016

Ветохина А.Я., Дмитриенко З.С., Жигналь Е.Н., Краснощекова Г.В., Подопригора С.П., Полынова В.К. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. . — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011.

Знакомство детей с русским народным творчеством: конспекты занятий и сценарии календарно-обрядовых праздников. Методическое пособие для педагогов дошкольных

образовательных учреждений/Авт.-сост.: А.С. Куприна, Т.А. Бурдина, О.А. Маркеева, О.Н. Корепанова и др. – 3-е издание, переработанное и дополненное. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2015.

Мосалова Л.Л. Я и мир: конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста.- СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2017.

Комплексные занятия с детьми среднего и старшего дошкольного возраста по разделу «Социальный мир» (программа «Детство»)/ авт. сост. О.Ф. Горбатенко. – Волгоград: Учитель, 2007.

Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность: Учебно-методическое пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2019.

Нефедова К.П. Дом. Какой он? Пособие для воспитателей, гувернеров, родителей. –М.: Издательство Гном и Д, 2007.

Алябьева Е.А. Ребенок в мире взрослых. Рассказы о профессиях. - М.: ТЦ Сфера, 2017. – 176 с.

Шорыгина Т.А. Беседы о хорошем и плохом поведении. – М.: ТЦ Сфера, 2012.

Шорыгина Т.А. Наша Родина – Россия. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2011.

Дыбина О.В. Что было до… Игры-путешествия в прошлое предметов. – 2-е издание, исправленное. – М.: ТЦ Сфера, 2015.

Смирнова Т.В., Филиппова Т.Ю. Дошкольникам о Москве и родной стране. – М.: Издательство «Скрикторий», 2003; 2010.

Занятия по правилам дорожного движения/составитель Извекова Н.А., Медведева А.Ф.: Под ред. Е.А. Романовой, А.Б. Малюшкиной. – М.: ТЦ Сфера, 2011

Дерягина Л.Б. Моя Родина Россия: рассказы о гимне, флаге, гербе,столице и Президенте. – СПб.: Издательский дом «Литера», 2007.

Дерягина Л.Б. С Днем Великой Победы! Тематический сценарий и картинный материал. Выпуск 40. – СПб.: ООО«Издательство «Детство-Пресс», 2016.

Виноградова Н.Ф. Дошкольникам о родной стране: методическое пособие для педагогов, работающих с детьми старшего дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 2009.

Познавательное развитие

Младший дошкольный возраст

Модуль	Задачи	Содержание
Развитие сенсорной культуры	Поддерживать детское любопытство и развивать интерес детей к совместному со взрослым и самостоятельному познанию (наблюдать, обследовать, экспериментировать с разнообразными материалами). Развивать познавательные и речевые умения по выявлению свойств, качеств и отношений объектов окружающего мира	Различение цветов спектра — красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый, черный, белый, освоение 2—4-х слов, обозначающих цвет. Узнавание, обследование осязательно-двигательным способом и название некоторых фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест). Использование (при поддержке взрослого) простейших способов обследования с использованием разных анализаторов: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и др. Освоение слов, обозначающих признаки предметов и обследовательские действия. Сравнение (с помощью взрослого) двух предметов по 1—2-м признакам, выделение сходства и отличия.

	(предметного, природного, социального), способы обследования предметов (погладить, надавить, понюхать, прокатить, попробовать на вкус, обвести пальцем контур). Формировать представления о сенсорных эталонах: цветах спектра, геометрических фигурах, отношениях по величине и поддерживать использование их в самостоятельной деятельности (наблюдении, игре-экспериментировании, развивающих и дидактических играх и других видах деятельности).	Овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, овладение группировкой по заданному предметно образцу и по слову (по цвету, форме, размеру, материалу).
Формирование первичных представлений о себе и других людях	Развивать представления детей о взрослых и сверстниках, особенностях их внешнего вида, о делах и добрых поступках людей, о семье и родственных отношениях. Расширять представления детей о детском саде и его ближайшем окружении.	Проявление интереса к занятиям детей и взрослых. Различение детей и взрослых в жизни и на картинках по возрасту, полу, особенностям внешности, одежде. Освоение умения находить общее и отличное во внешнем виде взрослых и детей разного возраста. Особенности, нормы и правила поведения взрослых людей в зависимости от пола; адекватное своему возрасту и полу поведение в семье. Начальные навыки восприятия детьми друг друга как представителей разного пола.Освоение слов, обозначающих разнообразные действия взрослых. Освоение умения узнавать свой детский сад, группу, своих воспитателей, их помощников. Понимание, где в детском саду хранятся игрушки, книги, посуда, чем можно пользоваться. Освоение представлений ребенка о себе, имени, фамилии, половой принадлежности, возрасте, любимых игрушках, занятиях. Освоение представлений о составе своей семьи, любимых занятиях близких. Развитие умений узнавать дом, квартиру, в которой ребенок живет, группу детского сада
Мир природы	Обогащать представления об объектах ближайшего окружения и поддерживать стремление отражать их в разных продуктах детской деятельности.	Освоение представлений об объектах и явлениях неживой природы (солнце, небо, дождь и т. д.), о диких и домашних животных, особенностях их образа жизни. Элементарное понимание, что животные живые. Различение растений ближайшего природного окружения по единичным ярким признакам (цвет, размер) их названия. Умение выделять части растения (лист, цветок). Знание об элементарных потребностях растений и животных: пища, влага, тепло. Понимание, что человек ухаживает за животными и растениями, проявляет эмоции и чувства. Комментирование обнаруженных признаков живого у

		животных растений, людей (воробей летает, прыгает, клюет зернышки, я бегаю, прыгаю, ем кашу). Накопление впечатлений о ярких сезонных изменениях в природе (осенью становится холоднее, часто идут дожди, листья желтеют и опадают; исчезают насекомые и т. д.). Освоение простейших способов экспериментирования с водой, песком
Часть, формируемая участниками образовательных отношений Первые шаги в математику	развитие: • математических представлений (элементарных представлений о математических свойствах и отношениях предметов, величинах, числах, геометрических формах, зависимостях и закономерностях); • мыслительных операций способов познания математических свойств и отношений (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, сериация, аналогия); • сенсорных процессов и способов познания математических свойств и отношений (обследование, группировка, упорядочение, разбиение); • любознательности, активности в различных видах деятельности (познавательно-исследовательской деятельности, игре, общении и др.); • мелкой моторики; ознакомление: •с математическими способами познания действительности (счет, измерение, простейшие вычисления); • с экспериментально-исследовательскими способами познания математического содержания (экспериментирование, моделирование и др.);	Сравнение предметов и групп предметов • развивать умение выделять и выражать в речи признаки сходства и различия предметов по цвету, форме, размеру; • развивать умение устанавливать равночисленность групп предметов путем составления пар; выражать словами, каких предметов больше (меньше), каких поровну; • формировать умение в простейших случаях находить общий признак группы, состоящей из 3-4 предметов; находить «лишний» предмет. Количество и счет • познакомить с понятиями «один» и «много», развивать умение находить в окружающей обстановке много предметов и один предмет; • развивать умение уравнивать группы предметов двумя способами: либо убирая от большей, либо прибавляя к меньшей группе; • формировать представление об образовании следующего числа путем прибавления единицы; • развивать умение считать в пределах 3 в прямом порядке (и в больших пределах – в зависимости от успехов детей группы), при пересчете согласовывать в роде, числе и падеже существительное с числительным (два апельсина, две груши, одно яблоко) и относить последнее числительное ко всей группе; • формировать умение отсчитывать предметы из большего количества по образцу и названному числу (в пределах трех); • развивать умение соотносить запись чисел 1, 2, 3 с количеством предметов. Величины • развивать умение узнавать и называть размер предмета (самый большой, поменьше, самый маленький); определять величину предметов контрастных размеров (большой – маленький, длинный – короткий, высокий – низкий, широкий – узкий); • формировать умение при сравнении двух предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине), пользуясь приемами наложения и приложения. Геометрические формы • развивать умение узнавать и называть круг, треугольник, шар; обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание; совершенствовать умение находить эти формы в окружающих предметах.

	формирование опыта: • работы по правилу и образцу;	Пространственно-временные представления • развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху – внизу, впереди – сзади, справа – слева; учить различать правую и левую руку; • формировать умение в простейших случаях устанавливать последовательность событий, различать части суток: утро – день – вечер – ночь.

Средний дошкольный возраст

Модуль	Задачи	Содержание
Развитие сенсорной культуры	Обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств. Развивать умение замечать не только ярко представленные в предмете (объекте) свойства, но и менее заметные, скрытые; устанавливать связи между качествами предмета и его назначением, выявлять простейшие зависимости предметов (по форме, размеру, количеству) и прослеживать изменения объектов по одному-двум признакам.	Различение и называние цветов спектра — красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый; черный, серый, белый; 2—3 оттенка цвета (светло-зеленый, темно-синий). Различение и называние геометрических фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест), воссоздание фигур из частей. Использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов (машина красная, кошка пушистая, чай горячий, стул тяжелый). Сравнение предметов, выделение отличия и сходства по 2—3-м признакам, освоение группировки (по цвету, форме, размеру, материалу, вкусу, запаху, фактуре поверхности). Описание предмета по 3—4-м основным свойствам. Отражение признаков предметов в продуктивных видах деятельности.
Формирование первичных представлений о себе и других людях	Обогащать социальные представления о людях — взрослых и детях: особенностях внешности, проявлениях половозрастных отличий, о некоторых профессиях взрослых, правилах отношений между взрослыми и детьми. Продолжать расширять представления детей о себе, детском саде и его ближайшем окружении. Расширять сведения о гендерных признаках. Формировать начальные представления о	Овладение умениями сравнивать людей разного возраста и пола, видеть особенности внешности, прически, одежды, обуви, подбирать одежду и обувь в зависимости от сезона. Женские и мужские занятия. Навыки восприятия детьми друг друга как представителей разного пола. Освоение разнообразия профессиональных занятий взрослых, развитие умений узнавать и называть людей отдельных профессий, профессиональные действия людей, некоторые инструменты, необходимые в профессии. Проявление интереса к общению со сверстниками. Освоение представлений о некоторых особенностях мальчиков и девочек, их именах, любимых занятиях, игрушках, взаимоотношениях друг с другом. Освоение представлений о себе — своих полного

	фемининных и маскулинных личностных качествах. Формировать представление о специфических видах деятельности (спорт, искусство), отдыхе, увлечениях, интересах взрослых людей;	имени, фамилии, возраста, пола, любимых занятий. Осознание некоторых своих умений, знаний, возможностей, желаний. Освоение умений отражать их в речи. Проявление интереса к особенностям своего организма, заботы о нем.
Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве	Развивать элементарные представления о родном городе и стране. Способствовать возникновению интереса к родному городу и стране.	Родной город: освоение представлений о названии родного города (села), некоторых городских объектах, видах транспорта. Овладение отдельными правилами поведения на улице, в транспорте. Участие в создании рисунков, аппликаций, поделок на тему «Мой город». Освоение начальных представлений о родной стране: название, некоторых общественных праздниках и событиях. Освоение стихов, песен о родной стране.
Мир природы	Обогащать представления о мире природы, о социальном мире, о предметах и объектах рукотворного мира.	Знакомство с новыми представителями животных и растений. Выделение разнообразия явлений природы (моросящий дождь, ливень, туман и т. д.), растений и животных. Распознавание свойств и качеств природных материалов (сыпучесть песка, липкость мокрого снега и т. д.). Сравнение хорошо знакомых объектов природы и материалов, выделение признаков отличия и единичных признаков сходства. Определение назначения основных органов и частей растений, животных, человека (корень у растения всасывает воду из земли и служит опорой растению и т. д.) в наблюдении и экспериментировании. Различение и называние признаков живого у растений, животных и человека (двигаются, питаются, дышат, растут). Накопление фактов о жизни животных и растений в разных средах обитания, установление связей приспособления отдельных хорошо знакомых детям растений и животных к среде обитания (рыбы живут в воде: плавают с помощью плавников, дышат жабрами т. д.). Наблюдение признаков приспособления растений и животных к изменяющимся условиям среды осенью, зимой, весной и летом. Установление изменений во внешнем виде (строении) хорошо знакомых растений и животных в процессе роста и развития, некоторые яркие стадии и их последовательность. Различение домашних и диких животных по существенному признаку (дикие животные самостоятельно находят пищу, а домашних кормит человек и т. д.). Распределение животных и растений по местам

		их произрастания и обитания (обитатели леса, луга, водоема, клумбы и т. д.). Составление описательных рассказов о хорошо знакомых объектах природы. Отражение в речи результатов наблюдений, сравнения. Использование слов, обозначающих меру свойств (светлее, темнее, холоднее и т. д.), установленные связи, усвоенные обобщения, красоту природы.
Часть, формируемая участниками образовательных отношений Первые шаги в математику	развитие: • математических представлений (элементарных представлений о математических свойствах и отношениях предметов, величинах, числах, геометрических формах, зависимостях и закономерностях); • мыслительных операций способов познания математических свойств и отношений (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, сериация, аналогия); • сенсорных процессов и способов познания математических свойств и отношений (обследование, группировка, упорядочение, разбиение); • любознательности, активности в различных видах деятельности (познавательно-исследовательской деятельности, игре, общении и др.); • мелкой моторики; ознакомление: •с математическими способами познания действительности (счет, измерение, простейшие вычисления); • с экспериментально-исследовательскими способами познания математического содержания (экспериментирование,	Сравнение предметов и групп предметов • совершенствовать умение выделять признаки сходства и различия предметов, объединять предметы в группу по общему признаку, выделять части группы, находить «лишние» элементы, выделять в речи признаки сходства и различия предметов по цвету, размеру, форме; • развивать умение сравнивать группы, содержащие 8 предметов, на основе составления пар, выражать словами, каких предметов поровну, каких больше (меньше); • развивать умение изображать графически «столько же» предметов, сколько в заданной группе, содержащей до 8 предметов; • формировать представление о сохранении количества. Количество и счет • формировать умение считать в пределах 8 (и в больших пределах в зависимости от успехов детей группы); совершенствовать умение при пересчете согласовывать в роде и падеже существительное с числительным и относить последнее числительное ко всей пересчитанной группе; • развивать умение соотносить запись чисел 1-8 с количеством и порядком; сравнивать, опираясь на наглядность, рядом стоящие числа в пределах 8; • тренировать умение отсчитывать предметы из большего количества по образцу и названному числу; • формировать представление о числовом ряде; о порядковом счете. Величины • развивать умение непосредственно сравнивать предметы по длине, ширине, высоте, толщине; раскладывать до 5 предметов в возрастающем порядке, выражать в речи соотношение между ними. Геометрические формы • формировать представления о плоских геометрических фигурах: квадрате, прямоугольнике, овале и объемных фигурах: цилиндре, конусе, призме, пирамиде; развивать умение находить в окружающей обстановке предметы, сходные по форме. Пространственно-временные представления • развивать умение устанавливать пространственно-временные отношения (впереди – сзади – между, справа – слева, вверху – внизу, раньше – позже и т.д.); совершенствовать умение двигаться в

	моделирование и др.); формирование опыта: • работы по правилу и образцу;	указанном направлении, определять положение того или иного предмета в комнате по отношению к себе; • формировать представление о плане-карте, учить ориентироваться по элементарному плану; • расширять представления детей о частях суток, развивать умение устанавливать их последовательность.

Старший дошкольный возраст

Модуль	Задачи	Содержание
Развитие сенсорной культуры	Развивать интерес к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях. Развивать аналитическое восприятие, умение использовать разные способы познания: обследование объектов, установление связей между способом обследования и познаваемым свойством предмета, сравнение по разным основаниям (внешне видимым и скрытым существенным признакам), измерение, упорядочивание, классификация	Различение и называние всех цветов спектра и ахроматических цветов (черный, серый, белый), оттенков цвета (темно-красный, светло-серый), 3—5 тонов цвета (малиновый, лимонный, салатный, бирюзовый, сиреневый...), теплых и холодных оттенков. Различение и называние геометрических фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, ромб, трапеция), освоение способов воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; освоение умения выделять (с помощью взрослого) структуру плоских геометрических фигур (стороны, углы, вершины). Использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов (фуражка темно-синяя, значок в форме ромба, стакан глубже чашки, книга тяжелее тетрадки). Освоение умений выделять сходство и отличие между группами предметов. Проявление умения сравнивать предметы, выделять 3—5 признаков сходства и отличия, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; различать звуки (музыкальные звуки по разным характеристикам: высоте, тембру, громкости, длительности; звуки родного языка)
Формирование первичных представлений о себе, других людях	Обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей. Развивать представления ребенка о себе, своих умениях, некоторых особенностях человеческого организма. Развивать умение отражать результаты познания в речи, рассуждать, пояснять, приводить примеры и	Развитие интереса к людям разного пола и возраста. Овладение пониманием особенностей проявления характерных мужских и женских качеств, умениями оценивать поступки людей разного пола с учетом гендерной принадлежности. Освоение разнообразия мужских и женских имен, происхождения некоторых имен, имени и отчества. Освоение представлений о многообразии социальных ролей, выполняемых взрослыми. Понимание труда людей как основы создания богатства окружающего мира. Освоение представлений о себе и семье: о своих имени, фамилии, поле, возрасте, месте жительства, домашнем адресе, увлечениях членов семьи, профессиях родителей. Овладение некоторыми сведениями об организме, понимание назначения отдельных органов и

	аналогии. Расширять представления о фемининных и маскулинных личностных качествах. Расширять представления о специфических видах деятельности (спорт, искусство), отдыхе, увлечениях, интересах взрослых людей.	условий их нормального функционирования
Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве	Развивать представления о родном городе и стране, гражданско-патриотические чувства. Поддерживать стремление узнавать о других странах и народах мира. Развивать умение отражать результаты познания в речи, рассуждать, пояснять, приводить примеры и аналогии.	Освоение представлений о своем городе (селе) — названия родного города (села), его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Освоение представлений о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений города (села) — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Понимание особенностей правил поведения в общественных учреждениях города. Проявление интереса к родной стране. Освоение представлений о ее столице, государственном флаге и гербе. Освоение представлений о содержании основных государственных праздников России, ярких исторических событиях, героях России. Понимание многообразия россиян разных национальностей — особенностей их внешнего вида, одежды, традиций. Развитие интереса к сказкам, песням, играм разных народов. Развитие толерантности по отношению к людям разных национальностей. Понимание того, что все люди трудятся, чтобы жить счастливо и сделать свою страну богатой и счастливой. Освоение представлений о других странах и народах мира. Понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы. Развитие интереса к жизни людей в разных странах. Понимание того, что люди из разных стран стремятся беречь Землю и дружить.
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	Расширять представления о своем родном крае, интересных фактах истории своего края. Поддерживать интерес к познанию своего края (истории, природе, символике). Воспитывать чувство сопричастности, гордости за свою Родину.	История появления родного города (появился там, где удобно жить). Некоторые аспекты истории города, его улиц, строений. Города Пермского края, их символика. Некоторые интересные исторические факты. Характерные отрасли промышленности (добыча соли, пищевая промышленность – производство молока, зерна, соли деревообработка).
Ребенок	Воспитывать	Увеличение объема представлений о

открывает мир природы	эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (природе, людям, предметам). Развивать умение отражать результаты познания в речи, рассуждать, пояснять, приводить примеры и аналогии.	многообразии мира растений, животных, грибов. Умение видеть различия в потребностях у конкретных животных и растений (во влаге, тепле, пище, воздухе, месте обитания и убежище). Обнаружение признаков благоприятного или неблагоприятного состояния природных объектов и их причин (у растения сломана ветка, повреждены корни, листья опутаны паутиной). Сравнение растений и животных по разным основаниям, отнесение их к определенным группам (деревья, кусты, травы; грибы; рыбы, птицы, звери, насекомые) по признакам сходства. Установление сходства между животными, растениями и человеком (питается, дышит воздухом, двигается и т. д.) и отличия (думает, говорит и т. д.). Представления о неживой природе как среде обитания животных и растений, ее особенности (состав, качества и свойства). Особенности жизни живых существ в определенной среде обитания. Установление последовательности сезонных изменений в природе (смена условий в неживой природе влечет изменения в жизни растений, насекомых, птиц и других животных) и в жизни людей. Понимание причин этих явлений. Накопление представлений о жизни животных и растений в разных климатических условиях: в пустыне, на Севере (особенности климата, особенности приспособления растений и животных к жизни в пустыне, на Севере). Установление стадий роста и развития хорошо знакомых детям животных и растений, яркие изменения внешнего вида и повадок детенышей животных в процессе роста. Развитие представлений о природных сообществах растений и животных (лес, водоем, луг, парк), их обитателях, установление причин их совместного существования (в лесу растет много деревьев, они создают тень, поэтому под деревьями произрастают тенелюбивые кустарники, травы и грибы и т. д.). Понимание разнообразных ценностей природы (эстетическая, познавательная, практическая природа как среда жизни человека). Осознание правил поведения в природе.
Часть, формируемая участниками образовательных отношений Первые	развитие: • логико-математических представлений (элементарных представлений о математических свойствах и отношениях предметов, величинах, числах, геометрических формах, зависимостях и	Сравнение предметов и групп предметов • совершенствовать умение выделять совокупности (группы) предметов или фигур, обладающих общим свойством, выделять и выражать в речи признаки сходства и различия отдельных предметов и совокупностей; формировать умение разбивать совокупности предметов на части по какому-либо признаку; • развивать умение объединять группы предметов, выделять часть, устанавливать взаимосвязь между частью и целым;

шаги в математику	закономерностях); • мыслительных операций и логических способов познания математических свойств и отношений (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, абстрагирование, сериация, конкретизация, аналогия); • сенсорных процессов и способов познания математических свойств и отношений (обследование, группировка, упорядочение, разбиение); • любознательности, активности и инициативности в различных видах деятельности (познавательно-исследовательской деятельности, игре, общении и др.); • находчивости, смекалки, сообразительности, стремления к поиску нестандартных решений задач; • вариативного мышления, воображения, творческих способностей; • мелкой моторики; ознакомление: • с математическими способами познания действительности (счет, измерение, простейшие вычисления); • с экспериментально-исследовательскими способами познания математического содержания (экспериментирование, моделирование и др.); формирование опыта: • аргументации своих высказываний, построения простейших	• развивать умение обозначать свойства фигур с помощью знаков (символов); • формировать представление о таблице, строке и столбце; • формировать представление о равных и неравных группах предметов; развивать умение устанавливать равенство и неравенство групп предметов путем составления пар и фиксировать результат сравнения с помощью знаков =, ≠. Количество и счет • развивать умение считать в пределах 10 (и в больших пределах в зависимости от успехов детей группы) в прямом и обратном порядке, правильно пользоваться порядковыми и количественными числительными; • формировать представление о числе 0, познакомить с цифрой 0, формировать умение соотносить цифру 0 с ситуацией отсутствия предметов; • развивать умение соотносить число (в пределах 10) с количеством предметов; • формировать представления о сложении и вычитании совокупностей предметов, развивать умение использовать для записи сложения и вычитания знаки + и –; • развивать умение сравнивать, складывать и вычитать, опираясь на наглядность, числа в пределах 10; • развивать умение сравнивать группы предметов по количеству на основе составления пар, при сравнении пользоваться знаками =, ≠, >,<, отвечать на вопрос «На сколько больше?» • развивать умение составлять простейшие (в одно действие) задачи по картинкам и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Величины • развивать умение измерять длину, высоту предметов с помощью условной мерки; • формировать представление о непосредственном сравнении сосудов по объему (вместимости); об измерении объема сосудов с помощью мерки. Геометрические формы • расширять и уточнять представления о геометрических фигурах: плоских – квадрат, круг, треугольник, прямоугольник, овал; объемных – шар, куб, цилиндр, конус, призма, пирамида; закреплять умение узнавать и называть эти фигуры, находить сходные формы в окружающей обстановке; • формировать представление о различии между плоскими и объемными геометрическими фигурами и об элементах этих фигур. Пространственно-временные представления • развивать умение выражать словами местонахождение предмета, ориентироваться на листе бумаги (вверху, внизу, справа, слева, в верхнем правом

	умозаключений; • работы по правилу и образцу; • фиксации затруднения в деятельности, выявления его причины; • выбора способов преодоления затруднения; • постановки учебной (познавательной) задачи, планирования своих действий; • проверки результатов своих действий, исправления ошибок;	(в нижнем левом) углу, посередине, внутри, снаружи.); • закреплять умение определять положение того или иного предмета не только по отношению к себе, но и к другому предмету, двигаться в заданном направлении; • совершенствовать умение называть части суток (день – ночь, утро – вечер), последовательность дней в неделе.

Подготовительная к школе группа

Модуль	Задачи	Содержание
Развитие сенсорной культуры	Развивать самостоятельность, инициативу, творчество в познавательноисследовательской деятельности, поддерживать проявления индивидуальности в исследовательском поведении ребенка, избирательность детских интересов. Совершенствовать познавательные умения: замечать противоречия, формулировать познавательную задачу, использовать разные способы проверки предположений, использовать вариативные способы сравнения, с опорой на систему сенсорных эталонов, упорядочивать, классифицировать объекты действительности, применять результаты познания в разных видах детской деятельности. Развивать умение включаться в коллективное исследование, обсуждать	Различение и называние всех цветов спектра и ахроматических цветов; 5—7 дополнительных тонов цвета, оттенков цвета, освоение умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка. Различение и называние геометрических фигур (ромб, трапеция, призма, пирамида, куб и др.), выделение структуры плоских и объемных геометрических фигур. Освоение классификации фигур по внешним структурным признакам (треугольные, пятиугольные и т. п.). Понимание взаимосвязи (с помощью воспитателя) между плоскими и объемными геометрическими фигурами. Сравнение нескольких предметов по 4—6 основаниям с выделением сходства и отличия. Понимание особенностей свойств материалов (разные виды бумаги, картона, тканей, резины, пластмассы, дерева, металла), осознанный выбор их для продуктивной деятельности.

	его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания	
Формирование первичных представлений о себе, других людях	Обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей Расширять представление о специфических видах деятельности (спорт, искусство), отдыхе, увлечениях, интересах взрослых людей;	Люди (взрослые и дети). Понимание разнообразия социальных и профессиональных ролей людей. Освоение правил и норм общения и взаимодействия с детьми и взрослыми в различных ситуациях. Понимание ожиданий взрослых относительно детей — их поведения, знаний, действий, личных качеств, обучения в школе. Освоение общечеловеческих норм поведения — везде дети уважают старших, любят своих родителей, опекают малышей, оберегают все живое, защищают слабых. Освоение представлений ребенка о себе — своих имени, отчестве, фамилии, национальности, возрасте, дате рождения, адресе проживания. Освоение представлений о своей семье: имя, отчество, профессии родителей и ближайших родственников, памятные события, традиции семьи. Овладение представлениями об особенностях своего организма, которые необходимо учитывать в повседневной жизни.
Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве	Способствовать развитию уверенности детей в себе, осознания роста своих достижений, чувства собственного достоинства. Развивать самоконтроль и ответственность за свои действия и поступки. Обогащать представления о родном городе и стране, развивать гражданско-патриотические чувства. Формировать представления о многообразии стран и народов мира, некоторых национальных особенностях людей. Развивать интерес к отдельным фактам истории и культуры родной страны, формировать начала гражданственности. Развивать	Освоение представлений о родном городе — его гербе, названии улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностях Понимание назначения общественных учреждений, разных видов транспорта. Овладение представлениями о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Освоение представлений о родной стране — ее государственных символах, президенте, столице и крупных городах, особенностях природы. Проявление интереса к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России. Освоение стихотворений, песен, традиций разных народов России, народных промыслов. Проявление желания участвовать в праздновании государственных праздников и социальных акциях страны и города. Освоение представлений о планете Земля как общем доме людей, многообразии стран и народов мира — элементарных представлений о многообразии стран и народов мира; особенностях их внешнего вида (расовой принадлежности), национальной одежды, типичных занятиях. Осознание, что все люди стремятся к миру, хотят сделать свою страну богатой, красивой, охраняют

	толерантность по отношению к людям разных национальностей.	природу, чтят своих предков. Освоение некоторых национальных мелодий, песен, сказок, танцев народов мира. Осознание необходимости проявлять толерантность по отношению к людям разных национальностей.
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	Расширять и уточнять представления о Пермском крае, традициях, культуре. Формировать представления о месте и значении Пермского края в жизни России	Народы Пермского края. Ремесла жителей Пермского края. Традиционные жилища народов. Пермского края. Города Пермского края, их достопримечательности, символика, промышленность, интересные исторические события, люди. Значение Пермской промышленности для страны в разные отрезки времени (в военные годы и на современном этапе). Производство руды, соли, пищевая промышленность, нефтяная и газовая отрасль.
Ребенок открывает мир природы	Воспитывать гуманно-ценностное отношение к миру на основе осознания ребенком некоторых связей и зависимостей в мире, места человека в нем.	Наблюдение как способ познания многообразия природного мира на Земле (растений, грибов, животных, природы родного края и разных климатических зон), выделение особенностей их внешнего вида и жизнедеятельности, индивидуальное своеобразие и неповторимость. Представления о небесных телах и светилах. Самостоятельное (индивидуальное и в коллективе со сверстниками) экспериментирование по выявлению свойств и качеств объектов и материалов неживой природы (свет, камни, песок, глина, земля, воздух, вода и т. п.) с использованием разных способов проверки предположений, формулирование результатов. Сравнение объектов и явлений природы по множеству признаков сходства и отличия, их классификация. Выявление благоприятного и неблагоприятного состояния растений (завял, пожелтел и т. п.), подбор соответствующих способов помощи. Развитие представлений о жизни растений и животных в среде обитания, о многообразии признаков приспособления к среде в разных климатических условиях (в условиях жаркого климата, в условиях пустыни, холодного климата). Установление цикличности сезонных изменений в природе (цикл года как последовательная смена времен года). Представления о росте, развитии и размножении животных и растений как признаков живого. Последовательность стадий роста и развития, его цикличность на конкретных примерах. Обобщение представлений о живой природе (растения, животные, человек) на основе существенных признаков (двигаются, питаются, дышат, растут и развиваются, размножаются, чувствуют). Накопление представлений о планете Земля и

		околоземном пространстве. Понимание, что Земля — общий дом для всех растений, животных, людей. Освоение особенностей поведения в природе культурного человека (человек знает и выполняет правила поведения, направленные на сохранение природных объектов и собственного здоровья), о природоохранной деятельности человека (он бережет лес от пожаров, на вырубленных местах сажает молодые деревья, создает заповедники). Раскрытие многообразия ценностей природы для жизни человека и удовлетворения его разнообразных потребностей (эстетическая ценность, практическая, оздоровительная, познавательная, этическая). Элементарное понимание самоценности природы (растения и животные живут не для человека, каждое живое существо имеет право на жизнь). Осознанное применение правил взаимодействия с растениями и животными при осуществлении различной деятельности.
Часть, формируемая участниками образовательных отношений Первые шаги в математику		Сравнение предметов и групп предметов • закреплять умение объединять группы предметов, выделять часть, устанавливать взаимосвязь между частью и целым; • совершенствовать умение обозначать свойства фигур с помощью знаков (символов); пользоваться таблицей. Количество и счет • развивать умение называть для каждого числа в пределах 10 предыдущее и последующее числа, сравнивать рядом стоящие числа; • совершенствовать умение сравнивать числа, записывать результат сравнения с помощью знаков = и ≠, < и >, устанавливать, на сколько одно число больше или меньше другого; • формировать представление о составе чисел первого десятка из двух меньших; • формировать умение обозначать числа от 1 до 10 с помощью групп предметов и точек, а также цифрами, печатая их в клетках; • формировать начальное представление о числовом отрезке; • формировать умение обозначать числа точками на отрезке прямой; • совершенствовать умение решать простые (в одно действие) задачи на сложение и вычитание с использованием наглядного материала. Величины • совершенствовать умение измерять длину, высоту, ширину, а также объем (вместимость) с помощью условной мерки; • познакомить со способами сравнения по площади и массе и способами их измерения с помощью условной мерки; • формировать представление о необходимости

		единой мерки при сравнении величин; • знакомить с некоторыми общепринятыми единицами измерения некоторых величин (сантиметр, литр, килограмм). Геометрические формы • развивать умение узнавать и называть многоугольник, параллелепипед (коробку), цилиндр, конус, пирамиду; находить в окружающей обстановке предметы, сходные по форме; • формировать начальные представления о точке, прямой и кривой линии, луче, отрезке, многоугольнике, о замкнутых и незамкнутых линиях. Пространственно-временные представления • уточнять пространственно-временные представления: слева – справа – посередине, вверху – внизу, раньше – позже, внутри – снаружи и др.; • закреплять умение устанавливать последовательность событий, определять и называть части суток, последовательность дней в неделе, последовательность месяцев в году; • формировать умение пользоваться часами для определения времени; • совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку; ориентироваться в пространстве с помощью плана.

Формы образовательной деятельности с детьми

Содержание	*Участники*	*Периодичность*
Непосредственно-образовательная деятельность по ФЭМП	Младшая группа Средняя группа Старшая группа Подготовительная к школе группа	1 раз в неделю 1 раз в неделю 1 раз в неделю 2 раза в неделю
Непосредственно-образовательная деятельность по ознакомлению с окружающим природным и социальным миром	Младшая группа Средняя группа Старшая группа Подготовительная к школе группа	1 раз в неделю 1 раз в неделю 2 раза в неделю 2 раза в неделю
Самостоятельная деятельность в центре познавательной активности	Все возрастные группы	Ежедневно
Проектная деятельность	Все возрастные группы	В соответствии с планом работы группы
Опытно-исследовательская деятельность	Все возрастные группы	Ежедневно
Целевые прогулки	Младшая группа Средняя группа	В соответствии с планом работы группы
Экскурсии	Старшая группа Подготовительная к школе группа	В соответствии с планом работы группы
Рассматривание тематических альбомов	Все возрастные группы	Ежедневно

Моделирование	Все возрастные группы	В соответствии с планом работы группы
Экспериментирование	Все возрастные группы	Ежедневно
Решение кроссвордов, шарад, головоломок	Все возрастные группы	Ежедневно
Чтение познавательной литературы	Все возрастные группы	Ежедневно
Речевые логические игры	Все возрастные группы	Ежедневно
Наблюдения в природе	Все возрастные группы	В соответствии с планом работы группы
Познавательные досуги или викторины	Все возрастные группы	В соответствии с планом работы группы
Просмотр учебных фильмов	Все возрастные группы	В соответствии с планом работы группы

Формы взаимодействия с семьями воспитанников при реализации образовательной области «Познавательное развитие»

- Информационные стенды о содержании и жизнедеятельности детей в ДОУ, их достижениях и интересах.
- Клубы для родителей.
- Совместные досуги и мероприятия на основе партнерской деятельности родителей, педагогов, и детей.
- Открытые мероприятия с детьми для родителей.
- Совместное посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал и др.).
- Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы.
- Создание в группе тематических выставок, альбомов, семейных альбомов «Моя семья», «Моя родословная», «Как мы отдыхаем» и др.
- Совместная работа родителей, ребенка и педагога по созданию портфолио «Мои интересы и достижения» и др.
- Встречи с интересным человеком.
- Проекты.
- Презентации семейных проектов.
- Дискуссии.
- Папки- передвижки.
- Памятки.
- Совместная деятельность по созданию развивающей предметно- пространственной среды в группе.
- Совместные экскурсии, походы.

Методическое обеспечение образовательной области «Познавательное развитие»

Образовательная область «Познавательное развитие» (Методический комплект программы «Детство»): Учебно-методическое пособие/ З.А. Михайлова, М.Н. Полякова, Т.А. Ивченко, Т.А. Березина, Н.О. Никонова; ред. А.Г. Гогоберидзе. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс»., 2016.

Проектный метод в организации познавательно-исследовательской деятельности в детском саду/ сост. Н.В. Нищева. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2013.

Познавательное развитие детей дошкольного возраста (3 – 7 лет) / сост. Т.В. Хабарова. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2017.

Познавательно-исследовательская деятельность в ДОУ. Тематические дни/авт.-сост. Л.А. Королева. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2016.

Познавательное и речевое развитие дошкольников/Под ред.. Н.В. Микляевой. – М.: ТЦ Сфера, 2015.

Ельцова О.М., Есикова Л.А., Морина Ф.М. Технология организации познавательной деятельности. Опорные конспекты. С 5 до 6 лет. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2020.

Ельцова О.М., Есикова Л.А., Морина Ф.М. Технология организации познавательной деятельности. Опорные конспекты. С 6 до 7 лет. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2020.

Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию. Перспективный план работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007.

Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию. Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности по экологическому воспитанию в младшей группе ДОО. - СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2019.

Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию. Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности по экологическому воспитанию в средней группе ДОО. - СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2019.

Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию. Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности по экологическому воспитанию в старшей группе ДОО. - СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2019.

Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию. Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности по экологическому воспитанию в подготовительной группе ДОО. - СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2019.

Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию. Дидактический материал для работы с детьми 4 – 5 лет. Коллажи, мнемотаблицы, модели, пиктограммы. - СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2018.

Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию. Дидактический материал для работы с детьми 5 - 6 лет. Коллажи, мнемотаблицы, модели, пиктограммы. - СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2018.

Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию. Дидактический материал для работы с детьми 6 - 7 лет. Коллажи, мнемотаблицы, модели, пиктограммы. - СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2018.

Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию. Дидактический материал для работы с детьми 4 – 5 лет. Коллажи, мнемотаблицы, модели, пиктограммы. - СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2018.

Никонова Н.О., Талызина М.И. Экологический дневник дошкольника. Весна. – СПб.: «Детство-Пресс», 2007.

Никонова Н.О., Талызина М.И. Экологический дневник дошкольника. Осень. – СПб.: «Детство-Пресс», 2006.

Алябьева Е.А. Географические сказки. Беседы с детьми о природе и народах России. – М.: ТЦ «Сфера», 2017

Шорыгина Т.А. Беседы о природных явлениях и объектах. Методические рекомендации. – М.: ТЦ «Сфера», 2012.

Шорыгина Т.А. Зеленые сказки. Экология для малышей. – М.: Прометей, Книголюб, 2003.

Шорыгина Т.А. Беседы о воде и природе. Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2012.

Уланова Л.А., Иордан С.О. Методические рекомендации по организации и проведению прогулок для детей 3 – 7 лет. – СПб.: «Детство-Пресс», 2008.

Лаптева Г.В. Лучшие развивающие прогулки круглый год. – СПб.: ООО «Издательство РЕЧЬ». 2012.

Лаптева Г.В. Развивающие прогулки для детей. Осень, зима. – СПб.: ООО «Издательство РЕЧЬ». 2012.

Лаптева Г.В. Развивающие прогулки для детей 5 – 7 лет круглый год. – СПб.: ООО «Издательство РЕЧЬ». 2011.

Лаптева Г.В. Развивающие прогулки для детей 3-4. Программа детского сада и не только. – СПб.: ООО «Издательство РЕЧЬ». 2010.

Лаптева Г.В. Развивающие прогулки для детей 3 – 4 лет. Осень, зима. – СПб.: ООО «Издательство РЕЧЬ». 2011.

Петерсон Л.Г., Холина Н.П. Раз – ступенька, два – ступенька. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. М.: Издательство «Ювента», 2011.

Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. М.: Издательство «Ювента», 2010.

Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. М.: Издательство «Ювента», 2012.

Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка. Практический курс математики для детей 3 – 4 лет. Методические рекомендации. М.: Издательство «Ювента», 2016.

Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка. Практический курс математики для детей 4 – 5 лет. Методические рекомендации. - М.: Издательство «Ювента», 2019.

Носова Е.А., Непомнящая Р.Л. Логика и математика для дошкольников. – СПб.: Издательство «Детство-Пресс», 2007.

Михайлова З.А., Иоффе Э.Н. Математика от трех до семи: Учебно-методическое пособие для воспитателей детских садов. – СПб.: «Детство-Пресс», 2007.

Тугушева Г.П., Чистякова А.Е. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста. Методическое пособие. – СПб.: «Детство-Пресс», 2015.

Зубкова Н.М. Вечный двигатель и вечный прыгатель… Опыты и эксперименты на себе и о себе для детей от 3 лет и старше. – СПб.: Речь, 2011.

Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Неизведанное рядом: Опыты и эксперименты для дошкольников/Под ред. О.В. Дыбиной. – М.: ТЦ «Сфера», 2016.

Шапиро А.И. Первая научная лаборатория. Опыты, эксперименты, фокусы и беседы с дошкольниками. – М.: ТЦ «Сфера», СПб.: Образовательные проекты, 2016.

Игры и эксперименты с песком и камнями для дошкольников 4 – 7 лет: учебно-методическое пособие./ авт.-сост. М.В. Афанасьева. – ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2020.

Нищева Н.В. Конспекты занятий по формированию у дошкольников естественно-научных представлений в разных возрастных группах. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.

Речевое развитие

Младший дошкольный возраст

Модуль	Задачи	Содержание
Владение речью как средством общения и культуры	Развивать умение использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться. Развивать умение понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность.	Освоение умений: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью воспитателя определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей (радуются, смеются, испугались, плачут), учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Освоение и использование основных форм речевого этикета в ситуациях общения: приветствие (здравствуйте), просьба (дайте, пожалуйста), благодарность (спасибо), знакомство (как тебя зовут, меня зовут.., давай играть); различать формы

		обращения ко взрослому и ребенку (здравствуйте — здравствуй); называть детей в группе по именам, использование ласковых форм имен.
Обогащение активного словаря	Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях.	Использование в речи: названий предметов и объектов близкого окружения, их назначения, частей и свойств, действий с ними; названий действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом (причесаться, аккуратно повесить одежду) и поддержания порядка (убрать игрушки, поставить стулья); названий некоторых качеств и свойств предметов (мягкость, твердость, гладкость и др.; предметы рвутся, бьются, размокают); материалов (глина, песок, бумага, ткань); объектов и явлений природы: 132 Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Детство» растения близкого окружения, овощи и фрукты, домашние животные и некоторые дикие животные и их детеныши. Понимание значения обобщающих слов: игрушки, одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы, животные, звери и др.
Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи	Развивать умение использовать в речи правильное сочетание прилагательных и существительных в роде, падеже. Развивать умение отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2—3-х простых фраз.	Освоение умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения взрослого; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения (кто это? Как его зовут? (и т. п.)). Освоение умений монологической речи: по вопросам воспитателя составлять рассказ по картинке из 3—4-х предложений; совместно с воспитателем пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихи, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации; согласовывать прилагательные и существительные в роде, числе и падеже; правильно использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе: кошка — котенок, котята; использовать в речи простое распространенное предложение; с помощью воспитателя строить сложные предложения.
Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха	Развивать умение слышать в речи взрослого специально интонируемый звук. Развивать умение правильно пользоваться речевым дыханием.	Развитие умений: правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи воспитателя звук (песенка для укладывания куклы спать — «а-а-а», песенка ветра — «у-у-у», колокольчика — «з-з-з», жука — «ж-ж-ж», мотора — «р-р-р», насоса — «с-с-с»). Развитие правильного речевого дыхания, слухового внимания, фонематического слуха, моторики речевого аппарата;
Знакомство с книжной культурой,	Развивать умение воспроизводить ритм стихотворения.	Воспитание интереса к фольклорным и литературным текстам, желания их слушать. Развитие умения воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за взрослым знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, игр с пальчиками.

детской литературой		

Средний дошкольный возраст

Модуль	Задачи	Содержание
Владение речью как средством общения и культуры	Поддерживать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками, использование в практике общения описательных монологов и элементов объяснительной речи. Развивать умение использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой. Поддерживать стремление задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи.	Освоение умений: вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием (выразить сочувствие, предложить помощь, уговорить). Участие в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников. Использование средств интонационной речевой выразительности (сила голоса, интонация, ритм и темп речи). Использование элементов объяснительной речи при сговоре на игру, при разрешении конфликтов. Освоение и использование вариативных форм приветствия (здравствуйте, добрый день, добрый вечер, доброе утро, привет); прощания (до свидания, до встречи, до завтра); обращения к взрослым и сверстникам с просьбой (разрешите пройти; дайте, пожалуйста), благодарности (спасибо; большое спасибо), обиды, жалобы. Обращение к сверстнику по имени, к взрослому — по имени и отчеству
Обогащение активного словаря	Обогащать словарь посредством ознакомления детей со свойствами и качествами объектов, предметов и материалов и выполнения обследовательских действий.	Освоение и использование в речи: названий предметов и материалов, из которых они изготовлены (ткань, бумага, дерево, резина); названий живых существ и сред их обитания (земля, почва, воздух), некоторых трудовых процессов (кормление животных, выращивание овощей, стирка белья, сервировка стола и др.); слов, обозначающих части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов (мягче, светлее, темнее, толще, тверже и т. п.), явлений (холодно, мокро, солнечно и др.); слов, обозначающих некоторые родовые и видовые обобщения (игрушки, посуда, животные, растения и др.), а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки (живые организмы — растут, размножаются, развиваются; посуда — это то, что необходимо людям для еды, приготовления и хранения пищи и т. д.); слов извинения, участия, эмоционального сочувствия
Развитие связной, грамматически правильной	Развивать умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам.	Использование в речи полных, распространенных простых с однородными членами и сложноподчиненных предложений для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; использование суффиксов и приставок при словообразовании; правильное использование системы окончаний

диалогической и монологической речи и речевого творчества		существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания; использование детьми вопросов поискового характера (почему? Зачем? Для чего?); составление описательных из 5—6 предложений о предметах и повествовательных рассказов из личного опыта; использование элементарных форм объяснительной речи Сочинение повествовательных рассказов по игрушкам, картинам; составление описательных загадок об игрушках, объектах природы.
Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха	Воспитывать желание использовать средства интонационной выразительности в процессе общения со сверстниками и взрослыми при пересказе литературных текстов. Развивать умение чистого произношения звуков родного языка, правильного словопроизношения.	Освоение произношения свистящих и шипящих звуков; четкое воспроизведение фонетического и морфологического рисунка слова; освоение умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.
Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте	Развивать начальные навыки аналитико-синтетического анализа слова	Понимание терминов «слово», «звук», использование их в речи; представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; сравнение слов по протяженности; освоение начальных умений звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук (сначала на основе наглядности, затем — по представлению).
Знакомство с книжной культурой, детской литературой	Воспитывать интерес к литературе, соотносить литературные факты с имеющимся жизненным опытом, устанавливать причинные связи в тексте, воспроизводить текст по иллюстрациям.	Проявление интереса к слушанию литературных произведений. Самостоятельный пересказ знакомых литературных произведений, воспроизведение текста по иллюстрациям.

Старший дошкольный возраст

Модуль	Задачи	Содержание
Владение речью	Обогащать	Освоение этикета телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикета взаимодействия

как средством общения и культуры	представления детей о правилах речевого этикета и способствовать осознанному желанию и умению детей следовать им в процессе общения. Развивать умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия.	в общественных местах (в театре, музее, кафе); освоение и использование невербальных средств общения: мимики, жестов, позы; участие в коллективных разговорах, использование принятых норм вежливого речевого общения (внимательно слушать собеседника, правильно задавать вопрос, строить свое высказывание кратко или распространенно, ориентируясь на задачу общения).
Обогащение активного словаря	Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей.	Названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовых действий и качества их выполнения; личностные характеристики человека (честность, справедливость, доброта, заботливость, верность и т. д.), его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории (добрый, злой, вежливый, трудолюбивый, честный и т. д.), оттенки цвета (розовый, бежевый, зеленовато-голубоватый и т. д.), тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов (погладил, подул, взвесил, понюхал и т. д.). Освоение способов обобщения — объединения предметов в группы по существенным признакам (посуда, мебель, одежда, обувь, головные уборы, постельные принадлежности, транспорт, домашние животные, дикие звери, овощи, фрукты). Освоение умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.
Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. Развитие речевого творчества	Поддерживать интерес к рассказыванию по собственной инициативе. Развивать умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников. Развивать монологические формы речи, стимулировать речевое творчество детей.	Освоение умений: самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения самостоятельно по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью воспитателя определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью воспитателя строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования: экспозиция (обозначение действующих лиц, времени и места действия), завязка (причина события), развитие событий и кульминация (момент наивысшего напряжения), развязка (окончание); в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа; грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные (метро, пальто,

		пианино, эскимо), слова, имеющие только множественное или только единственное число (ножницы, очки), глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами (учитель, строитель, спасатель; солонка, масленка), приставками (подснежник, подосиновик). Проявление интереса к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану воспитателя, по модели; внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речидоказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении
Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха	Развивать желание использовать средства интонационной выразительности в процессе общения со сверстниками и взрослыми при пересказе литературных текстов. Развивать умение чистого произношения звуков родного языка, правильного словопроизношения.	Освоение чистого произношения сонорных звуков ([л], [л’], [р], [р’]); упражнение в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; использование средств интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).
Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте	• Содействовать пониманию того, что слово – это знак, обозначающий предмет, действие и т.д. • Учить вслушиваться в звучание слова, узнавать и называть заданные звуки. • Учить интонационно выделять заданные звуки в словах. • Учить делить слова на слоги. • Формировать умения: – различать звуки: гласные и согласные, твердые и мягкие согласные, звонкие и глухие согласные; – определять место заданного звука в слове (в начале, в середине и в	Освоение представления о существовании разных языков. Освоение терминов «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук»; звуковой анализ слова. Освоение умений: делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Моделирование слов с помощью прямоугольников. Составление и моделирование предложений. Развивать мелкую моторику кистей рук: раскрашивание, штриховка, мелкие мозаики

	конце). • Продолжать знакомить с графическим изображением слова — прямоугольником (моделирование). • Формировать умение: – обозначать на схеме место звука в слове, используя графические изображения звуков; – писать слова с помощью графических изображений; • Познакомить с термином «предложение». • Формировать умение: – правильно пользоваться терминами «звук», «слог», «буква», «слово», «предложение»; – составлять предложение из двух, трех, четырех слов; – записывать предложение условными обозначениями. • Способствовать развитию графических навыков	
Знакомство с книжной культурой, детской литературой	Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых признаках (композиция, средства языковой выразительности). Способствовать развитию понимания литературного текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.	Восприятие классических и современных поэтических произведений (лирические и юмористические стихи, поэтические сказки, литературные загадки, басни) и прозаических текстов (сказки, сказки-повести, рассказы); проявление интереса к рассказам и сказкам с нравственным содержанием; понимание образности и выразительности языка литературных произведений; проявление интереса к текстам познавательного содержания (например, фрагментам детских энциклопедий).

Подготовительная к школе группа (6 – 7 лет)

Модуль	Задачи	Содержание
Владение речью как средством	Поддерживать проявление субъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками.	Освоение умений коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий (организовать работу группы, распределить обязанности, согласовать действия, регулировать активность друг друга, дать отчет о выполненном

общения и культуры	Развивать умение осознанного выбора этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия.	поручении). Использование вариативных этикетных формул эмоционального взаимодействия с людьми: в ситуациях приветствия («Как я рад тебя видеть!», «Как я по вам соскучился!», «Как хорошо, что мы встретились!»), в ситуациях прощания («С нетерпением жду нашей следующей встречи», «Как жаль расставаться с тобой!», «До новых и радостных встреч!», «Надеюсь на новую встречу», «Всего хорошего, удачи тебе!»). Использование правил этикета в новых ситуациях: кто здоровается первым при встрече со взрослыми, когда следует подавать руку, что означает рукопожатие, кто первым подает руку; почему следует вставать при приветствии; почему нельзя держать руки в карманах, здороваться и прощаться через порог или другое препятствие. Умение представить своего друга родителям, товарищам по игре: кого представляют первым — девочку или мальчика, мужчину или женщину; познакомиться и предложить вместе поиграть, предложить свою дружбу; умение делать комплименты другим и принимать их; использовать формулы речевого этикета в процессе спора.
Обогащение активного словаря	Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей.	Освоение умений: — подбирать точные слова для выражения мысли; — выполнять операцию классификации — деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков: посуда — кухонная, столовая, чайная; одежда, обувь — зимняя, летняя, демисезонная; транспорт — пассажирский и грузовой; наземный, воздушный, водный, подземный и т. д.; — находить в художественных текстах и понимать средства языковой выразительности: полисемию, олицетворения, метафоры; использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихов.
Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. Развитие речевого творчества	Воспитывать интерес к языку и осознанное отношение детей к языковым явлениям. Развивать речевое творчество, учитывая индивидуальные способности и возможности детей. Поддерживать использование в речи средств языковой выразительности: антонимов, синонимов, многозначных слов, метафор, олицетворений.	Освоение умений пересказа литературных произведений по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц. Понимание и запоминание авторских средств выразительности, использование их при пересказе, в собственной речи, умение замечать в рассказах сверстников. Умение в описательных рассказах передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности. Составление повествовательных рассказов по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек; строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования. Составление рассказов-контаминаций (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения).

		Различение литературных жанров: сказка, рассказ, загадка, пословица, стихотворение. Соблюдение в повествовании основных характерных особенностей жанра сказки, рассказа, загадки, стихотворения. Самостоятельное использование в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительной речи, речи-доказательства, речевого планирования. Умение образовывать сложные слова посредством слияния основ (кофемолка, кофеварка, посудомоечная машина). Самостоятельное использование в речи разных типов предложений (простые, сложносочиненные, сложноподчиненные) в соответствии с содержанием высказывания. Освоение умений самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов: на тему, предложенную воспитателем, моделирование рассказа, сказки, загадки; придумывание диафильмов, рассказы по «кляксографии», по пословицам. В творческих рассказах использование личного и литературного опыта, индивидуальных интересов и способностей. Умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.
Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха	Поддерживать желание использовать средства интонационной выразительности в процессе общения со сверстниками и взрослыми при пересказе литературных текстов. Развивать умение чистого произношения звуков родного языка, правильного словопроизношения.	Автоматизация и дифференциация сложных для произношения звуков в речи; коррекция имеющихся нарушений в звукопроизношении.
Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте	• Формировать умение проводить фонетический разбор слов. • Формировать понятие «звук» и «буква». • Учить выделять последовательность звуков в простых словах. • Учить составлять слова из слогов (устно). • Упражнять в составлении звуковых моделей слов с использованием фишек синего, зеленого и красного цветов.	Освоение звукового анализа четырехзвуковых и пятизвуковых слов (лиса, слон, аист, школа): интонационное выделение звуков в слове, определение их последовательности, характеристика звуков (гласный — согласный, согласный твердый — согласный мягкий). Учить изменять слова, заменяя гласные буквы в схеме, где согласные обозначены фишками нейтрального цвета (лук – люк – лак). Составление схемы слова, выделение ударного гласного звука в слове. Освоение понятий «Ударный/безударный звук». Учить различать на слух ошибки в постановке ударения. Закрепление умения делить слова на слоги, выделять ударный слог. Учить пользоваться понятиями: «ударный слог», «безударный слог»,

	• Учить подбирать к различным звуковым моделям слова. • Познакомить детей с понятием «ударение», учить выполнять ритмический рисунок ударения в двух-трехсложных словах; • Дать представления о предложении (без грамматического определения). • Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности. • Учить создавать графическую запись, моделирующую последовательность слов в предложении. • Упражнять в использовании синонимов и антонимов, степеней сравнения прилагательных. • Учить выполнять различные штриховки, графические диктанты, обводить изображения по контуру. •	«ударный гласный», «безударный гласный»; Освоение умений: определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов. Понятие предложения как законченной мысли. Упражнения в составлении предложений, членении предложений на слова. Синонимы, антонима, степени сравнения прилагательных. Ориентация на листе, выполнения графических диктантов; выполнения штриховки в разных направлениях, обводки; чтения простых слов и фраз.
Знакомство с книжной культурой, детской литературой	Развивать умения анализировать содержание и форму произведения, развивать литературную речь. Обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия) и многообразии жанров.	Представления о некоторых особенностях литературных жанров: сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, загадка; проявление интереса к текстам познавательного содержания.

Формы образовательной деятельности с детьми

Содержание	*Участники*	*Периодичность*
Непосредственно-образовательная деятельность по «Развитие речи.	Младшая группа Средняя группа Старшая группа	1 раз в неделю 1 раз в неделю 2 раза в неделю

Художественная литература»	Подготовительная к школе группа	2 раза в неделю
Непосредственно-образовательная деятельность «Подготовка к обучению грамоте»	Подготовительная к школе группа	1 раз в неделю
Самостоятельная деятельность в центре речевой активности	Все возрастные группы	Ежедневно
Проектная деятельность	Все возрастные группы	В соответствии с планом работы группы
Заучивание стихов	Все возрастные группы	Ежеднедельно
Целевые прогулки	Младшая группа Средняя группа	В соответствии с планом работы группы
Экскурсии	Старшая группа Подготовительная к школе группа	В соответствии с планом работы группы
Рассматривание тематических альбомов	Все возрастные группы	Ежедневно
Выставка книг	Все возрастные группы	В соответствии с планом работы группы
Драматизация знакомых сказок и литературных произведений	Все возрастные группы	Ежедневно
Литературные викторины	Старшая и подготовительная к школе группы	В соответствии с планом работы группы
Прослушивание аудиозаписей программных литературных произведений с музыкальным сопровождением	Все возрастные группы	Ежедневно
Обсуждение разных житейских ситуаций	Все возрастные группы	Ежедневно
Игры с речевым содержанием	Все возрастные группы	Ежедневно
Поручения	Все возрастные группы	Ежедневно
Сюжетно-ролевые игры	Все возрастные группы	Ежедневно
Конкурсы	Старшие и подготовительные к школе группы	В соответствии с планом работы группы, ДОУ

Формы взаимодействия с семьями воспитанников при реализации образовательной области «Речевое развитие»

- Информационные стенды о содержании образовательной деятельности с детьми по развитию речи.
- Открытые мероприятия с детьми для родителей.
- Совместное посещение культурных учреждений.
- Совместные досуги, праздники на основе взаимодействия родителей и детей.
- Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов.
- Совместная работа родителей, ребенка и педагога по формированию портфолио дошкольника «Моя семья», «Мои достижения» и др.
- Встречи с интересным человеком.
- Проекты.
- Презентации семейных проектов.
- Дискуссии.
- Папки- передвижки.

- Памятки.
- Совместная деятельность по созданию развивающей предметнопространственной среды в группе.
- Совместные экскурсии.
- Создание в группе тематических выставок, альбомов, семейных альбомов, детских книг.
- Совместное изготовление книжек-малышек.
- Совместное формирование библиотеки для детей (познавательная, художественная литература, энциклопедии).
- Литературные вечера и викторины.
- Конкурсы чтецов.

Методическое обеспечение образовательной области «Речевое развитие»

Сомкова О.Н. Образовательная область «Речевое развитие». Как работать по программе «Детство»: Учебно-методическое пособие – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2016.

Ушакова О.С. Развитие речи детей 3 – 4 лет. Младшая группа. – М.: ТЦ Сфера, 2020.

Ушакова О.С. Развитие речи детей 4 - 5 лет. Средняя группа. – М.: ТЦ Сфера, 2020.

Ушакова О.С. Развитие речи детей 5 - 6 лет. Старшая группа. – М.: ТЦ Сфера, 2020.

Ушакова О.С. Развитие речи детей 6 - 7 лет. Подготовительная к школе группа. – М.: ТЦ Сфера, 2020.

Развитие речи детей 3-4 лет. Программа, методические рекомендации, конспекты занятий, игры и упражнения/ авторы-составители Ушакова О.С., Струнина Е.М. – М.: Ветана-Граф, 2008.

Развитие речи детей 4-5 лет. Программа, методические рекомендации, конспекты занятий, игры и упражнения/ авторы-составители Ушакова О.С., Струнина Е.М. – М.: Ветана-Граф, 2008.

Развитие речи детей 5-6 лет. Программа, методические рекомендации, конспекты занятий, игры и упражнения/ авторы-составители Ушакова О.С., Струнина Е.М. – М.: Ветана-Граф, 2008.

Развитие речи детей 6 – 7 лет. Программа, методические рекомендации, конспекты занятий, игры и упражнения/ авторы-составители Ушакова О.С., Струнина Е.М. – М.: Ветана-Граф, 2008.

Ушакова О.С., Гавриш Н.В. Знакомим дошкольников с литературой: Конспекты занятий. – М.: ТЦ «Сфера», 2003.

Белоусова Л.Е. Добрые досуги по произведениям детских писателей. – СПб.: «Детство-Пресс», 2008.\

Быкова И.А. Обучение детей грамоте в игровой форме. Методическое пособие. – СПб.: «Детство-Пресс», 2009.

Ельцова О.М. Риторика для дошкольников. Программа и методические рекомендации для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – СПб.: «Детство-Пресс», 2009.

Художественно-эстетическое развитие

Младший дошкольный возраст

Модуль	Задачи	Содержание
Изобразительное искусство	1. Формировать сенсорный опыт и развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира.	Активизация интереса к красивым игрушкам, нарядным предметам быта, одежде, интересным природным явлениям и объектам; побуждение обращать внимание на разнообразие сенсорных признаков объектов, явлений. Знакомство на конкретных примерах с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; с детскими книгами (иллюстрации

	2. Формировать умения внимательно рассматривать картинку, народную игрушку, узнавать в изображенном знакомые предметы и объекты, устанавливать связь между предметами и их изображением в рисунке, лепке; понимать сюжет, эмоционально откликаться, реагировать, сопереживать героям; привлечь внимание к некоторым средствам выразительности.	художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина); с близкими детскому опыту живописными образами. Формирование образа человека-мастера как создателя народных игрушек, иллюстраций в книгах, картин. 144 Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Детство» Развитие умений узнавать в изображении знакомые предметы, объекты, явления, называть их; умений их внимательно рассматривать; эмоционально откликаться на некоторые средства выразительности: ритм пятен и линий, яркость цвета; выделять простые элементы росписи народных промыслов, декора игрушек; передавать собственное отношение к образам в мимике, жестах. Поддержка высказывания детей своих предпочтений в выборе книг, игрушек. Совместное со взрослым обыгрывание народных игрушек, нарядных предметов.
Развитие продуктивной деятельности и детского творчества	1. Развивать у детей интерес к участию в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, желание рисовать, лепить совместно со взрослым и самостоятельно. 2. Развивать умения создавать простые изображения, принимать замысел, предложенный взрослым, раскрывать его в работе, используя освоенные способы создания изображения, формы, элементарную композицию. 3. Создавать условия для освоения детьми свойств и возможностей изобразительных материалов и инструментов и развивать мелкую моторику и умения использовать инструменты. 4. Побуждать к самостоятельному выбору способов изображения на основе освоенных технических приемов.	Поддержка стремления создавать в разных видах деятельности изображения предметов и событий, умения принять тему, предложенную педагогом. Создание простых изображений по близкой к личному опыту тематике. Постепенный переход детей от подражания и повторения за взрослым к самостоятельному созданию изображения. В рисовании: развитие умений ритмично наносить линии, штрихи, пятна. Знакомство со способами изображения простых предметов, проведения разных прямых линий, в разных направлениях; способами создания предметов разной формы, комбинации разных форм и линий. Способы создания изображения: на основе дуги, изображение игрушек на основе округлых и вытянутых форм. В предметном изображении: развитие умений передавать общие признаки и некоторые характерные детали предметов, относительное сходство по форме, цвету; выделять главное цветом, расположением, размером. В сюжетном изображении: создавать изображение на всем листе, стремиться отображать линию горизонта, строить простейшую композицию. В декоративном изображении: умения видеть предметную и геометрическую форму, строить на ней нарядный узор при помощи ритма и чередования форм, цветных пятен; передавать элементами декоративного узора прямые пересекающие линии, точки, Содержательный раздел программы 145 круги, мазки, чередование элементов, пятен; украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных взрослыми. Умения подбирать цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), соответствующие изображаемому предмету, создавать изображение с использованием 1, 2 и нескольких цветов. Продолжение освоения некоторых изобразительных материалов. Умения правильно держать карандаш,

		кисть, регулировать силу нажима, аккуратно набирать краску на кисть, снимать лишнюю краску, промывать кисть и использовать салфетку; поддерживать свободное движение кисти во время рисования. Принятие правильной непринужденной позы в процессе деятельности. В аппликации: знакомство со свойствами бумаги и последовательностью аппликационной работы. Создание изображения знакомых предметов, декоративных композиций, используя готовые формы. Создание изображения на бумаге разной формы (квадрат, круг), предметной основе. Знакомство с возможностями использования неизобразительных материалов. Верное и аккуратное использование инструментов: пользоваться клеем, намазывать его кистью, пользоваться салфеткой. В лепке: знакомство со свойствами глины, пластилина, соленого теста, влажного песка, снега. Создание простейших форм (шар, круг, цилиндр, колбаска), их видоизменения. Умения украшать работу, используя стеки, палочку, печати-штампы. Поддержка стремления создавать интересные образы. В конструировании: формировать умения различать, называть и использовать в постройке простые строительные детали, анализировать постройку. Использование способов расположения кирпичиков вертикально, плотно друг к другу, на определенном расстоянии. Постройка предметов мебели, горок, грузовых машин, домов. Знакомство со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки. Нанесение на постройки из этих материалов деталей декора. Желание детей принимать участие в создании как индивидуальных, так и совместных со взрослым и детьми композиций в рисунках, лепке, аппликации, конструировании. Обыгрывание постройки, лепной работы и включение их в игру
Художественная литература	1. Обогащать опыт слушания литературных произведений за счет разных малых форм фольклора (потешек, песенок, прибауток), простых народных и авторских сказок (в основном о животных), рассказов и стихов о детях, их играх, игрушках, повседневной бытовой деятельности, о знакомых детям животных. 2. Воспитывать у детей интерес к фольклорным и литературным текстам, стремление внимательно их слушать. 3. Развивать умения	Расширение читательских интересов детей Проявление радости и удовольствия от слушания и рассказывания литературных произведений, стремление к повторной встрече с книгой. Восприятие литературного текста Сосредоточенное слушание чтения и рассказывания взрослого до конца, не отвлекаясь. Проявление эмоционального отклика на чтение и рассказывание взрослого, активного сопереживания изображенным героям и событиям. Понимание содержания произведения и последовательности событий в тексте, выявление наиболее ярких поступков и действий героев, стремление дать им элементарную оценку. Проявление интереса к иллюстрациям в детской книге. Представление в воображении героев как на основе иллюстраций, так и на основе авторского слова. Творческая деятельность на основе

	воспринимать текст, с помощью взрослого понимать содержание, устанавливать порядок событий в тексте, помогать мысленно представлять события и героев, устанавливать простейшие связи последовательности событий в тексте. 4. Поддерживать желание эмоционально откликаться на чтение и рассказывание, активно содействовать и сопереживать изображенным героям и событиям. 5. Привлекать к исполнению стихов, пересказыванию знакомых сказок и рассказов.	литературного текста Выражение своего отношения к литературному произведению, его героям: в рисунке, при слушании, чтении наизусть текста, в простых играх-драматизациях и играх с персонажами игрушечного настольного, пальчикового театров.
Музыка	1. Воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку. 2. Поддерживать детское экспериментирование с немузыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра. 3. Активизировать слуховую восприимчивость младших дошкольников.	Различение некоторых свойств музыкального звука (высоко — низко, громко — тихо). Понимание простейших связей музыкального образа и средств выразительности (медведь — низкий регистр). Различение того, что музыка бывает разная по характеру (веселая — грустная). Сравнение разных по звучанию предметов в процессе манипулирования, звукоизвлечения. Самостоятельное экспериментирование со звуками в разных видах деятельности, исследование качества музыкального звука: высоты, длительности. Различение элементарного характера музыки, понимание простейших музыкальных образов. Вербальное и невербальное выражение просьбы послушать музыку

Средний дошкольный возраст

Модуль	Задачи	Содержание
Изобразительное искусство	1. Воспитывать эмоционально-эстетические чувства, отклик на проявление прекрасного в предметах и явлениях окружающего мира, умения замечать красоту окружающих предметов и объектов природы. 2. Активизировать интерес к произведениям	Проявление интереса к предметам народных промыслов, иллюстрациям в детских книгах, скульптуре малых форм, необычным архитектурным постройкам, описанию архитектурных объектов в иллюстрациях к сказкам. Развитие умений художественно-эстетического восприятия: последовательно рассматривать предметы и произведения, узнавать изображенные предметы и явления; видеть их выразительность, соотносить с личным опытом; выделять их сенсорные признаки, зрительно и тактильно обследовать игрушки,

	народного и профессионального искусства и формировать опыт восприятия произведений искусства различных видов и жанров, способствовать освоению некоторых средств выразительности изобразительного искусства. 3. Развивать художественное восприятие, умения последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом. 4. Формировать образные представления о предметах и явлениях мира и на их основе развивать умения изображать простые предметы и явления в собственной деятельности.	привлекательные предметы, мелкую скульптуру. Представления и опыт восприятия произведений искусства Декоративно-прикладное искусство: знакомство с близкими опыту детей видами русских народных промыслов; их назначение, образность, материалы для изготовления. Особенности декоративных образов: выразительность, яркость, нарядность. Своеобразие некоторых узоров и орнаментов: кольца, дуги, точки; бутоны, листья; цветовые сочетания, традиционные образы. Декоративно-оформительское искусство как искусство красивого оформления пространства (комнаты, группы, выставок, поздравительных открыток, атрибутов для игр). Графика: особенности книжной графики: сопровождение иллюстрации текста; украшение книги. Ценность книг и необходимость бережного отношения к ним. Средства выразительности. Художники-иллюстраторы на конкретных примерах, близких детскому опыту: Е. и Н. Чарушины, Н. Кочергин, Т. Юфа, Т. Маврина, М. Митурич и др. Живопись: жанры живописи: натюрморт, пейзаж, портрет; разные по художественному образу и настроению произведения. Средства выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразие цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира. Скульптура: способы создания скульптуры: пластика, высекание. Особенности ее содержания — отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки; средства выразительности: объемность, статика и движение, материал. Восприятие скульптуры разного вида: малая пластика, декоративная. Архитектура: представления о том, что окружающие детей сооружения — дома — архитектурные сооружения. Сходство и различие домов по используемым материалам, внешним конструктивным решениям. Развитие умений различать между собой скульптурные, живописные и графические изображения, предметы разных народных промыслов. Понимание образа (что изображено) и доступных средств выразительности, с помощью которых художник создает выразительный образ. Развитие умений обращать внимание и откликаться на интересные декоративно-оформительские решения: украшение группы, одежду, атрибуты игр, замечать новые красивые предметы в группе. Проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых книг и иллюстраций, предметов народных промыслов, инициировать пояснение детьми выбора; проявление детьми бережного отношения к книгам, игрушкам,

		предметам народных промыслов, начальный опыт коллекционирования. Первое посещение музея. Представления о музее, произведениях искусства в музее, правилах поведения (на примере музея игрушек). Интерес детей к посещению музея.
Развитие продуктивной деятельности и детского творчества	1. Активизировать интерес к разнообразной изобразительной деятельности. 2. Формировать умения и навыки изобразительной, декоративной, конструктивной деятельности: развитие изобразительно-выразительных и технических умений, освоение изобразительных техник. 3. Поощрять желание и развивать умения воплощать в процессе создания образа собственные впечатления, переживания; поддерживать творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности. 4. Развивать сенсорные, эмоционально-эстетические, творческие и познавательные способности.	Интерес к изобразительной деятельности, изобразительным материалам и инструментам, стремление заниматься изобразительной деятельностью по собственному желанию. Развитие умений принимать замысел будущей работы, предложенный педагогом или поставленной самостоятельно. Развитие умений выделять общие, типичные, характерные признаки предметов и явлений природы, человека; сенсорных, эстетический свойств (разнообразие форм, размеров, пропорций); устанавливать ассоциативные связи между свойствами предметов, деталями конструктора и образами. Развитие умений создавать изображение отдельных предметов и простые сюжеты в разных видах деятельности; в рисунке, лепке изображать типичные и некоторые индивидуальные признаки, в конструировании передавать пространственно-структурные особенности постройки. Освоение детьми обобщенных способов изображения (дугой, на основе овала и т. п.). Изобразительно-выразительные умения Развитие умений правильно располагать изображение на листе бумаги, выделять планы (по всему листу, два плана), выделять главное цветом, размером, расположением на листе; создавать отчетливо основные формы, составлять изображение из нескольких частей, передавать в работах позы, движение, жесты персонажей, некоторые детали, соотносить предметы по величине. Развитие умений в сюжетном изображении передавать пространственные отношения, при рисовании по мотивам сказок передавать признаки сказочности цветовым решением, атрибутами; в декоративном изображении нарядно украшать предметную и геометрическую основу с помощью ритма пятен, геометрических элементов узора; в лепке — посредством налепов, узора стекой; соотносить цвет и элементы декора с фоном. Умения создавать несложную композицию из изготовленных предметов. Умения подбирать цвет, соответствующий изображаемому предмету; использовать разнообразные цвета; применять цвет как средство выразительности, характера образа. Составлять новый цветовой тон на палитре, накладывать одну краску на другую. Технические умения В рисовании: умения отбирать при

		напоминании педагога изобразительные материалы и инструменты, способы изображения в соответствии с создаваемым образом. Использование правильных формообразующих движений для создания изображения. Умения уверенно проводить линии, полосы, кольца, дуги; правильно удерживать инструменты; сохранение правильной позы при рисовании. Штриховать; работать щетинной кистью, сочетать некоторые материалы (гуашь и восковые мелки). Аккуратно пользоваться материалами. В аппликации: освоение доступных способов и приемов вырезания и обрывной аппликации; из полос и вырезанных форм составлять изображения разных предметов. Умения правильно использовать ножницы, аккуратно вырезать и наклеивать детали; умения использовать неизобразительные материалы для создания выразительного образа. В лепке: умения лепить из различных материалов: глины, пластилина, снега, песка. Знакомство с конструктивным и комбинированным способом создания изображения. Освоение некоторых приемов лепки: оттягивание из целого куска, прищипывание и т. п. В конструировании из готовых геометрических фигур: умения анализировать объект, выделять основные части и детали, составляющие сооружение. Создание вариантов знакомых сооружений из готовых геометрических форм и тематического конструктора, деталей разного размера. Умения выполнять простые постройки. Освоение способов замещения форм, придания им устойчивости, прочности, использования перекрытий. Конструирование из бумаги: освоение обобщенных способов складывания различных поделок; приклеивание к основной форме деталей. Конструирование из природного материала: умения видеть образ в природном материале, составлять образ из частей, использовать для закрепления частей клей, пластилин. Составление простых коллажей из готовых элементов; изготовление несложных сувениров в технике коллажа. Расширение и уточнение представлений об изобразительных инструментах (цветные карандаши основных цветов, бумага разного цвета, фактуры, картон, пластические материалы, гуашь, цветные мелки, фломастеры, клей), экспериментирование с материалами, сочетание техник и материалов. Интеграция видов деятельности. Использование несложных схем сложения для выполнения работы в лепке, аппликации, конструировании; частичное преобразование постройки, работы в соответствии с условием. Проявление индивидуальных предпочтений в выборе изобразительных материалов,

		сочетании техник, создаваемых образах. Поощрение детей эстетически воспринимать созданную работу. Обыгрывание изображений. Опыт участия в совместном со взрослым и детьми изобразительном творчестве, сотрудничество с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ
Художественная литература	1. Расширять опыт слушания литературных произведений за счет разных жанров фольклора (прибаутки, загадки, заклички, небылицы, сказки о животных и волшебные), литературной прозы (сказка, рассказ) и поэзии (стихи, авторские загадки, веселые детские сказки в стихах). 2. Углублять у детей интерес к литературе, воспитывать желание к постоянному общению с книгой в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности. 3. Развивать умения воспринимать текст: понимать основное содержание, устанавливать временные и простые причинные связи, называть главные характеристики героев, несложные мотивы их поступков, оценивать их с позиций этических норм, сочувствовать и сопереживать героям произведений, осознавать значение некоторых средств языковой выразительности для передачи образов героев, общего настроения произведения или его фрагмента. 4. Способствовать освоению художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы (в том числе по частям, по ролям), выразительно рассказывать наизусть потешки и прибаутки, стихи и	Расширение читательских интересов детей Получение удовольствия от общения с книгой, стремление к повторной встрече с ней. Восприятие литературного текста Освоение умений внимательно слушать и слышать литературное произведение, сочувствовать и сопереживать героям произведения, представлять в воображении героев, особенности их внешнего вида, некоторые черты характера, вычленять поступки героев и давать им элементарную оценку, объяснять явные мотивы поступков, с помощью педагога понимать общее настроение произведения. Представление о значении использования в художественном тексте некоторых средств языковой и интонационной выразительности рассказчика для выражения отношения к героям и событиям. Творческая деятельность на основе литературного текста Проявление желания запоминать поэтические тексты, пересказывать знакомые и вновь прочитанные сказки и рассказы с опорой на иллюстрации и без них другим детям и взрослым, игрушкам. Освоение разных способов выражения своего отношения к литературному произведению, его героям: в рассказе, рисунке, аппликации, лепке; при пересказывании и чтении наизусть текста; в разных видах театрализованной деятельности.

	поэтические сказки (и их фрагменты), придумывать поэтические рифмы, короткие описательные загадки, участвовать в литературных играх со звукоподражаниями, рифмами и словами на основе художественного текста. 5. Поддерживать желание детей отражать свои впечатления о прослушанных произведениях, литературных героях и событиях в разных видах художественной деятельности: в рисунках, изготовлении фигурок и элементов декораций для театрализованных игр, в игре-драматизации.	
Музыка	1. Воспитывать слушательскую культуру детей, развивать умения понимать и интерпретировать выразительные средства музыки. 2. Развивать умения общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки. 3. Развивать музыкальный слух — интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; обучать элементарной музыкальной грамоте. 4. Развивать координацию слуха и голоса, формировать начальные певческие навыки. 5. Способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах. 6. Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и	Распознавание настроения музыки на примере уже знакомых метроритмических рисунков. Понимание того, что чувства людей от радости до печали отражаются во множестве произведений искусства, в том числе и в музыке. Анализ музыкальной формы двух- и трехчастных произведений. Понимание того, что музыка может выражать характер и настроение человека (резвый, злой, плаксивый). Различение музыки, изображающей что-либо (какое-то движение в жизни, в природе: скачущую лошадь, мчащийся поезд, светлое утро, восход солнца, морской прибой). Дифференцирование: выражает музыка внутренний мир человека, а изображает внешнее движение. Пользование звуковыми сенсорными предэталонами.

	драматизациях. 7. Стимулировать желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью	

Старший дошкольный возраст

Модуль	Задачи	Содержание
Изобразительное искусство	1. Активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям). 2. Развивать художественно-эстетическое восприятие, эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений. 3. Развивать представления о жанрово-видовом разнообразии искусства, способствовать освоению детьми языка изобразительного искусства и художественной деятельности, формировать опыт восприятия разнообразных эстетических объектов и произведений искусства. 4. Развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность.	Развитие умений откликаться и замечать красоту окружающего мира, дифференцированно воспринимать многообразие форм, цвета, фактуры, способы их передачи в художественных образах. Ассоциировать и образно воспринимать их. Развивать художественно-эстетические способности. Умения художественного восприятия: самостоятельно и последовательно анализировать произведения и архитектурные объекты; выделять типичное, обобщенное. Умения различать произведения искусства разных видов, понимание специфики разных видов искусства. Представления и опыт восприятия произведений искусства Декоративно-прикладное искусство разных видов (игрушки, утварь, одежда, предметы быта) и разных областей России; технологии изготовления, назначение, особенности: яркость, нарядность, обобщенность, декоративность, единство эстетического и утилитарного, символичность образов животных, явлений природы. Ценность народного искусства; воспитание желания его сохранять и познавать. Своеобразие декоративно-оформительского искусства: назначение, виды: одежда, мебель, предметы быта. Способы оформления поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок. Графика как вид изобразительного искусства. Книжная, прикладная графика. Назначение иллюстрации — сопровождение текста. Специфика труда художника-иллюстратора, технологии создания иллюстрации. Художники-анималисты, сказочники-иллюстраторы. Живопись: представления о жанрах живописи: натюрморт, пейзаж, автопортрет, жанровая живопись; восприятие разных образов по содержанию, настроению, средствам выразительности. Авторская манера некоторых художников-живописцев. Специфика скульптуры как искусства создавать объемные образы (отличие от живописи). Назначение и виды скульптуры, средства выразительности: материал, техника его обработки, фактура, композиция, силуэт, постамент. Специфика труда скульптора, используемые инструменты. Скульптурные образы по близкой детям тематике из разных материалов. Архитектура как сооружения, их комплексы, необходимые для жизнедеятельности людей.

		Особенности архитектуры (соотношение пользы — красоты — прочности). Материалы, используемые в строительстве. Виды архитектуры по назначению. Понимание типичного, обобщенного образа сооружения, характерного и индивидуального. Гармония объекта с окружающим пространством. Известные архитектурные сооружения региона. Умения эмоционально откликаться, понимать художественный образ, идею произведения, устанавливать связь между образом, сюжетом, средствами выразительности; выделять настроение произведения, отношение автора к изображенному. Умения выделять средства выразительности разных видов искусства. Оценивать художественные образы графики, живописи, скульптуры и архитектуры; формулировать собственное суждение. Уважительное отношение к промыслам родного края, к художественному наследию России. Проявление интереса к творческому труду. Проявление предпочтений. Посещение музея. Представления о музее как о сокровищнице ценностей и произведений искусства. Экспонаты и коллекция. Интерес к посещению музеев, галерей; знание и стремление соблюдать правила поведения в музее.
Развитие продуктивной деятельности и детского творчества	1. Развивать изобразительную деятельность детей: самостоятельное определение замысла будущей работы, стремление создать выразительный образ, умение самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета, выбирать соответствующие образу изобразительные техники и материалы, планировать деятельность и достигать результата, оценивать его, взаимодействовать с другими детьми в процессе коллективных творческих работ. Развивать технические и изобразительно-выразительные умения. 2. Поддерживать личностные проявления старших дошкольников в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности:	Развитие умений определять замысел будущей работы, самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета, создавать выразительный образ и передавать свое отношение. По собственной инициативе интегрировать виды деятельности. Проявление инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок. Развитие умений планировать деятельность, доводить работу до результата, оценивать его; экономично использовать материалы. Знакомство со способом создания наброска. Умение рисовать контур предмета простым карандашом. Освоение новых, более сложных способов создания изображения. Создание изображений по представлению, памяти, с натуры; умения анализировать объект, свойства, устанавливать пространственные, пропорциональные отношения, передавать их в работе. Изобразительно-выразительные умения Продолжение развития умений выделять главное, используя адекватные средства выразительности. Использование цвета как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения главного в картине; свойства цвета (теплая, холодная гамма), красота, яркость насыщенных или приглушенных тонов. Умения тонко различать оттенки (развитое цветовое восприятие). Умения подбирать фон

	самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество. 3. Продолжать развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.	бумаги и сочетание красок. Развитие умений передавать многообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений. В изображении предметного мира: передавать сходства с реальными объектами; при изображении с натуры передавать характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов; при изображении сказочных образов передавать признаки необычности, в сюжетном изображении передавать отношения между объектами, используя все средства выразительности и композицию: изображать предметы на близком, среднем и дальнем планах, рисовать линию горизонта; в декоративном изображении создавать нарядные, обобщенные образы; украшать предметы с помощью орнаментов и узоров, используя ритм, симметрию в композиционном построении; украшать плоские и объемные формы, предметные изображения и геометрические основы. Технические умения В рисовании: применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов (сангина, пастель, мелки, акварель, тушь, перо, палитра, кисти разных размеров, гелевые ручки, витражные краски, уголь, фломастеры). Умения создавать новые цветовые тона и оттенки путем составления, разбавления водой или разбеливания, добавления черного тона в другой тон. Пользоваться палитрой; техникой кистевой росписи; передавать оттенки цвета, регулировать силу нажима на карандаш. Освоение разных изобразительных живописных и графических техник: способы работы с акварелью и гуашью (по сырому), способы различного наложения цветового пятна, техникой пера, тушевки, штриховки, оттиска, монотипии, «рельефного» рисунка, способов рисования кистью. В аппликации: использование разнообразных материалов: бумаги разного качества и свойств, ткани, природных материалов и веществ, бросового материала. Знакомство с техниками симметричного, ажурного вырезания; разнообразными способами прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации. Создание разнообразных форм. Последовательность работы над сюжетной аппликацией; умения создавать коллажи. В лепке: использование разнообразных и дополнительных материалов для декорирования. Умения лепить конструктивным и смешанным способом; создавать многофигурные и устойчивые конструкции; создавать объемные и рельефные изображения; использовать разные инструменты: стеки, штампы, постамент, каркасы; передавать фактуру, сглаживать поверхность предмета; вылепливать мелкие детали. В конструировании из разнообразных

		геометрических форм, тематических конструкторов: развитие умений анализировать постройку, выделять крупные и мелкие части, их пропорциональные соотношения. Создание построек, сооружений с опорой на опыт освоения архитектуры: варианты построек жилого, промышленного, общественного назначения, мосты, крепости, транспорт, сказочные постройки; придумывание сюжетных композиций. Создание построек по заданным теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям. Знакомство с некоторыми правилами создания прочных, высоких сооружений, декорирования постройки. Конструирование из бумаги: создание интересных игрушек для самостоятельных игр с водой и ветром. Освоение обобщенных способов конструирования из бумаги; чтение схем сложения. Освоение приемов оригами. Конструирование из природного и бросового материалов: умения выделять выразительность природных объектов, выбирать их для создания образа по заданной или придуманной теме. Освоение способов крепления деталей, использования инструментов. Стремление к созданию оригинальных композиций для оформления пространства группы, помещений к праздникам, мини-музея и уголков, пространства для игр. Освоение несложных способов плоского, объемного и объемно-пространственного оформления. Использование разных материалов для создания интересных композиций; умения планировать процесс создания предмета. Развитие умений работы с тканью, плетение: разрезание, наклеивание, заворачивание, нанесение рисунка, декорирование элементами; изготовление простых игрушек. Обыгрывание изображения, стремление создавать работу для разнообразных собственных игр, в подарок значимым близким людям. Развитие умений сотрудничать с другими детьми в процессе выполнения коллективных творческих работ. Развитие умений адекватно оценить результаты деятельности, стремиться к совершенствованию умений, продуктов деятельности, прислушиваться к оценке и мнению взрослого.
Художественная литература	1. Поддерживать у детей интерес к литературе, обогащать «читательский» опыт детей за счет произведений более сложных жанров фольклора (волшебные и бытовые сказки, метафорические загадки, былины), литературной прозы (сказка-повесть, рассказ с нравственным подтекстом) и	Расширение читательских интересов детей Проявление стремления к постоянному общению с книгой, выражение удовольствия при слушании литературных произведений. Проявление избирательного отношения к произведениям определенного вида, жанра, тематики, стремление объяснить свой выбор. Восприятие литературного текста Освоение умений воспринимать литературное произведение в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста, устанавливать многообразные связи в тексте. Понимание

	поэзии (басни, лирические стихи, литературные загадки с метафорой, поэтические сказки). 2. Воспитывать литературно-художественный вкус, способность понимать настроение произведения, чувствовать музыкальность, звучность и ритмичность поэтических текстов; красоту, образность и выразительность языка сказок и рассказов. 3. Совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста. 4. Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках (композиция, средства языковой выразительности). 5. Поддерживать самостоятельность и инициативность детей в художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы близко к тексту, пересказывать от лица литературного героя, выразительно рассказывать наизусть стихи и поэтические сказки, придумывать поэтические строфы, загадки, сочинять рассказы и сказки по аналогии со знакомыми текстами, участвовать в театрализованной деятельности, самовыражаясь в процессе создания целостного образа героя.	литературного героя в его разнообразных проявлениях (внешний вид, поступки, мотивы поступков, переживания, мысли), стремление дать оценку его поступкам. Понимание настроения произведения, чувствование его эмоционального подтекста. Проявление внимания к языку, осознанного отношения к использованию некоторых средств языковой выразительности (многозначность слова, синонимика, эпитет, сравнение, метафора). Творческая деятельность на основе литературного текста Освоение способов передачи результатов восприятия литературных текстов в разных видах художественно-речевой (пересказ, сочинение, рассуждение), изобразительной (рисование, аппликация, конструирование, оформление) и театрализованной деятельности. Проявление желания создавать в игредраматизации целостный образ, в котором сочетаются эмоции, настроения, состояния героя, их смена и развитие. Сохранение в пересказах стилистических и жанровых особенностей произведения, использование в собственных сочинениях приемов, соответствующих особенностям жанра (например: при сочинении сказок — традиционные зачины, концовки, постоянные эпитеты, традиционные сравнения и образные фразеологизмы и пр.). Проявление активности и самостоятельности в поиске способов выражения образа героя в театрализованной игре.

Музыка	1. Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами музыки. 2. Накапливать представления о жизни и творчестве некоторых композиторов. 3. Обучать детей анализу средств музыкальной выразительности. 4. Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности. 5. Развивать певческие умения. 6. Стимулировать освоение умений игрового музицирования. 7. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации танцев, игр, оркестровок. 8. Развивать умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности	Узнавание музыки разных композиторов: западноевропейских (И.-С. Баха, Э. Грига, И. Гайдна, В.-А. Моцарта, Р. Шумана и др.) и русских (Н. А. Римского-Корсакова, М. И. Глинки, П. И. Чайковского и др.). Владение элементарными представлениями о биографиях и творчестве композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Различение музыки разных жанров. Знание характерных признаков балета и оперы. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.

Подготовительная к школе группа

Модуль	Задачи	Содержание
Изобразительное искусство	1. Продолжать формировать эмоционально-эстетические ориентации, подвести детей к пониманию ценности искусства, способствовать освоению и использованию разнообразных эстетических оценок, суждений относительно проявлений красоты в окружающем мире, художественных образов, собственных творческих работ. 2. Стимулировать самостоятельное проявление эстетического отношения к окружающему миру в разнообразных ситуациях: повседневных и	Интерес к проявлениям красоты в окружающем мире, желание задавать вопросы и высказывать собственные предпочтения, рассматривать произведения искусства, привлекательные предметы быта и природные объекты. Представления и опыт восприятия различных произведений изобразительного искусства, разных видов архитектурных объектов: о специфике видов искусства (скульптуры, живописи, графики, архитектуры), используемых изобразительных и строительных материалах и инструментах. Представления и опыт восприятия произведений искусства Народное декоративно-прикладное искусство разных видов на примере промыслов России и зарубежья; разнообразие и сходство, назначение и особенности, связь декора с назначением предмета; традиционность образов, узоров, отражение в них природы, народного быта, культуры. Стилевые особенности. Ценность народного искусства;

	образовательных, досуговой деятельности, в ходе посещения музеев, парков, экскурсий по городу. 3. Совершенствовать художественно-эстетическое восприятие, художественно-эстетические способности, продолжать осваивать язык изобразительного искусства и художественной деятельности и на этой основе способствовать обогащению и начальному обобщению представлений об искусстве. 4. Поддерживать проявления у детей интересов, эстетических предпочтений, желания познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность в процессе посещения музеев, выставок, стимулирования коллекционирования, творческих досугов, рукоделия, проектной деятельности.	воспитание гордости и желания его сохранять и познавать. Своеобразие декоративно-оформительского искусства; виды. Способы оформления поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок. Профессиональное прикладное искусство. Графика: виды и особенности средств выразительности. Специфики труда художника-иллюстратора, способы создания иллюстрации. Макет книги. Художники-анималисты, сказочники-иллюстраторы, иллюстраторы «веселой» книги. Живопись: жанровое разнообразие, особенности средств выразительности. Авторская манера известных художников-живописцев (на ознакомительном уровне). Скульптура: виды скульптуры, особенности средств выразительности. Специфика труда скульптора. Памятники и монументы, известные памятники и скульптура региона, России и мира. Архитектура: особенности и виды архитектуры, материалы, используемые в строительстве. Понимание типичного, обобщенного характерного и индивидуального образа сооружения. Особенности архитектурных сооружений, зданий. Декоративные элементы. Гармония объекта с окружающим пространством. Эстетический образ города. Известные архитектурные сооружения России и мира. Труд архитектора. Эмоционально-эстетический отклик на выразительность художественного образа, предмета народного промысла, архитектурного объекта. Совершенствование умений художественного восприятия: внимательно рассматривать произведение, выделять сходство и различие при сравнении разных по тематике используемых средств выразительности. Понимание идеи произведения, установлению связи между образом, сюжетом, средствами выразительности; выделение настроения произведения, отношения автора к изображенному; эстетическая оценка, высказывание собственного суждения. Подведение к пониманию того, что автор-творец целенаправленно отбирает средства выразительности для создания более выразительного образа. Выделение творческой манеры некоторых художников и скульпторов. Воспитание начальных ценностных установок, уважительного отношения к промыслам родного края; развитие и поддержка детского интереса к истории народных промыслов и искусства, необычным предметам, интересным художественным образам. Поддержка стремления отразить впечатления и представления в собственной деятельности. Проявление предпочтений и интересов ручным трудом, продуктивной деятельности. Посещение музеев. Интерес к посещению музеев, галерей. Представления о произведениях искусства в музее; разнообразие

		музейных экспонатов и виды музея. Понимание ценности музейного предмета. Стремление соблюдать правила поведения в музее, отражать впечатления в деятельности, проявлять уважительное отношение к художественному наследию России.
Развитие продуктивной деятельности и детского творчества	1. Поддерживать проявления самостоятельности, инициативности, индивидуальности, рефлексии, активизировать творческие проявления детей. 2. Совершенствовать компоненты изобразительной деятельности, технические и изобразительно-выразительные умения. 3. Развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.	Умения самостоятельно определять замысел будущей работы, отбирать впечатления, переживания для выразительного образа, интересного сюжета. Проявление индивидуального почерка, инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок, умение передавать свое отношение. Создание выразительного образа с помощью осознанного выбора и сочетания выразительных средств, умений разрабатывать образ; предлагать варианты образа; выбирать наиболее соответствующие образу изобразительные техники и материалы и их сочетать, по собственной инициативе интегрировать виды деятельности. Умения планировать деятельность, доводить работу до результата, адекватно оценивать его; вносить изменения в работу, включать детали, дорабатывать изображение. Самостоятельное использование способов экономичного применения материалов и проявление бережного отношения к материалам и инструментам. Освоение и самостоятельное использование разных способов создания изображения. Создание изображений по представлению, памяти, а также с натуры. Изобразительно-выразительные умения Развитие умений самостоятельно и верно использовать разные средства выразительности: цвет, композицию, форму, фактуру. Использовать цвет как средство передачи настроения, отношения к изображаемому; использовать в деятельности свойства цвета (теплая, холодная, контрастная или сближенная гамма); смешивать краски с целью получения оттенков; подбирать фон бумаги и сочетание красок. Развитие умений анализировать объект; стремление передавать в собственном изображении разнообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений. В изображении предметного мира передавать сходство с реальными объектами; при изображении с натуры — типичные, характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов; при изображении сказочных образов — признаки сказочности; в сюжетном изображении изображать линию горизонта согласно создаваемому образу, предметы на близком, среднем и дальнем планах; в декоративном изображении создавать нарядные стилизированные образы; украшать предметы с помощью орнаментов и узоров; украшать плоские и объемные формы, предметные и геометрические основы; создавать декоративные изображения разными способами построения композиции; использовать

		некоторые способы стилизации образов реальных предметов. Технические умения Совершенствование моторных характеристик умений. Развитие умений рисования контура предмета простым карандашом, создавать набросок. В рисовании: применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов, их сочетания. Создание новых цветовых тонов и оттенков. Самостоятельное применение освоенных изобразительных живописных и графических техник. В аппликации: самостоятельное использование разнообразных материалов. Применение техник симметричного, силуэтного, многослойного, ажурного вырезания; разнообразных способов прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации; освоения последовательности работы над сюжетной аппликацией. Умения создавать разнообразные формы, преобразовывать их. В лепке: самостоятельное создание объемных и рельефных изображений; лепка смешанным и пластическим способом; использование разнообразных пластических материалов и дополнительных материалов для декорирования; самостоятельное использование инструментов. Стремление создавать аккуратные и качественные работы. В конструировании из разнообразных геометрических форм, тематических конструкторов: развитие умений анализировать постройку, создавать интересные образы, постройки, сооружения с опорой на опыт освоения архитектуры. Применение некоторых правил создания прочных построек; проектирование сооружений по заданным теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям, фотографиям. Конструирование из бумаги, природного и бросового материалов: создание интересных игрушек, предметов по замыслу и по схеме сложения; самостоятельное применение разных способов и приемов создания, способов крепления деталей, различных инструментов; создание интересных образов в технике оригами. Освоение и применение способов плоского, объемного и объемнопространственного оформления. Умения моделирования и макетирования простых предметов. Совершенствование умений планировать процесс создания предмета; создавать разметки по шаблону. Развитие умений работы с тканью, плетение: самостоятельное и качественное изготовление игрушек; безопасное использование ряда инструментов. Создание аппликации из ткани, умения наносить контур мелком; подбирать фактуру, цвет ткани к создаваемому образу. Совместное со взрослым и детьми коллективное

		изобразительное творчество, наряду с успешной индивидуальной деятельностью. Потребность в достижении качественного результата. Развитие адекватной оценки результатов деятельности, стремление к совершенствованию умений, качественному результату; желания прислушиваться к оценке и мнению взрослого.
Художественная литература	1. Воспитывать ценностное отношение к художественной литературе как виду искусства и литературной речи; способствовать углублению и дифференциации читательских интересов. 2. Обогащать читательский опыт детей за счет произведений более сложных по содержанию и форме. 3. Совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста; развивать умения элементарно анализировать содержание и форму произведения (особенности композиционного строения, средства языковой выразительности и их значение), развивать литературную речь. 4. Обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках. 5. Обеспечивать возможность проявления детьми самостоятельности и творчества в разных видах художественно-творческой деятельности на основе литературных произведений.	Расширение читательских интересов детей Проявление устойчивого стремления к постоянному общению с книгой, избирательности по отношению к произведениям определенного вида, жанра, тематики. Активное участие в общении по поводу литературных произведений со взрослыми и другими детьми. Восприятие литературного текста Освоение умений воспринимать литературное произведение в единстве его содержания и формы, устанавливать многообразные связи в тексте, понимать авторский замысел. Восприятие литературного героя в его разнообразных проявлениях (внешний вид, поступки, переживания, мысли), стремление давать оценку действиям и поступкам героя. Проявление эмоциональной отзывчивости по отношению к содержанию произведения, его смысловому и эмоциональному подтексту, образам героев, художественной форме; эстетической чувствительности к красоте литературной речи, образности художественного языка. Понимание значения некоторых средств языковой выразительности (многозначность слова, сравнение и др.). Творческая деятельность на основе литературного текста Освоение способов выражения своего отношения к произведению, его героям и событиям в разных видах творческой деятельности. Выразительное пересказывание вновь прочитанных литературных произведений близко к тексту и от лица литературного героя. Выразительное чтение поэтических произведений разного характера. Проявление творчества в придумывании своих вариантов продолжения произведения, сочинении сказки и истории по аналогии с фольклорным и литературным текстами. Понимание необходимости сохранения стилистических и жанровых особенностей литературных текстов в процессе рассказывания и придумывания.
Музыка	1. Обогащать слуховой опыт у детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в	Узнавание музыки разных композиторов, стилей и жанров. Владение элементарными представлениями о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах.

	музыке. 2. Накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов. 3. Обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности. 4. Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности. 5. Развивать умения чистоты интонирования в пении. 6. Помогать осваивать навыки ритмического многоголосья посредством игрового музицирования. 7. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев, игр, оркестровок. 8. Развивать умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.	Различение музыки разных жанров и стилей. Знание характерных признаков балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности. Умение рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа, суждения развернутые, глубокие, интересные, оригинальные. Соотнесение новых музыкальных впечатлений с собственным жизненным опытом, опытом других людей благодаря разнообразию музыкальных впечатлений.

Средства реализации образовательной области:

- постеры
- произведения изобразительного искусства
- произведения музыкального искусства
- архитектурные сооружения
- предметы народного декоративно-прикладного искусства
- литературные произведения и сказки
- произведения книжной графики

Методы и приемы реализации образовательной области:

- метод целостного восприятия;
- метод убеждения;
- метод приучения, упражнения;
- метод побуждения к сопереживанию;
- метод проблемных ситуаций;
- методы, которые направлены на приобщение детей к искусству – показ, наблюдение, объяснение, анализ, пример взрослого;
- методы, которые связаны с формированием навыков художественной деятельности – показ, упражнение, объяснение, метод поисковых ситуаций.

Формы образовательной деятельности с детьми

Содержание	*Участники*	*Периодичность*
Непосредственно-образовательная деятельность «Музыка»	Младшая группа Средняя группа Старшая группа Подготовительная к школе группа	2 раза в неделю 2 раза в неделю 2 раза в неделю 2 раза в неделю
Непосредственно-образовательная деятельность «Рисование»	Младшая группа Средняя группа Старшая группа Подготовительная к школе группа	1 раз в неделю 1 раз в неделю 1 раз в неделю 1 раз в неделю
Непосредственно-образовательная деятельность «Лепка»	Младшая группа Средняя группа Старшая группа Подготовительная к школе группа	1 раз в 2 недели 1 раз в 2 недели 1 раз в неделю 1 раз в неделю
Непосредственно-образовательная деятельность «Конструирование»	Старшая группа Подготовительная к школе группа	1 раз в 2 недели 1 раз в 2 недели
Самостоятельная деятельность в центре творческой активности	Все возрастные группы	Ежедневно
Проектная деятельность	Все возрастные группы	В соответствии с планом работы группы
Выставка детского творчества	Все возрастные группы	Ежеднедельно
Экскурсии в музей	Старшая и подготовительная к школе группа	В соответствии с планом работы группы
Рассматривание тематических альбомов	Все возрастные группы	Ежедневно
Театрализованные музыкальные игры	Все возрастные группы	Ежедневно
Музыкально-дидактические игры	Все возрастные группы	Ежедневно
Викторины	Старшая и подготовительная к школе группы	В соответствии с планом работы группы
Прослушивание аудиозаписей музыкальных	Все возрастные группы	Ежедневно
Инсценировки пьес, музыкальных сказок	Все возрастные группы	В соответствии с планом работы группы
Игры с речевым содержанием	Все возрастные группы	Ежедневно
Праздники	Все возрастные группы	Ежедневно
Развлечения	Все возрастные группы	В соответствии с циклограммой
Конкурсы	Старшие и подготовительные к школе группы	В соответствии с циклограммой

Формы взаимодействия с семьями воспитанников по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

- Информационные стенды о содержании образовательной деятельности с детьми по художественно-эстетическому развитию.
- Открытые мероприятия с детьми для родителей.

- Совместное посещение культурных учреждений.
- Совместные досуги, праздники на основе взаимодействия родителей и детей.
- Совместная работа родителей, ребенка и педагога по формированию портфолио дошкольника «Мои рисунки», «Мои достижения» и др.
- Встречи с интересным человеком.
- Проекты.
- Презентации семейных проектов.
- Дискуссии.
- Семейные клубы по интересам.
- Совместные праздники, досуги, литературные и музыкальные вечера.
- Совместная постановка спектаклей,
- Выставки сотворчества родителей с детьми
- Папки-передвижки.
- Памятки.
- Совместная деятельность по созданию развивающей предметнопространственной среды в группе.
- Совместные экскурсии.
- Создание в группе тематических выставок, альбомов.
- Музыкальные вечера и викторины.
- Музыкальные конкурсы.

Методическое обеспечение образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Акулова О.В., Вербенец А.М., Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие». Методический комплект программы «Детство»: учебно-методическое пособие/науч. ред. А.Г. Гогоберидзе. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2016.

Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста (младшая группа). – СПб.: Композитор – Санкт-Петербург, 2016.

Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста (средняя группа). – СПб.: Композитор – Санкт-Петербург, 2016.

Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста (старшая группа). – СПб.: Композитор – Санкт-Петербург, 2016.

Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста (подготовительная группа). – СПб.: Композитор – Санкт-Петербург, 2019.

Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (младшая группа). – СПб.: Композитор – Санкт-Петербург, 2015.

Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (средняя группа). – СПб.: Композитор – Санкт-Петербург, 2015.

Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (старшая группа). – СПб.: Композитор – Санкт-Петербург, 2019.

Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (подготовительная группа). – СПб.: Композитор – Санкт-Петербург, 2018.

Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Дополнительный материал к «Конспектам музыкальных занятий». – СПб.: Композитор – Санкт-Петербург, 2016.

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа. – М.: «Карапуз-дидактика», 2008.

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. – М.: «Карапуз-дидактика», 2008.

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. – М.: «Карапуз-дидактика», 2008.

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа. – М.: «Карапуз-дидактика», 2008.

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Путешествие в тапочках, валенках, ластах, босяком, на ковре-самолете и в машине времени. Конспекты занятий в изобразительной студии. – М.: Издательский дом «Карапуз», 2008.

Лыкова И.А. Дидактические игры и занятия. Интегрирование художественной и познавательной деятельности у дошкольников. – М.: Издательский дом «Карапуз» - ТЦ «Сфера», 2009.

Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий. – М.: ТЦ «Сфера», 2017.

Курочкина Н.А, Знакомство с натюрмортом. – СПб.: Издательство «Детство-Пресс», 2006.

Литвинова О.Э. Конструирование с детьми младшего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 3 – 4 лет. Учебно-методическое пособие. – СПб.: «Издательство «Детство-Пресс», 2016.

Литвинова О.Э. Конструирование с детьми младшего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 4 - 5 лет. Учебно-методическое пособие. – СПб.: «Издательство «Детство-Пресс», 2016.

Литвинова О.Э. Конструирование с детьми младшего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 6-7 лет. Учебно-методическое пособие. – СПб.: «Издательство «Детство-Пресс», 2016.

Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие в подготовительной к школе группе дошкольного образовательного учреждения. Перспективное планирование, конспекты. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2018.

Фешина Е.В. Лего-конструирование в детском саду. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2019.

Шорыгина Т.А. Эстетические сказки. Беседы с детьми об искусстве и красоте. – М.: ТЦ Сфера, 2015.

Линицкий П. Рисуем корабли, паровозы, ракеты: пошаговый мастер-класс. – СПб.: Питер, 2017.

Двигательное развитие

Младший дошкольный возраст

Модуль	Задачи	Содержание
Представления о себе, своем здоровье и физической культуре	Обеспечивать возможность для формирования представлений о себе, своем здоровье и физической культуре Способствовать освоению навыков здоровья и физической культуры, культурно-	«Я человек». Представление о себе как отдельном человеке, источнике разных желаний и действий, о частях своего тела и их назначении. Стремление ребенка к овладению своим телом, внешним видом, образами элементарных мышечных действий (соразмерять телесное движение с целью, соотносить объем своего тела, направления своего движения с окружающими предметами). Знания о способах заботы о себе и об окружающем мире. «Я открываю мир движений» Образы разных параметров движений, обозначение, различение их и называние словом -

	гигиенических навыков	ходьба, бег, лазание, бросание, ловля, общеразвивающие упражнения, исходные положения. Знакомство с физкультурными пособиями. Представления о способах исследования предметов для изучения движения (ознакомление с расстоянием, формой, величиной, глубиной), функцией левой и правой руки. Усвоение направления движения и пространства относительно исходного положения в процессе выполнения ходьбы, бега, прыжков и т.д. Отдельные правила выполнения совместных физических упражнений (внимательно слушать сигнал, ожидать друг друга, не толкаться, согласовывать свои действия с действиями партнера). «Я осваиваю гигиену и этикет». Представления о правильном пищевом поведении. Знакомство с предметами и действиями, связанными с выполнением гигиенических процессов: умывание, купание, уход за своим телом, внешним видом и чистотой своей игровой комнаты, стихами о чистоте, опрятности, уюте «Я учусь правильно организовывать свою жизнь». Привычка к рациональному режиму активности и отдыха, представления о том, что утренняя гимнастика, занятия физическими упражнениями, подвижными и хороводными играми вызывают хорошее настроение. Представление о том, что режим помогает вырасти здоровым и сильным. Понимание, что после напряженной игры, труда необходимо отдыхать, о возможности восстановления сил с помощью сна, необходимости для человека ложиться спать в одно и то же время, спокойно, неторопливо, спать по возможности с открытой форточкой. Знакомство с элементарными правилами отдыха: не мешать отдыху сверстников, мамы и папы - это вредит их здоровью, поддерживать спокойную обстановку в группе - не кричать, не драться и др. «Я учусь охранять свою жизнь и здоровье». Представления о поведении с незнакомыми людьми, об источниках опасности в квартире и групповой комнате.
Двигательные умения, навыки, способности	Создавать условия для гармоничного физического развития детей Способствовать освоению навыков здоровья и физической культуры, культурно-гигиенических	Строевые упражнения. Построения в колонну по одному, в круг, парами с помощью взрослого, во вторую половину года самостоятельно, врассыпную, в полукруг. Перестроения из колонны и шеренги в круг, из колонны в 2 звена по ориентирам, повороты переступанием на месте как «солнышко». Исходные положения: стоя ноги слегка расставлены, сидя, лежа, стоя на коленях. Навыки начала и окончания упражнения по сигналу. Навыки в подвижных и хороводных играх: «Найди свой домик», «Найди свой цвет», «Васька - кот», «Сахаринка», «Ручеек» и др.

	навыков Развивать физические качества Содействовать становлению первоначального двигательного опыта, потребность в двигательной активности.	Общеразвивающие упражнения. Сохранение правильного положения тела, соблюдение заданного направления движения головы: прямо, вверх «к солнышку», вниз «к земле», повороты направо, налево. Общую ориентировку в движении руками вперед - "линеечка ровная, рука идет прямо от плеча», в стороны - «ровные полочки», вверх - «елочка», махи вперед-назад, перед собой, над головой, сжимание и разжимайте пальцев - «фонарики». Движения и положения ног: вместе, расставить, присесть, подскоки. В течение 5-6 минут ежедневное выполнение 4-5 упражнений по 4-5 раз на основе игровых образов знакомых детям: мишка, зайка, воробей и др. Упражнения со звукоподражанием для вентиляции легких. Навыки и умения выполнения ходьбы, равновесия. Ходьба в колонне по одному, согласовывая движения рук и ног, стайкой не опуская головы, не наталкиваясь друг на друга в одном направлении, по большому кругу, вдоль краев площадки. По сигналу (слово, окончание музыки, удар в бубен) остановка, смена направления. Ходьба на носках «как мышки», с высоким подниманием стоп «как лошадки», по ограниченной площади опоры, по ребристой доске, камушкам (для профилактики плоскостопия). Ходьба по скамейке высотой 20- 25 см, шириной 15-20 см, по шнуру длиной 10 м, положенному на пол, приставляя пятку одной ноги к носку другой, по наклонной доске один конец которой поднят на высоту 30-35 см. Перешагивание предметов высотой 10-15 см, рейки лестницы. Ходьба с изменением темпа, с заданиями, имитируя животных и птиц Пермского леса. Выполнение оздоровительной ходьбы на расстояние 600 м. Навыки бега. Бег, не опуская головы, свободно размахивая руками, стайкой, врассыпную «по своим дорожкам», в колонне по одному, не наталкиваясь друг на друга, с изменением направления, по прямой, змейкой по ориентирам, с остановками между предметами, с ускорением и замедлением темпа, в медленном темпе. Навыки прыжков. Прыжки, слегка присев, руки на пояс «как пружинка», одновременно отталкиваясь двумя ногами и мягко приземляясь на полусогнутые ноги, на носки в длину с места (10-20см) н при спрыгивании (10-15см), при подпрыгивании вверх отрывать ноги от пола, с продвижениями вперед на расстоянии 1,5-2 м, прыгает через веревку, обруч, лежащие на полу высотой 5см, вокруг предметов. Навыки катания, бросания и ловли. Катание мяча двумя руками друг другу на расстоянии 1,5-2 м, активно сгибая руки в локтях, из исходного положения сидя ноги врозь, стоя на коленях, стоя наклонившись вперед, прокатывать мячи диаметром 20-25 см между предметами, в дуги шириной 45-50 см, с расстояния 2-2,5 м. Подбрасывание мяча вверх, удар о землю и ловля его после отскока, перебрасывание маленьких мячей через шнур, расположенный на уровне глаз ребенка с расстояния 1,5-2 м. Прицеливание и бросок мяча правой или левой рукой на расстояние 4-5 м. Попадание мешочком с песком, малыми мячами

		(диаметром 5-8 см) в горизонтальную цель с расстояния 1,5-2 м, бросание мяча друг другу и ловля его снизу, в подставленные «корзиночкой» ладони, с расставленными (свободно) в стороны пальцами. Умения и навыки ползания, лазания. Ползание из трех основных положений: «как мишки» стоя на ступнях и ладонях, «как собачки» стоя на коленях и ладонях, «как кошечки» стоя на коленях и предплечьях по прямой 3-6 м, «змейкой» между предметами, по наклонной доске, выполняя хват, приставным шагом, лазание и перелезание по лестнице- стремянке высотой 1,5 м, приставным шагом, влезание на вертикальную стенку высотой 1-1,5 м, не пропуская реек, не опуская головы в индивидуальном темпе, подлезание под шнур, дуги высотой 40 см, не задевая руками пола. Развитие скоростных способностей. Преодоление полосы препятствий: дорожки «Кузнечиков», «Лягушек», «Снеговиков» и т.п., на прогулке, в спортивном зале, групповой комнате. Развитие выносливости. Ходьба и бег по пересеченной местности, перешагивание через бревна, прыжки через ручеек, подлезание под дуги (воротики), бег по узкому коридорчику. Развитие силовых способностей. Общеразвивающие упражнения с мячами весом 500 г, кубами, лентами, султанчиками, , катание набивного мяч друг другу ногами на расстоянии 1 м. Развитие координации. Виды ходьбы и бега с предметами, платочками, флажками, султанчиками, при выполнении общеразвивающих движений слежение за движением предметов. Навыки спортивных игр и упражнений. Катание друг друга на санках по прямой. На лыжах передвижение ступающим шагом по лыжне, активно сгибая ноги в коленях, имитируя позу «лыжника», повороты переступанием, чистка «зеркала» лыжи от снега, выполнение правил переноски лыж На трехколесном велосипеде катание по прямой, повороты вправо, влево. Танцевальные движения. Элементарные плясовые движения рук и ног, помахивание платочком, веточкой, снежинкой, передача образов «Неуклюжего медвежонка», «Пушистого цыпленка», «Веселого зайчика». Навыки культуры отдыха и социальной безопасности. Понимание внутренние ощущений и рассказывает о способах удовлетворения витальных и социальных потребностей (пообедать, умыться, прилечь отдохнуть, поиграть с любимыми игрушками, заняться делом и т.п.), Радость от выполнения занимательных физических упражнений, «мышечная радость» в процессе выполнения физических упражнений. Участие в активном отдыхе: спортивных досугах, праздниках, подвижных играх,

		спортивных упражнениях.
Отношение к здоровью, физической культуре	Обеспечивать возможность для формирования положительного отношения к здоровью, двигательной активности.	Формирование осознания себя через называние своего имени, имени родителей. Выражение отношение к физическим упражнениям (нравится, устал и т.д.) Формирование желания участвовать в утренней гимнастике, подвижных играх, готовности выполнять двигательные упражнения. Элементарные знания о режиме дня, ситуациях, угрожающих здоровью.

Средний дошкольный возраст

Модуль	Задачи	Содержание
Представления о себе, своем здоровье и физической культуре	Создать условия для гармоничного физического развития детей. 2.Расширять представления о себе, своем здоровье и физической культуре. Способствовать освоению навыков здоровья и физической культуры, культурно-гигиенических навыков:	Идентификация своего имени с телесным собой. «Моя первая анатомия» - знакомство с частями собственного тела. Формирование на основе упражнений образа тела и образа движения. Основы двигательной культуры, ее эталоны: представления о красоте движения, его параметрах, исходном положении, последовательности выполнения упражнения, о способах управления своими «живыми движениями», представление о физических качествах человека - силе, ловкости, гибкости, выносливости, быстроте), выделение главного элемента приложения своих физических сил, понимание зависимости между целью движения, исполнением и результатом (чтобы далеко прыгнуть, следует сильнее оттолкнуться и правильно приземлиться), учится сравнивать разные физические упражнения и устанавливать способ развития двигательного качества, знакомство с примерами достижения физического совершенства из детской литературы, музыкальных произведений. Представления о правильном пищевом поведении человека, культуре еды, о необходимости правильной последовательности выполнения правил поведения за столом, о необходимости выполнения правильной последовательности процессов одевания, умывания, правил гигиены и опрятности. Рациональные способы самообслуживания (от постановки цели до получения результата). Привычки к рациональному режиму двигательной активности, представления о том, что человек - это живой организм, чтобы жить, необходимо активно двигаться, для этого и предназначены органы человека: ноги, руки, туловище, голова, представление о значении целостности органа движения, тренировки каждой части тела и способах самостраховки. Способы жизни людей в течение суток. Представление о здоровье и нездоровье.
Двигательные умения,	Расширять умения различать движения по	*Строевые упражнения.* Построения в колонну по одному, шеренгу, парами, в круг, полукруг с опорой на ориентиры, исходное положение «основная стойка» на основе игровых

навыки, способности	параметрам пространства (амплитуде, направлению, траектории движения) мышечных усилий, времени, темпу, ритму Способствовать освоению навыков здоровья и физической культуры, культурно-гигиенических навыков: Развивать умения отчетливо и адекватно воспринимать, запоминать свои собственные действия, контролировать и корректировать свои движения в соответствии с двигательным эталоном (образцом) и в связи с изменяющимися условиями. Обеспечить развитие быстроты, выносливости, силы, гибкости, координации движений. Учить детей оценивать движения сверстников и замечать их ошибки, соблюдать и контролировать правила в подвижных играх, проявляя ловкость и выносливость. Формировать у детей навыки правильного выполнения физических упражнений, осознанно следить за положениями и движениями частей	образов, размыкания и смыкания («большие и маленькие окошечки») с помощью рук, перестроения из одной шеренги в две, три, четыре, из колонны по одному в пары, повороты направо, налево и кругом на месте, переступанием. *Навыки и умения выполнения общеразвивающих упражнений.* Исходные положения для ног основная стойка, ступни вместе, стойка на правом (левом) колене; для туловища сед ноги врозь, на пятках, лежа на спине, животе, для рук: руки в стороны, к плечам, вперед Повороты головы в стороны, движения головы вверх, вниз, наклоны. Поднимание с напряжением рук вверх-вниз, махи руками вперед-назад, сжимание и разжимание пальцев, вращение кистей рук, не сгибая руки в локтях. Движения туловища: повороты, наклоны вправо, влево, вперед, не сгибая коленей. Приседания, подскоки, поочередное отведение ног вперед, назад в стороны. Выполнение 5-6 упражнений для разных мышечных групп. *Навыки ходьбы и равновесия.* Координирование движений рук, ног в обычной ходьбе, на пятках, на носках, в полуприседе, с заданиями (руки в стороны, на пояс, за спину и др.). Ходьба между расставленными предметами, перешагивание через предметы высотой 15-20 см. Ходьба по наклонной доске один конец которой поднят на высоту 25-30 см с выполнением разных заданий, сохранение равновесия при ходьбе по скамейке высотой 25-30 см, шириной 15-20 см с предметами в руках, на голове, без предметов, перешагивая через кубики Ходьба приставным шагом по шнуру длиной 10м положенному прямо, по кругу. Перешагивание рейки лестницы, приподнятой на высоту 25 м от пола. Сохранение равновесия после вращений. *Навыки и умения в беге.* Бег в колонне по одному, парами, соизмеряя свои движения с движениями партнера, высоко поднимая колени, «змейкой», со сменой направления, со сменой ведущего, с изменением темпа. Бегает врассыпную с увертыванием, между расставленными предметами, между линиями 30-90см, скорость 15-20 м (2-3 раза) из разных стартовых положений: стоя, стоя на коленях, сидя и др., в медленном темпе до 2 минут(1-2 шага в сек.), челночный бег - 5м по 3 раза, пробегает 40-60 м в чередовании с ходьбой. *Навыки и умения прыжков.* Прыжки на месте, энергично отталкиваясь, прыжки на двух ногах с поворотом кругом, со сменой ног, ноги вместе - ноги врозь, с хлопками над головой, за спиной, продвигаясь вперед, подпрыгивая на обеих ногах 2-3 м, вперед - назад, боком (вправо - влево). Спрыгивание с высоты 25 см, прыжки в длину с места на 40-60 см с приземлением на мягкий грунт. Перепрыгивание через камушки, палки и другие предметы (высота 3-5 см) - «дорожка лягушек», «дорожка

	своего тела в разнообразных движениях, руководствуясь элементарными знаниями, правилами выполнения техники движений, учить детей воспринимать показ как образец для самостоятельного выполнения упражнения, добиваться уверенного и активного выполнения движений.	кузнечиков» и др. Прыжки с короткой скакалкой. *Катание, бросание, ловля.* Катание мяча, обруча между предметами (расстояние 40-50 см), прокатывание мяча из разных исходных положений в дуги высотой 40-45 см с расстояния 2-2.5 м одной, двумя руками, подбрасывание мяч вверх, удар о землю *и* ловля его не менее пяти раз подряд. Перебрасывание маленьких мячей через шнур, расположенный на уровне глаз ребенка с расстояния 1.5-2м. Бросание мяча друг другу двумя руками снизу, из-за головы (расстояние 2 м). Правильное исходное положение и направление замаха при бросании мешочков с песком массой 100 г, теннисных мячей, камешков, снежков в указанном направлении правой и левой рукой на расстоянии не менее 4-6 м. Прицеливание прямой рукой (потянуться к цели), бросание в горизонтальную цель (расстояние 2-2,5 м), в вертикальную цель (расстояние 1,5-2 м). *Навыки и умения ползания, лазания*. Ползание из основных исходных положений для лазания приставным и чередующимся способом по скамейке, на животе подтягиваясь двумя руками одновременно и попеременно, подлезание под препятствия прямо и боком, ползание по наклонной лестнице, скату вверх и вниз, влезание по гимнастической скамейке на высоту 1,5-2 м, перелезания с одного пролета на другой, вправо, влево, не пропуская реек. *Навыки и умения спортивных движений.* Правила переноски лыж (носить лыжи под рукой), чистка от снега. Ходьба на лыжах ступающим и скользящим шагом в позе лыжника, повороты на месте переступанием, подъемы на горку «полуелочкой», боком приставным шагом, проходить по учебной лыжне(0,5- 1 км), ходьба по рыхлому снегу ступающим шагом. На 3-х колесных велосипедах и беговелах правила движения на велодроме, езда по прямой, по кругу, «восьмеркой», выполнение поворотов направо, налево. *Развитие скоростных способностей*. Преодоление полосы препятствий, выполнение игровых упражнений. Бег с вертушкой, султанчиками. Двигательные задания: «Через обручи к флажку», «Не замочи ног», ((Бегом по болотцу», бег наперегонки. *Развитие выносливости.* Продолжительная ходьба, прогулки - походы на расстояние 1000 м с отдыхом. Выполнение подскоков «Кузнечики» в течение 30-40 сек. (сериями по 20 прыжков) с небольшими перерывами, 2-3 подвижные игры подряд на прогулке, сохранение темпа в оздоровительном беге, ходьбе, прохождении по лыжной дистанции. *Развитие силовых способностей.* Бросание мячей (вес 0,5 кг) друг другу из разных исходных положений только двумя руками. Развитие мышечной силы в «Классиках», междускоках. Висы, ползание по канатам, шестам, веревочной лестнице, подтягивание на турнике, Элементы рефлексотерапии: ходить

		босиком по ребристым доскам, песку, гравию, деревянным брускам. *Развитие координационных способностей.* Устойчивое положение тела при быстрой остановке после ходьбы, бега, прыжков, вращений, приседаний. При стоянии на одной ноге стойка в позе «Замри» 3-5 сек. Бег по извилистым дорожкам, лабиринтам, перепрыгивать через канавки, пролезать в обруч. *Развитие гибкости.* Утром и после дневного сна захватывать пальцами ног мелкие предметы (палочки, шарики, шпульки, карандаши), подкатывать их к себе из положения сидя, стоя, лежа на спине, перекладывать направо, налево.
Отношение к здоровью, физической культуре	Содействовать становлению субъектного двигательного опыта, развивать потребность в двигательной активности и интерес к физкультурно-оздоровительной деятельности Учить проявлять стремление выразить свои возможности в движениях, проявлять двигательную активность и творчество в разных видах самостоятельной деятельности,	Знания о своем имени, фамилии, возрасте, своем доме, квартире. Представления о постепенности роста с течением времени, изменении строения, величины частей тела, внешности, характера, действий, зависимость характера от родителей, бабушек, дедушек, понимание, что это часть наследия. Понимание семейных традиций сохранения здоровья (закаливание, прогулки и др.) Понимание связи между совершаемыми действиями и состоянием организма. Правила питания, одевания, порядка в семье и детском саду. Представление о возможности пополнять энергию физическими упражнениями. Настойчивость в выполнении правил здоровья, положительное отношение к спорту и физическим упражнениям, интерес к спортивному оборудованию.

Старший дошкольный возраст

Модуль	Задачи	Содержание
Представления о себе, своем здоровье и физической культуре	Создать условия для гармоничного физического развития детей. Обеспечить возможность для формирования представлений о себе, своем здоровье и физической культуре.	Расширение представлений о себе (имя, фамилия и т.д.), особенностях своего организма (особенности заживления ранок, реакции организма на запахи, пищу и т.д.). Проявления интереса к сведениям воспитателя, родных об организме человека, своем теле для чего нужно сердце, почему оно стучит, для чего нужны уши, глаза, ресницы и пр. Связь между совершаемыми действиями и состоянием здоровья, работа с моделью «здоровье-цветик» (красный лепесток - активные движения, оранжевый - гигиена тела, желтый - жизнерадостное настроение, зеленый - полезное питание, голубой - правильное дыхание, синий -необходимое закаливание, фиолетовый - забота о своих добрых поступках) Представления о разных способах здорового образа жизни человека - разных видах закаливания, дыхательной гимнастики, воздушных и солнечных ваннах, витамино-, фито- и физиотерапии, массаже, корригирующей гимнастике. Показ на основе литературных героев

		способы заботы о своем организме, о том, как свежий воздух, солнце, вода, Уральская земля помогают при закаливании своего организма, о способах воздействия «лечебных запахов», о том, что происходит с мышцами и организмом человека во время массажа и т.п. Расширение представлений о значении физических упражнений в жизни и здоровье человека, связь между результативностью выполнения упражнения и познанием отдельных свойств движений, их составных частей. Представление о технике движений и способах контроля и самоконтроля с помощью схем, моделей, пиктограмм, дидактических игр. Связь между движением и приливом крови к мышцам во время выполнения физического упражнения, связь мышечной работы и работы мозга, эмоциями и работой сердца и сосудов. Способы развития двигательных способностей человека (Зачем человеку сила? Сила нужна, чтобы все трудные дела получались, поэтому нужно тренироваться очень долго, чтобы стать сильным как Илья Муромец, Ермак Тимофеевич, тогда и будет сила и т.п.). Представления о зимних и летних спортивных упражнениях, особенностях их выполнения в условиях Урала. Правилами использования спортивного инвентаря, требованиями к подготовке спортивной площадки, лыжни, катка и т.п. История некоторых спортивных упражнений: откуда лыжи на Урал пришли?, что такое баскетбол?, кто выковал конек? и др. Некоторые правила выполнения физических упражнений: 1 - не задерживать дыхание при выполнении упражнений, 2 - для силовой выносливости мышц использовать не тяжелые предметы, а вес собственного тела (висы, отжимания, ползание по скамейке, подтягиваясь двумя руками и др,), 3 - своим слабым мышцам (мышцам живота, спины, дыхательной грудной мускулатуре) давать значительную нагрузку, 4- не нагружать свои мышцы до боли, 5 * выполнять физические упражнения, которые наиболее интересны и приятны и те, которые полезны для здоровья, 6 - выполнять упражнения на свежем воздухе. Продолжение формирования системы представлений о культуре потребления и быта человека. Пословицы, поговорки о полезной пище, правилах питания, общения за столом. Правильное поведении в раздевалке, уходе за своей одеждой, обувью, знания о выполнении всех гигиенических процедур. Углубление представлений о рациональном режиме активности и отдыха, о необходимости планирования своего времени, о необходимых элементах распорядка дня, без которых нельзя вырасти сильным красивым, здоровым. Продолжение знакомства со способами сохранения своего здоровья, со строением и работой отдельных важнейших органов и систем организма (сердца и сердечно-сосудистой системы, легких и дыхательной системы, желудка, печени и пищеварительной системы и др.) Формирование представлений о правилах личной безопасности в быту и в

		различных жизненных ситуациях.
Двигательные умения, навыки, способности	Способствовать освоению навыков здоровья и физической культуры, культурно-гигиенических навыков Развивать у детей физические качества. Содействовать становлению первоначального субъектного двигательного опыта	Построения в колонну, шеренгу, круг, полукруг, сохраняя интервалы и дистанцию, перестраиваться из шеренги в 2, 3, из колонны в 2, 3, 4 после предварительного расчета, в два круга без ориентиров. Повороты переступанием налево и направо, на месте и в движении. Совершенствование навыков самоорганизации, строевых упражнений в подвижных и хороводных играх. Исходные положения стоя- основная стойка (пятки вместе, носки врозь), стойка на коленях, сед ноги вместе, врозь, лежа на животе и спине. Основные положения и движения рук: одновременные и попеременные, однонаправленные и разнонаправленные - вперед, в стороны, вверх, перед грудью, махи и вращения (одновременно двумя руками и поочередно вперед - назад), подъем рук вперед - вверх со сцепленными в замок пальцами, сжимание, разжимание, вращение кистей рук(8-)0 раз) с предметами (гимнастические палки, скакалки, флажки, эспандеры); повороты, наклоны вперед, назад, в стороны, вращения; выполнять движения для ног - приседания(10-15 раз), махи вперед-назад, держась за опору, выпады вперед, в стороны с движениями рук вперед, в стороны, вверх Упражнения с отягощающими предметами - набивные мячи(1кг), гантели, детские гири (150г); кубы. Регулярно, в течение 8-10 минут добровольно, с желанием выполнять 6-7 упражнений, повторять 6-8 раз, выполнять движения энергетически и пространственно экономно, с большой амплитудой в заданном темпе, согласовывать активный выдох с определенными фазами движений. Навыки, умения ходьбы, равновесия. Ходьба широким пружинистым шагом со свободным движением рук, придерживаясь указанного темпа и ритма, ускорять и замедлять темп, энергично, сохраняя правильную осанку. Ходьба широким шагом «Великаны», коротким «Карлики», ходить «как петушки» в полуприседе с перекатом с пятки на носок, «семенящим шагом» с перекатом с носка на пятку, на прямых жестких ногах «робот» на всей ступне. Ходьба с перешагиванием через предметы высотой (20-25 см), по наклонной доске (высотой 35-40 см, шириной 20 см). Чувство равновесия в движении и на месте. Ходьба приставным шагом по доске, скамейке, держа в вытянутых руках предметы, идти навстречу друг другу, расходясь поворотом на середине, ходить по веревке, расположенной прямо, по кругу, зигзагообразно, по скамейке, бревну с мешочком или набивным мячом на голове (500г). Стойка на одной ноге («стойкий оловянный солдатик»), выполнение кружения в парах и по одному, выполнение переворотов на перекладинах, кольцах с целью развития вестибулярного аппарата под контролем взрослого. Выполнение упражнений для формирования правильной осанки - ходить на носках, пятках, на внешнем и внутреннем своде стопы, в полуприседе. Совершенствование навыков в подвижных и хороводных играх. Навыки, умения бега. В беге энергично отталкиваться от пола, ускорять, замедлять бег по сигналу, бегать с высоким

		подниманием колен, на носках, поднимая прямые ноги вперед «ножницы», бег «прыжками», с захлестыванием голени назад, пробегать под вращающейся веревкой разными способами, убегать от ловящего (продолжительность непрерывного бега 15-20 сек), учить бегать наперегонки (10-15 м), выполнять оздоровительный бег в медленном темпе 350 м (1-2 шага в сек), в быстром темпе 10м (Зраза), челночный бег 3х1Ом (обегать предметы) в медленном темпе (1,5-2мин), бег с преодолением препятствий высотой 20 см, бегать в колонне между предметами, не задевая их прямым и боковым галопом. Навыки и умения прыжков. Энергично отталкиваться от земли двумя ногами с сильным взмахом рук, правильно разбегаться в зависимости от вида прыжка (в высоту или длину с разбега) Подпрыгивать, стоя на месте ноги скрестно - ноги врозь, одна вперед другая назад, попеременно на правой и левой ноге с продвижением вперед(4-5 м). Подпрыгивать стоя на месте, до предмета, расположенного на высоте 20-35 см, от поднятой вверх руки ребенка, с короткого разбега толчком удобной ноги Прыгать в длину с места (60-80 • см), в глубину (с пеньков, кубов, бревна, снежного вала высотой 30см) в указанное место, прыгать в длину с короткого прямого разбега (90-100 см). Навыки и умения катания, бросания, ловли. Энергично делать замах из-за плеча и бросать маленькие мячи, мешочки с песком массой (150-200 г), камешки, шишки, снежки из исходного положения полповорота по направлению к цели на расстояние 6-7 м (из позы «натянутого лука»). Попадать в вертикальную, горизонтальную цели с расстояния 2- 2,5м. Бросать мяч друг другу и ловить его разными способами (снизу, от груди, из-за головы, с отскоком от земли одной и двумя руками) стоя, сидя. Прокатывать мяч одной, двумя руками из разных исходных положений между предметами, по разметке. Выполнять разнообразные упражнения с мячами «Школа Прикамского мяча» (Подбрось к солнышку, надень Обвинский сарафан, надень лапотки, завяжи платок и др.) и обручами. Отбивать мяч не менее 10 раз подряд на месте и в движении. Набрасывать кольца на стержень (кольцеброс) с расстояния 1,5-2 м. Забрасывать мяч через сетку способом от груди, из-за головы вдаль и в кольцо на высоте 1,5м от земли. Навыки и умения ползания и лазания. Пролезать прямо в обруч (диаметр 40-бОсм), подвешенный на высоте 15-20 см от земли. Свободно, ритмично подниматься и спускаться по гимнастической стенке (одноименным и разноименным способами) на высоту 2 м Ползать на четвереньках по скамейке, наклонной доске, толкая головой мяч Перелезать через бревно, скамейку произвольным способом. Передвигаться приставным шагом с одного пролета гимнастической стенки на другой на высоте 1-1,5 м, перебираться с наклонной доски на гимнастическую лестницу, пролезать между рейками лестницы. Выполнять лазание по канату, веревочной лестнице произвольно. Навыки спортивных упражнений. Баскетбол Перебрасывать

		резиновые мячи (диаметр 18-20 см) друг другу от груди. Ведение мяча правой и левой рукой. Забрасывать мяч в корзину двумя руками от груди, выполнять упрощенные правила игры в баскетбол. Бадминтон Уметь правильно держать ракетку, отбивать волан ракеткой в заданном направлении, играть с воспитателем, со сверстниками. Футбол. Выполнять ведение мяча правой, левой ногой в заданном направлении, передавать друг другу «щечкой», «пяточкой», носком ноги. Отбивание мяча ногой об стенку Ведение мяча ногами между предметами на расстоянии 10 м. Забивать мяч в ворота. Играть по упрощенным правилам. Хоккей Выполнять ведение клюшкой шайбы с отрывом и без отрыва от клюшки, передавать шайбу в парах на расстоянии б-8м, забрасывать шайбу в ворота из разных положений прямо, справа и слева от ворот, играть по упрощенным правилам (без коньков на снежной утрамбованной площадке) Ходьба на лыжах: ходить скользящим шагом на расстояние 800-1000 м, обходя встречающиеся препятствия, выполнять повороты переступанием, выполнять спуск с пологого склона (длина ската 30-4м), мягко пружиня, выполнять спуск со склона (длина ската 8-10м) в низкой стойке лыжника, проезжать в ворота, выполнять подъем на склон «лесенкой», ходить на лыжах длинным скользящим шагом с правильной перекрестной работой рук и ног на расстоянии 1,5км по пересеченной местности. Катание на велосипеде и велобеге: уверенно кататься на велосипеде, объезжать расставленные предметы «змейкой», «восьмеркой», выполнять повороты направо, налево. Развитие скоростных способностей. Выполнять бег в максимальном темпе на дистанции 20-25-30 м, бег с высоким подниманием бедра или отведением голени назад «Гонки лосей», «Быстрые журавли» и др., бег с ускорением, бег через палки, уложенные под углом друг к другу, бег скрестным шагом по обручам. Бег через палки, положенные на кубы, бег с перешагивавшем через гимнастические палки, уложенные иа разном расстоянии (одинаковом, увеличенном, уменьшенном). Развитие_обшей выносливости. Увеличить общий объем беговой нагрузки с 720 до 1400 м, выполнять медленный бег по пересеченной местности (180-ЗООмхЗ раза), бег со средней скоростью (100-250х2 раза). Развитие силы. Вводить специальные силовые упражнения, требующие малых и средних усилий: упражнения с набивными мячами (вес 1 кг), удерживание ног под прямым углом их положения сидя, лежа, висы на гимнастической стенке, соблюдая следующие требования упражнения на развитие силы должны иметь динамический характер, скоростно-силовые упражнения сочетать с упражнениями на гибкость. Выполнять упражнения преимущественно из исходного положения сидя и лежа, упражнения выполнять сериями, в среднем темпе, с

		паузами для отдыха, дозировку увеличивать постепенно, внимательно следить за состоянием детей, приучая детей контролировать свое состояние, пульс, дыхание и др. Развитие гибкости. Круговые движения рук в лучевом, локтевом, плечевом суставах до максимальной амплитуды, пружинистые наклоны туловища вперед и в стороны из исходного положения сидя, лежа, повороты в стороны с активным отведением рук, поочередное отведение ног вперед, назад, в стороны, махи ногами и др. Дозировка; для рук и плечевого пояса - 10-12, для туловища 6-8, для ног 8-10 раз. Выполнять упражнение «рыбка»- в течение 5-6сек., упражнения в парах. Развитие ловкости. Развивать чувство («пространства», «времени») в подвижных и спортивных играх на лыжах, коньках, в воде, при выполнении различных упражнений в равновесии (балансирование на мяче весом 5 кг), во время бега и ходьбы выполнение заданий «перемени предмет», «быстро возьми, быстро положи», остановиться после бега в разных позах и др.
Отношение к здоровью, физической культуре	Развивать потребность в двигательной активности и интерес к физкультурно-оздоровительной деятельности	Представлять общий ход своего возрастного развития: я младенец, дошкольник, школьник, я как мама, папа, я как бабушка, дедушка пожилой человек; различать свои половые особенности во внешнем облике. Понимать, что существуют разные физические и эмоциональные состояния. Их проявления в мимике, поступка. Бережное отношениея к своему организму, осознание назначения отдельных органов, условия их нормального функционирования (у меня есть замечательный скелет, мой помощник, он помогает мне стоять, сидеть и защищает внутренние органы; сердце, печень, легкие, желудок, почки и др. от повреждений, поэтому нужно его беречь, учиться правильно падать на лыжах, на коньках. Ответственное отношение к своим внутренним органам, в этой связи целенаправленное выполнение основных валеологических правил: - Помоги своему сердцу работой всех своих мышц, занимайся ежедневно физическими упражнениями - Помоги своим легким - дышать свежим воздухом, поэтому не ленись гулять ежедневно в парке, в лесу, на участке детского сада, спи с открытой форточкой. - Помоги работе желудка и кишечника, пережевывая «33 раза» каждый кусочек пищи. - Помоги своему мозгу мыслить, думать - береги от ударов, ушибов свою умную голову, совершай добрые поступки, выполняй любое дело с любовью. Знание некоторых особенностей своего организма и

		здоровья (непереносимость продуктов и т.д.). Проявление настойчивости, преодоления своего страха, неуверенности в сложно-координационных упражнениях, умение проявлять волевые усилия - «терпеть на дистанции».

Подготовительная к школе группа

Модуль	Задачи	Содержание
Представления о себе, своем здоровье и физической культуре	Создать условия для гармоничного физического развития детей. Обеспечить возможность для формирования представлений о себе, своем здоровье и физической культуре. Развивать потребность в двигательной активности и интерес к физкультурно-оздоровительной деятельности	«образ Я» реальный, т.е. те качества, которые у него имеются и «образ Я» потенциальный, т,е, те положительные черты, которые бы ребенок хотел у себя видеть, так и отрицательные, которые бы он не хотел иметь, углублять представления о самом себе, своих индивидуальных особенностях, формировать положительную оценку и образ себя. Знакомство со способами бережного отношения человека к своему телу, с неприятностями, которые подстерегают человека, если не выполнять правила , жизненной безопасности, способствовать осознанию смысла задаваемых правил. Показать исторические взгляды людей на тело как источник наслаждения и удовольствия, которые тело получает из внешнего мира через органы чувств и ощущения. Уточнение представлений о технике выполнения движений, учить различать по существенным признакам скорость, направление движения, смену темпа и ритма, продолжать учить проявлять волевые усилия при выполнении сложных упражнений, настойчивость в достижении хорошего результата. Формировать представления о признаках красоты и гармонии движений человека, эстетического отношения к миру движений. Личный вкус в выборе физических упражнений Система представлений о культуре потребления человека и быта. Отвечать на вопросы: долго ли ты сможешь обходиться без еды? В процессе бытовой, игровой деятельности детей уточнить и систематизировать их знания и полезной и вредной пище, культуре труда по самообслуживанию. Правила выполнения личной и общественной гигиены. Понятие рациональный отдых, потребность в культуре отдыха и восстановлении жизненных сил. Формирование на основе потребности в движении стойкой привычки к спорту, физической культуре, зарядке, двигательной активности как одному из самых полезных для человека видов отдыха. Система представлений о здоровье человека, о том, что оно зависит от правильного удовлетворения его жизненно-важных потребностей, сохранении целостности его органов, качеств среды обитания, об основные правилах безопасности поведения на улице и в помещении.
Двигательные умения,	Способствовать освоению навыков здоровья и физической	Строевые упражнения. Построения в шеренгу, колонну, круг, полукруг, врассыпную соблюдать интервалы и дистанцию, равняться в колонне, шеренге, команды «Становись», «Равняйсь»,

навыки, способности	культуры, культурно-гигиенических навыков Развивать у детей физические качества. Содействовать становлению первоначального субъектного двигательного опыта.	«Направо», «Налево», «Шагом марш», расчет на «первый-второй». Перестроения после предварительного расчета из одной шеренги в две, три, *из* одной колонны в две, три, из одного круга в два и несколько. Повороты переступанием налево, направо, перестроение из одной колонны в несколько на ходу, размыкание приставными шагами, на интервал «руки в стороны» Фигурные маршировки: «противоходом», «змейкой», «по диагонали», в обход по квадрату, «зигзагом». Остановка после ходьбы по команде: «Группа, стой!». Общеразвивающие упражнения. Упражнения для рук и плечевого пояса. Энергично поднимать руки вверх, вперед, в стороны, поднимаясь на носки в положении основная стойка, отставляя одну ногу назад на носок, прижимаясь плотно к стене. Поднимать руки вверх – в стороны из положения «маленькие полочки» руки перед грудью, руки к плечам. Поднимать и опускать плечи, с силой разгибать вперед и в стороны согнутые в локтях руки (пальцы сжаты в кулаки) отводить локти назад два-три раза и выпрямлять руки в стороны из положения руки перед грудью. Делать круговые движения согнутыми в локтях руками (кисти у плеч) Совершать руками раз ненаправленные движения. Вращать обруч пальцами одной руки вокруг вертикальной оси (как юлу), на кисти руки перед собой и сбоку. Упражнения для ног. Выставлять ногу вперед на носок, скрестно. Приседать, держа руки за головой. Сгибать ноги в стойке врозь поочередно, одну ногу 2-3 раза подряд (пружинисто). Приседать в положении ноги врозь: переносить вес вперед, в сторону Махом вперед доставать ладони вытянутых вперед рук (одноименной и разноименной). Махи ног вперед и назад, держась рукой за рейку, лестницу, спинку стула. Захватить палку ступнями ног посередине и поворачивать ее на полу Упражнения для туловища. Опускать, поднимать голову, поворачивать ее в стороны. Поворачиваться в стороны, поднимая руки вверх - в стороны, из-за головы, из положения руки к плечам, обращая внимание на «прямые» руки, напряжение мышечных групп. С большой амплитудой наклоняться вперед, не сгибая ноги в коленях, подняв руки вверх, медленно, подряд 2-3 раза, держа руки в стороны «Прыгун в воду». Круговые вращения туловища. В упоре сидя поднять обе ноги, оттянуть носки, удерживать ноги в этом положении Переносить прямые ноги через скамейку, сидя на ней поперек в упоре сзади Из упора присев переходить на упор на одной ноге, отводя другую назад на носок Лежа на спине группироваться и покачиваться в этом положении, перекатываться в положении группировки на бок (правый, левый). Подтягиваться на руках, помогая ногами, на гимнастической скамейке, лежа на спине. Сгибать и разгибать руки, опираясь о стенку (держась за рейку гимнастической стенки) на уровне груди. Отрывать ноги от пола, стоя спиной к гимнастической стенке и, захватив за ее рейку руками, как можно выше над головой, поочередно поднимать ноги,

		согнутые в колене, поочередно поднимать прямые ноги, тянуть носочек, на короткий момент оторвать от опоры сразу обе йоги Выполнять упражнения в парах со сверстниками: потягивания, наклоны, повороты, приседания, «лодочки вдвоем», выполнять упражнения с эспандерами, коррекционными мячами. Ежедневно выполнять комплексы оздоровительной гимнастики, состоящей из 6-8 упражнений, повторять 8-10 раз, использовать музыкальное сопровождение. Уметь успокаивать свое дыхание после комплекса упражнений. Продолжать учить выполнять упражнения выразительно, динамично, непроизвольно с естественной техникой и грацией. Навыки ходьбы, бега, равновесия. Ходить свободно, красиво, держать голову прямо, плечи развернуты, живот подтянут. При ходьбе и беге врассыпную уступать друг другу дорогу, включать дополнительные задания: выполнять прыжки на определенном шаге, сжимать кисти, разводить руки в стороны, ходить с разным положением рук, с палкой за спиной, с обручем над головой. Ходить и бегать с преодолением препятствий (переступать, перелезать, пролезать, подлезать). Ходить скрестным шагом прямо, правы, левым боком, в полном приседе, «гусиным шагом». Стоять на одной ноге с закрытыми глазами, сидя на корточках на носках руки вперед не менее 10 сек. Садиться ноги скрестно и подниматься без помощи рук, ходить по двум переставляемым предметам (дощечкам, кирпичикам) в играх. Бежать в колонне друг за другом, по одному, парами, «змейкой», по кругу с изменением темпа. Бегать наперегонки 20-30м, убегать, увертываться. Длительность непрерывного бега 25-30 сек. Пробегать под крутящейся веревкой по одному и группами (по 2-3 человека), бегать из разных исходных положений, ходить по доске, скамейке, бревну, выполняя при этом дополнительные задания: переступать через предметы, поворачиваться, приседать, выполнять танцевальные движения, ходить с мешочком, набивным мячом на голове масса (500-700 г) Навыки прыжков. Во время разбега наращивать скорость в прыжке в длину с разбега и замедлять бег в прыжке в высоту с разбега, группироваться во время полета, сохранять равновесие после приземления. Ритмично прыгать со скакалкой. Подпрыгивать на одной ноге, правой или левой, продвигаясь вперед на 3-4м. Прыгать в длину с места на 90-110см, с разбега(8-9м) на 140-150см, в высоту с разбега(6-10м) на 50-60см. Доставать предмет, подвешенный на 10-15 см выше поднятой руки ребенка, в прыжке в высоту с разбега. Навыки метания. Развивать глазомер в различных видах метания. При метании на дальность отталкиваться одной ногой и переносить ее вперед до упора Подбрасывать мяч вверх и ловить его, не допуская падения на землю (8-10 раз) Перебрасывать мяч друг другу, отталкивая его обеими руками от груди (расстояние 1,5-2 м). Подбрасывать и ловить мяч после хлопка в ладоши, перебрасывать мяч через сетку, натянутую на высоте 130-140 см от земли до верхнего края. Бросать мячи, мешочки с песком (масса 200 г) вдаль с

		расстояния 8-10 м способом из-за головы через плечо. Бросать теннисный мяч одной и двумя руками снизу, в кольцо, прикрепленное на высоте 1,5-2 м от земли. Совершенствовать кавыки метаний в подвижных играх; «Снежные круги», «Мяч в воздухе», «Пятнашки с мячом», «Охотники и звери», «Мяч среднему», «Лапта». Навыки лазания (ползания, прдлеэания. перелезания). Уверенно пролезать в обруч, под дугой (высота 50-40 см) прямо и боком, лазать по гимнастической лестнице ритмично на высоту 2-2,5 м. Подниматься и опускаться по наклонной доске на четвереньках. Навыки спортивных игр и упражнений. Городки. Бросать биту сбоку, принимать правильное исходное положение - в полповорота к цели с опорой на удобную ногу. Знать 4-5 фигур. Футбол. Передавать мяч друг другу. Отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте расстояние 3-4 м), обводить вокруг предметов, передавать друг другу, забивать мяч в ворота, знать основные правила игры, играть с более точной передачей мяча друг другу по упрощенным правилам. Баскетбол. Передавать мяч друг другу, двумя руками от груди, одной от плеча. Перебрасывать мячи друг другу в движении, ловить мяч на разной высоте и с различных сторон бросать мяч в корзину двумя руками из-за головы, от плеча. Вести мяч одной рукой, передавая то из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова двигаясь по сигналу. Знать основные правила игры, играть по упрощенным правилам. Бадминтон. Уметь правильно держать ракетку, ударять по волану, перебрасывая его на сторону партнера по игре, без сетки, через сетку. Свободно передвигаться по площадке, стараясь не пропустить волан, играть в паре по упрощенным правилам. Хоккей. Вести уверенно шайбу клюшкой, не отрывая клюшку от шайбы. Прокатывать шайбу клюшкой друг другу, задерживать клюшкой шайбу. Обводить шайбу клюшкой вокруг предметов и между ними. Забивать шайбу в ворота, держа клюшку двумя руками справа и слева Попадать в ворота, ударяя по шайбе с места после ведения. Пробовать играть в командную игру без коньков на снегу. Ходьба на лыжах. Передвигаться скользящим шагом по лыжне друг за другом, держа руки за спиной. Выполнять попеременный двухшажный ход на лыжах. Проходить на лыжах не менее 600м в среднем темпе, 2-3 км в спокойном темпе. Делать поворот переступанием в движении Подниматься на горку «лесенкой», «елочкой» в зависимости от крутизны ската. Спускаться с горки в низкой и высокой стойке, уметь тормозить «полуплугом», выполнять правила лыжника на дистанции Катание на велосипеде и беговеле. Свободно кататься на

		велосипедах и самокатах, беговелах, выполняя правила дорожного движения. Развитие скоростных способностей. Бегать в максимальном темпе на дистанции 20-25-20 м 5-6 раз, принимать старты из разных исходных положений (лежа на животе, сидя ноги скрестно, стоя в позе "цапля» и др.), выполнять смену движений разных по структуре: ходьба - прыжки, прыжки-приседания, изменение направления движения при ходьбе и бегу на разные сигналы, изменение интенсивности движений ходьба-бег интенсивный, бег медленный - бег с ускорением, развивать быстроту реакции на цвет (красный кружок - прыжки, желтый - бег по своим дорожкам, синий - кружения на месте, зеленый - поза «ласточка»), выполнять движения по чертежу на полу или выложенному строительному материалу, игры с использованием тактильных раздражителей (собери Уральские камешки с закрытыми глазами, быстро пробеги по кочкам и др.) Развитие общей выносливости. Выполнять общий объем беговой нагрузки 1100 м в начале года и 2000 м в конце года, медленный бег (350мх2 раза, затем 4 раза), бег со средней скоростью(200-300мх2 раза) на одном занятии, выполнять от 150 до 250 прыжков на месте и с продвижением вперед, впрыгивать на пеньки высотой 15-35см до утомления. Восстанавливать дыхание в течение 3-х минут. Развитие силы. Выполнять упражнения с мышечным напряжением, на отягощение собственным весом (наклоны на гимнастической скамейке, кубе, у стенки, поднимание ног, туловища, выполнение парных упражнений, на отягощение набивным мячом (вес 1 кг), выполнять упражнения с тренажерными устройствами (резиновым кольцом, металлическим коконом, резиновой эластичной лентой, с широкой резинкой и др.). Развитие гибкости. Выполнять систематично с большой амплитудой махи ногами, выпады, махи руками, круговые движения туловища, пружинистые повороты, наклоны, включать простейшие элементы из художественной гимнастики и акробатики (в соответствии с индивидуальными возможностями детей). Развитие координационных способностей (ловкости) Выполнять разнонаправленные упражнения, упражнения на «полосе препятствий»: прыгать на одной ноге (4 м), пролезть в обруч {поднять обруч с пола, шагнуть в него правой, левой ногой, поднять обруч над головой и положить на пол), проползти по гимнастической стенке на животе, подтягиваясь на руках, пробежать, перешагивая через 5 набивных мячей (вес 1к г), взять мяч, бросить его в горизонтальную цель (расстояние 5 м) быстро вернуться на место, неся в руках два набивных мяча. *Навыки культуры отдыха и социальной безопасности.* Учить самостоятельно организовать свою активную деятельность и отдых, уточнить способы организации игр, используя для этого

		игрушки, модули, находящиеся в группе. Играть в подвижные и хороводные игры, расслабляться после напряженной подвижной игры, переключаться на игру малой подвижности С опорой на картинки, схемы показывать и рассказывать о ситуациях безопасности жизни, какие из них необходимо избегать, чтобы не приносить вред себе и другим людям, почему нужно беречь и заботиться о «наших помощниках» - органах, почему человек растет, почему нужно заботиться о своем теле, быть в « ладу с самим собой», почему нельзя близко подходить к открытому окну, огню, к самому краю обрыва и др.
Отношение к здоровью, физической культуре		Ценности: здоровье и красота, гармония и совершенство, сила и грация зависят от единства внутреннего и внешнего миров в котором развивается ребенок, его «физическое Я». От каких условий жизни человека зависит рост и вес. Чтобы быть здоровыми, люди занимаются физическими упражнениями. Участвуют в олимпийских играх, чтобы показать совершенство своего тела и духа. Понимание, что здоровье человека зависит от поступков, настроения, слов, мыслей.

Формы образовательной деятельности с детьми:

Содержание	*Участники*	*Периодичность*
Утренняя гимнастика	Все возрастные группы	Ежедневно
Пальчиковая гимнастика	Все возрастные группы	Ежедневно
Физкультминутка на занятиях	Все возрастные группы	Ежедневно
Непосредственно-образовательная деятельность «Физическая культура»	Младшая группа Средняя группа Старшая группа Подготовительная к школе группа	3 раза в неделю 3 раза в неделю 3 раза в неделю, в том числе 1 раз на улице 3 раза в неделю, в том числе 1 раз на улице
Прогулка	Все возрастные группы	Ежедневно
Гигиеническое мытье ног	Все возрастные группы	Ежедневно (в теплое время года)
Гигиеническое мытье рук перед каждым приемом пищи, после прогулки и посещения туалета	Все возрастные группы	Ежедневно
Самостоятельная деятельность в центре двигательной активности	Все возрастные группы	Ежедневно
Гимнастика после дневного сна	Все возрастные группы	Ежедневно
Ходьба по массажным и мокрым дорожкам	Все возрастные группы	Ежедневно
Физкультурный досуг	Все возрастные группы	1 раз в месяц
Рассматривание тематических альбомов	Все возрастные группы	Ежедневно
Спортивный праздник	Старшая и подготовительная к школе группы	2 раза в год
Тематический день здоровья	Все возрастные группы	1 раз в месяц
Тематические недели здоровья	Все возрастные группы	2 раза в год

Формы взаимодействия с семьями воспитанников по образовательной области:

- Информационные стенды о содержании образовательной деятельности с детьми по физическому развитию.
- Открытые мероприятия с детьми для родителей.
- Совместное посещение спортивных учреждений.
- Совместные досуги, праздники на основе взаимодействия родителей и детей.
- Совместная работа родителей, ребенка и педагога по формированию портфолио дошкольника «Мои достижения» и др.
- Беседа с медицинскими работниками и специалистами детского сада.
- Встречи с интересным человеком.
- Проекты.
- Презентации семейных проектов.
- Дискуссии.
- Семейные клубы по интересам.
- Выставки спортивных семейных достижений.
- Совместная деятельность по созданию развивающей предметно-пространственной среды в группе.
- Папки-передвижки.
- Памятки.
- Круглый стол по проблемам физического воспитания.
- Консультации.
- Туризм.
- Дни здоровья. Недели здоровья. Каникулы.

Методическое обеспечение образовательной области «Физическое развитие»:

Токаева Т.Э. технология физического развития детей 3-4 лет. Будь здоров, дошкольник! – М.: ТЦ Сфера, 2018.

Токаева Т.Э. технология физического развития детей 4-5 лет. Будь здоров, дошкольник! – М.: ТЦ Сфера, 2018.

Токаева Т.Э. технология физического развития детей 5 - 6 лет. Будь здоров, дошкольник! – М.: ТЦ Сфера, 2018.

Токаева Т.Э. технология физического развития детей 6 – 7 лет. Будь здоров, дошкольник! – М.: ТЦ Сфера, 2018.

Грядкина Т.С. Образовательная область «Физическое развитие». Как работать по программе «Детство»: Учебно-методическое пособие/Т.С. Грядкина. Н. ред. А.Г. Гогоберидзе. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2016.

Сайкина Е.Г., Дирилева Ж.Е. Физкульт-привет минуткам и паузам! Сборник физических упражнений для дошкольников и школьников. Учебно-методическое пособие для педагогов школьных и дошкольных учреждений. – СПб.: «Детство-Пресс», 2004.

Шорыгина Т.А. Спортивные сказки. Беседы с детьми о спорте и здоровье. – М.: ТЦ Сфера, 2014.

Харченко Т.Е. Бодрящая гимнастика для дошкольников. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2010.

2.3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

Вариативная часть Программы составлена с учетом региональных документов:

Концепции долгосрочной целевой программы развития системы образования Пермского края на 20120-2022 годы.

Стратегии развития системы образования города Перми до 2030 года.

Содержание вариативной части Программы составляют:

- программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки», авторы Каплунова И.М., Новоскольцева И.А.

- программа математического развития дошкольников «Игралочка», автор Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова.

- программа физического развития детей 3 – 7 лет «Будь здоров, дошкольник!», автор Токаева Т.Э.

- программа физического развития детей 1 - 3 лет «Будь здоров, малыш!», автор Токаева Т.Э.

- Лыкова И.А. «Цветные ладошки». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру).

- мастерские детских инициатив – творческие мастерские полезного действия дошкольников (определяют уникальность дошкольного образовательного учреждения).

-культурные практики.

Цели, задачи и методическое обеспечение парциальных программ, представлены в содержательном разделе Основной образовательной программы ЧДОУ «ДС Мишутка».

2.3.1. Мастерские детских инициатив

Уникальность ЧДОУ «ДС Мишутка» связана с пространствами проявления детских инициатив, именуемыми мастерскими.

Миссия нашего учреждения состоит в том, чтобы поддерживать и развивать активность и инициативность каждого ребенка для формирования базовой культуры личности дошкольника. Организация образовательного процесса построена посредством посещения и работы детей в специальных пространствах – мастерских. Мастерская – это место, где ребенок посредством организации работы с нестандартыми материалами и оборудованием может проявить свою инициативу и реализовать собственный замысел.

В 2020-2021 цчебном году в ЧДОУ «ДС Мишутка» функционируют следующие мастерские:

- мастерская домоводства

- инженерная мастерская

- столярная мастерская

- лепная мастерская

- интерактивный центр

- медиа лаборатория

- научный центр

Мастерские рассматриваются не как отдельные помещения для реализации содержания образования, а как особым образом оборудованные пространства и педагогическая технология. Под реализацией педагогической технологии мастерских понимается практико-ориентированная

деятельность, которая может быть организована в различных формах и с применением различного оборудования.

Технология соответствует современным подходам (гуманистическому, системно-деятельностному, компетентностному, культурно-историческому). Она направлена на раскрытие и поддержку детской инициативы. В мастерских происходит органичное развитие как умственных и художественно-эстетических способностей, так и личностных качеств ребенка. Достоинством данной технологии выступает то, что дети проявляют себя в качестве свободных творцов. Главной задачей взрослого является подбор содержания для детей таким образом, чтобы каждый ребенок смог проявить инициативу не только в выборе конечного ориентира и продукта деятельности, но и способов его достижения. Такая организация работы способствует проявлению инициативности, целенаправленности, способности к выдвижению и проверке гипотез. Контроль взрослого проявляется через наблюдение и невмешательство. При таком подходе контроль становится средством получения представлений о затруднениях ребенка, их причинах и поиска путей к преодолению.

Результат работы в мастерских описывается в дефинициях «сделал», «понял», «задумал», «выбрал». Таким образом, мастерские рассматриваются нами как образовательные условия для зарождения, взращивания и проявления детской инициативы.

Задачами мастерских детских инициатив выступают:

1. Создать условия для проявления детской инициативы
2. Способствовать зарождению инициативности, как личностного качества ребенка
3. Создавать возможности для осуществления детьми выбора деятельности, позиции, роли
4. Содействовать проживанию ребенком периода детства, наполненного событиями, деятельностью, переживаниями

Ожидаемые результаты

1. Повышение конкурентоспособности ЧДОУ на рынке образовательных услуг за счет подчеркивания специфики образовательной деятельности.

   Показатели:

   - стабильное количество заключенных договоров во всех возрастных группах

   - программа развития ЧДОУ

2. Личностный рост воспитанников

   Показатели:

   - проявление детьми инициативы

   - творческие достижения детей на фестивалях, конкурсах, олимпиадах, соревнованиях и т.д.

   - вевлеченность воспитанников в образовательные проекты

3. Развитие сетевых взаимоотношений

   Показатели:

   - договоры о сотрудничестве с социальными партнерами

4. Развитие содержания образования

Показатели:

- описание содержания и форм педагогической деятельности (события, встречи, праздники, проекты и т.д.)

- представление опыта работы педагогами на конференциях и форумах различного уровня

5. Профессиональное развитие педагогов

Показатели

- разработка и реализация педагогических проектов

- реализация образовательной деятельности на качественно новом уровне

- разработка личных брендов педагогов

Интегративными показателями реализации технологии Мастерских детских инициатив будет повышение качества образования в ЧДОУ, разработка кейса методических материалов.

2.4 Способы и направления поддержки детской инициативы

В целостном педагогическом процессе дети, педагоги и родители выступают субъектами деятельности. При этом взрослые проектируют содержание образовательной деятельности, ее задачи и содержание. Задачей взрослого становится наполнить образовательную среду ребенка предметами, способными пробудить детский интерес, стимулировать формирование психологических новообразований.

Способы поддержки детской инициативы во 2-й группе раннего возраста (2 – 3 года)

Как известно, ведущей деятельностью раннего возраста является деятельность с предметами, свойствами, веществами и материалами. В связи с этим взрослым необходимо:

- обеспечить максимально безопасную и разнообразную среду, обеспечить максимальную возможность экспериментирования с различными материалами;

- обращать внимание и хвалить малейшие проявления инициативы у малыша;

- предоставить свободу выбора и поддерживают самостоятельность в действиях (принцип «Не мешай»;

- побуждать к разнообразным действиям с предметами, веществами и свойствами;

- собственными эмоциональными проявлениями поддерживать интерес детей к различным предметам и действиям с ними;

- поддерживать эмоционально-положительный настрой в течение всего дня, устанавливая при этом простые и понятные правила поведения в группе;

- обеспечить сменяемость материала в группе для достижения максимального интереса детей к предметам и материалам.

Способы поддержки детской инициативы в младшей группе (3-4 года)

В этом возрасте ведущей деятельностью становится игровая. В связи с этим, игра становится формой и методом поддержки детских инициатив. Поддержать развитие этого качества можно:

- создавая условия для появления и реализации планов детей;

- отмечая и публично поддерживая достижения ребенка;

-поощряя проявления самостоятельности детей;

- эмоционально поддерживая новые навыки;

- позволяя выполнять задания и действия в удобном темпе;

-нивелируя неудачи, подчеркивая возможность научиться;

- помогая и предоставляя возможность для реализации замыслов в творческой и продуктивной деятельности;

- поддерживая неуверенных, застенчивых детей.

Способы поддержки детской инициативы в средней группе (4-5лет)

В этом возрасте инициатива детей может проявиться как в игре со сверстниками, так и в познавательно – исследовательской. Чтобы поддержать попытки проявить инициативу взрослым следует:

- создавать условия для разворачивания самостоятельной конструктивной, игровой деятельности с наличием атрибутов и технических устройств;

- спокойно разрешать конфликтные ситуации, избегая публичной оценки негативных поступков ребенка;

- обеспечивать возможность ребенку уединиться;

- привлекать детей к украшению и наполнению группового пространства;

- привлекать детей к планированию собственной деятельности и деятельности группы;

- поддерживать высказывание детьми собственных умозаключений, поощрять размышления.

Способы поддержки детской инициативы в старшей группе (5 – 6 лет)

В старшем дошкольном возрасте детская инициатива развивается преимущественно в рамках внеситуативно-личностного общения со взрослыми и сверстниками. Хотя, познавательно-исследовательская инициатива также остается актуальной. В этой связи взрослому следует:

- уважать индивидуальные интересы и привычки детей;

- поощрять стремление создавать что-то по собственному желанию;

-подчеркивать полезность продукта детского творчества;

- помогать в организации игры только при необходимости, расширять спектр сюжетов игр;

- создавать условия для разнообразной самостоятельной активности детей;

- привлекать детей к планированию дня в жизни группы и более длительных периодов;

- обсуждать совместные проекты;

- выделять время для самостоятельной творческой активности детей.

Способы поддержки детской инициативы в подготовительной к школе группе (6-7 лет)

В этом возрасте в связи с возросшей компетентностью, информированность детей, взрослым следует:

- адекватно оценивать результат деятельности ребенка, признавая вложенные усилия и указывая на возможные пути совершенствования;

- спокойно реагировать в случае неуспеха ребенка, предлагая варианты исправления, рассказывают детям о своих трудностях, которые испытывали в процессе обучения;

- создавать ситуации, способствующие проявлению компетентности ребенка;

- побуждать детей демонстрировать свои успехи, добиваться таких же результатов, как у сверстников;

- поддерживать чувство гордости за свой труд и ценностное отношение к его результатам;

- выделять время и создавать условия для различной самостоятельной деятельности детей в соответствии с интересамми;

- привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц и более длительные периоды;

- презентовать продукты деятельности детей другим детям, родителям, организовывать фестивали, конкурсы и пр.

2.5 Особенности взаимодействия взрослых с детьми

При реализации образовательной программы педагог:

- продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития каждого ребенка;
- определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;
- соблюдает гуманистические принципы педагогического сопровождения развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;
- осуществляет развивающее взаимодействие с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю»; «Научи меня, помоги мне сделать это»;
- сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;
- ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;
- создает развивающую предметно-пространственную среду;
- наблюдает, как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей;
- сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития малышей.

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В то же время освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для ее осуществления.

Особенностью организации образовательной деятельности по программе является ситуационный подход. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, то есть такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения.

Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании. Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций являются формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы. Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель также широко использует ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности. Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества. Образовательные ситуации могут запускать инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества. Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт, приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр- оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, создания спектаклей-коллажей и многое другое.

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах — это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные

игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры- инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности. Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем ДОО в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольной организацией с положениями действующего СанПиН.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи. Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

- наблюдения — на прогулке, за деятельностью взрослых ;
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку (старший возраст)
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;

- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер. Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра- драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально- эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на задушевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской — это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) — форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Сенсорные и интеллектуальные игры — система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как кружок. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд.

2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Максимальная открытость образовательной деятельности направлена на становление партнёрских взаимоотношений педагога с родителями.

Цель – создание условий для взаимной заинтересованности детского сада и семьи, сотрудничества и единства педагогических воздействий.

Основные принципы работы с родителями:

- Принцип активности и сознательности – участие всего коллектива ЧДОУ и родителей в поиске современных форм и методов сотрудничества с семьей;
- Принцип открытости и доверия – предоставление каждому родителю возможности знать и видеть, как развиваются и живут дети в детском саду;
- Принцип сотрудничества - общение «на равных»; совместная деятельность, которая осуществляется на основании социальной перцепции и с помощью общения;
- Принцип согласованного взаимодействия - возможность высказывать друг другу свои соображения о тех или иных проблемах воспитания;
- Принцип воздействия на семью через ребенка – если жизнь в группе эмоционально насыщена, комфортна, содержательна, то ребенок обязательно поделится впечатлениями с родителями.

Дошкольное учреждение выступает в роли активного помощника семье в обеспечении единого образовательного пространства «детский сад–семья–социум». Дошкольное учреждение постоянно изучает и влияет на формирование образовательных запросов родителей, проектирует условия для их удовлетворения. Родители постепенно становятся единомышленниками и профессиональными помощниками педагогов.

В ЧДОУ сложилась система взаимодействия с родителями в образовательном процессе по направлениям:

- Информационно-аналитическое: интерактивные формы работы: проведение опросов, анкетирование, консультации специалистов.
- Познавательное: клубы заинтересованных родителей, изучение лучшего опыта семейного воспитания, педагогическая библиотека для родителей.
- Наглядно-информационное: «дни открытых дверей», информационные стенды, сайт ЧДОУ, интерактивные панели в раздевалках и коридорах, закрытые группы в социальных сетях.
- Досуговое: совместное проведение досуга, выставки семейных творческих работ, конкурсы, проекты, семейные спортивные мероприятия.

Педагоги детского сада изучают специальную литературу по проблемам общения, проводят тренинги для родителей, используют видео- и фотоматериалы, фиксирующие самостоятельную игровую деятельность. В тесном взаимодействии с родителями педагоги проводят диагностику развития ребенка, планируют образовательный процесс, создают высоко стимулирующую развивающую игровую среду.

Педагоги рассказывают о достижениях ребенка, о задачах, стоящих перед ним, и получают такую же информацию от родителей. Двусторонний поток информации, знаний и опыта, партнерский характер взаимодействия делает сотрудничество более успешным. Такая работа развивает позитивное общественное мнение об учреждении, повышает спрос на образовательные услуги, обеспечивает доступность качественных образовательных услуг, улучшает подготовку к более легкой адаптации к новой социальной среде.

Модель взаимодействия ЧДОУ с семьями детей

Формы взаимодействия	Периодичность
Мониторинговые исследования	В соответствии с планом работы ЧДОУ
Социологический опрос	В соответствии с планом работы ЧДОУ
Субботники по благоустройству территории	По желанию родителей
Помощь в создании развивающей предметно-пространственной среды	В соответствии с планом работы группы
Групповые собрания родителей	4 раза в год
День открытых дверей	1 раз в год
Встреча с интересным человеком	По плану работы группы
Совместные проекты	По плану работы группы
Экологические акции	По плану работы группы
Конкурсы детского творчества	По плану работы группы
Детско-родительские марафоны	По плану работы группы
Совместные праздники и развлечения	По плану работы группы
Выставки сотворчества детей и родителей	По плану работы группы
Виртуальное общение по содержанию деятельности дошкольного учреждения в закрытых группах ВК, на сайте учреждения	Регулярно

2.7 Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья

В ЧДОУ «ДС Мишутка» функционируют группы общеразвивающей направленности.

В случае пребывания в группах общеразвивающей направленности детей с ОВЗ задачами деятельности образовательной организации являются:

– развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств;

– формирование предпосылок учебной деятельности;

– сохранение и укрепление здоровья;

– коррекция недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей;

– создание современной развивающей предметно-пространственной среды, комфортной как для детей с ОВЗ, так и для нормально развивающихся детей, их родителей (законных представителей)и педагогического коллектива;

– формирование у детей общей культуры. Коррекционно-развивающая работа строится с учетом особых образовательных потребностей детей с ОВЗ и заключений психолого-медико-педагогической комиссии.

В содержание образовательной коррекционной работы с детьми входит:

организация коррекционно-развивающей речевой работы с детьми 5-7 лет, имеющих разные формы речевых нарушений в условиях логопедического пункта;

организация коррекционно-развивающей работы с детьми всех возрастных групп, имеющих проблемы в развитии познавательной, эмоционально-волевой и коммуникативной сферах.

При появлении в группе ребенка с ОВЗ в течение месяца с момента начала посещения группы (продолжения посещения после летнего периода) осуществляется педагогическая диагностика. Результаты проведенного обследования развития ребенка используются для составления адаптированной образовательной программы, выстраиваемой на основе основной образовательной программы группы путем применения адекватных способов индивидуализации и создания специальных условий ее реализации. При необходимости проведения коррекционно-развивающей работы ЧДОУ «ДС Мишутка» привлекает необходимых специалистов (логопед, психолог, тьютер).

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта на детей с ОВЗ и детей-инвалидов в дошкольном учреждении разрабатывается Адаптированная образовательная программа. Программа учитывает особенности психофизического развития, индивидуальные возможности ребенка, его особые образовательные потребности и способствует социальной адаптации ребенка. Адаптированная образовательная программа разрабатывается на основе: - индивидуальной программы реабилитации ребенка-инвалида; - заключения психолого-медико-педагогической комиссии г.Перми; - заключения центральной психолого-медико-педагогической комиссии.

III Организационный раздел

3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

Условия реализация Программы составлены с учетом Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций, утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача от 15.05.2013.

Реализация Программы осуществляется в группах общеразвивающей направленности.

Для полноценной реализации Программы в группах раннего и младшего дошкольного возраста работают 2 педагога (посменно) и 2 помощника воспитателя (посменно). Для проведения музыкальных занятий привлекается музыкальный работник (дважды в неделю).

В группах среднего дошкольного возраста и старше работают по 2 педагога (посменно), по 1 помощнику воспитателя (в первую смену), один вечерний помощник. Для музыкального развития также привлекается музыкальный руководитель.

Ежедневный утренний прием детей проводят воспитатели, которые опрашивают родителей о состоянии здоровья детей.

Распорядок дня включает:

- Прием пищи
- Ежедневная прогулка детей
- Дневной сон
- Самостоятельная деятельность детей 3 - 7 лет
- Непосредственная образовательная деятельность

Для поддержания и укрепления здоровья детей проводится закаливание, включающее систему мероприятий:

- элементы закаливания в повседневной жизни: умывание прохладной водой, обливание ног (в теплый период времени), широкая аэрация помещений, правильно организованная прогулка, физические упражнения, проводимые в легкой спортивной одежде в помещении и на открытом воздухе;
- специальные мероприятия: водные, воздушные и солнечные.
- мероприятия, направленные на увеличение неспецифической резистентности организма: утренние гимнастики с валеологической направленностью, дыхательные гимнастики, точечный массаж, корригирующие упражнения, фитотерапия и т.д.

Для закаливания детей основные природные факторы (солнце, воздух и вода) используют дифференцированно в зависимости от возраста детей, состояния их здоровья, со строгим соблюдением методических рекомендаций.

Закаливающие мероприятия меняют по силе и длительности в зависимости от сезона года, температуры воздуха в групповых помещениях, эпидемиологической обстановки.

Оздоровительная работа с детьми в летний период является составной частью системы профилактических мероприятий.

Для достижения оздоровительного эффекта в летний период в режиме дня предусмотрено максимальное пребывание детей на открытом воздухе, соответствующая возрасту продолжительность сна и других видов отдыха.

3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Насыщенная развивающая предметно-пространственная среда становится основой для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка. Программа предполагает создание **единого пространства** детского сада: гармонии среды разных помещений групп, кабинетов и залов, дополнительных

кабинетов — коридоров и рекреаций, физкультурно-музыкального зала, изостудии и театрального зала, комнаты сказок и зимнего сада, лаборатории и творческих мастерских, компьютерного класса, участка.

Вся организация педагогического процесса детского сада предполагает свободу передвижения ребенка по всему зданию, а не только в пределах своего группового помещения. Детям доступны все функциональные пространства детского сада, включая те, которые предназначены для взрослых. Конечно, доступ в помещения для взрослых, например в методический кабинет, кухню или прачечную, ограничен, но не закрыт, так как труд взрослых всегда интересен детям. Способность детей-выпускников свободно ориентироваться в пространстве и времени помогает им легко адаптироваться к особенностям школьной жизни.

Места для самостоятельной деятельности детей обустроены не только в групповых помещениях, но и в спальнях, раздевалках, холлах. Все это способствует эмоциональному раскрепощению, укрепляет чувство уверенности в себе и защищенности.

Большинство помещений детского сада оснащены специальными информационно-коммуникационные средства, позволяющие усиливать эффект погружения в воображаемую ситуацию с помощью проекций виртуальной реальности, мультимедийных презентаций и клип-арта.

Значительную роль в развитии дошкольника играет *искусство*, поэтому в оформлении детского сада большое место отводится изобразительному и декоративно-прикладному искусству. Картины, скульптуры, графика, роспись, витражи, декоративные кладки, изделия народного прикладного искусства и т. д. с детства входят в сознание и чувства ребенка. Они развивают мышление, нравственно-волевые качества, создают предпосылки формирования любви и уважения к труду людей. Экспозиции периодически меняются в соответствии с сезоном и потребностями образовательной деятельности.

Обустройство групповых помещений оказывает огромное психологическое и педагогическое воздействие, в конечном счете выступая как культурный феномен. Для всестороннего развития необходимо предоставить возможность дошкольникам полностью использовать среду и принимать активное участие в ее организации.

Продукты детской деятельности в качестве украшения интерьеров детского сада насыщают здание особой энергетикой, позволяют дошкольникам понять свои возможности в преобразовании пространства.

Предметно-пространственная среда организуется по принципу небольших полузамкнутых микропространств, для того чтобы избежать скученности детей и способствовать играм подгруппами в 3—5 человек. Все материалы и игрушки располагаются так, чтобы не мешать свободному перемещению детей, создать условия для общения со сверстниками.

В группе создаются различные **центры активности**:

В каждой группе имеются ***физкультурные центры***, где достаточно много места для подвижных игр, упражнений. Все они оснащены различным оборудованием, соответственно возрастными особенностями и программными задачами: мячи разных размеров, скакалки, гантели, кольцебросы, ленточки, гимнастические доски, навесные мишени, мешочки с грузом малые, канаты. Так же в своей работе воспитатели используют нестандартное оборудование для занятий по физической культуре, закаливающих и профилактических мероприятий, сделанные как самостоятельно, так и совместно с родителями: разнообразные массажные коврики, ребристые напольные доски, различные тренажеры для профилактики плоскостопия, «гантели» из пластмассовых бутылок, мешочки с крупами, песком и многое другое. В каждой группе имеются картотеки подвижных игр, физических упражнений, физкультурных минуток, комплексы дыхательных, пальчиковых, корригирующих гимнастик, закаливающих мероприятий, игры на развитие эмоционально – личностной сферы детей. Все это помогает педагогам в

их работе, имея различные пособия, они могут моделировать свои занятия, варьировать игры, разнообразить деятельность детей.

Центр сюжетно-ролевой игры. Невозможно представить дошкольное детство без игры и игрушек. Здесь формируются все стороны личности ребенка. Этим объясняются огромные воспитательные возможности игры, которую психологи считают ведущей деятельностью дошкольника. Поэтому в нашем саду большое внимание уделяется игре и созданию предметно – игровой среды, как в группах, так и в самом учреждении. Педагоги организуют и проводят ролевые игры, сюжетно – ролевые и театрализованные игры. В группах имеется материал по проведению и организации сюжетно – ролевых, театрализованных игр, педагоги и родители пополняют игровую зону атрибутами, костюмами, сшитыми и сделанными самостоятельно.

В ***центре конструирования и строительства*** находится весь строительный материал различных размеров, форм, фактур для того, чтобы дети могли конструировать, придумывать разные постройки и сооружения. Также в центре находятся чертежи, рисунки, фотографии и прочий иллюстративный материал необходимый для занятий по конструированию. Часть рисунков, чертежей используется в качестве образцов с целью прямого следования им, другие способствуют развитию у детей умения закончить постройку, скомбинировать ее с учетом поставленной задачи. На стеллажах, которые являются конструктивным элементом, отделяющим один центр от другого, размещаются мелкие игрушки: маленькие и большие машинки, грузовики, самолеты, дорожные знаки для обыгрывания построек.

Центр искусства. Искусство – это важнейший фактор эстетического воспитания, основа художественного воспитания и развития ребенка. Приобщение к нему способствует формированию эстетической культуры личности. В центре искусства размещен разнообразный художественный материал, который стимулирует детей к опробованию и реализации своих творческих возможностей, дает детям возможность получить удовольствие от знакомства с новым материалом. Имеется различные принадлежности для художественной деятельности: бумага разной окраски и фактуры, клей, ножницы, кисти, старые открытки, природный материал, книжки-раскраски, трафареты, стеки, печатки. Представлены произведения искусства различных видов и жанров, народно-прикладного творчества. В центре искусства имеется демонстрационный материал по ознакомлению дошкольников с творчеством выдающихся художников. Также в центре есть «Полочка красоты», где расположены разные предметы народно-прикладного творчества. Дети имеют возможность украшать своими работами групповое помещение. Центр искусства играет существенную роль в программе, поскольку способствует развитию ребенка во всех аспектах. Занятия в этом центре направлены на развитие творческих способностей, вербального и невербального общения, общей и тонкой моторики, интеллектуальных способностей. Они стимулируют дивергентное мышление проблемными ситуациями открытого типа и формируют способности ценить культурное и художественное наследие.

Центр литературы содержит книги, объединенные единой темой в соответствии с учебным планом. Набор книг соответствует спектру уровней детей в плане чтения: от книжек, где одни картинки, до более трудных. Здесь книжки-картинки, рассказы, сказки, журналы, энциклопедии, развлекательные издания, иллюстрации, портреты писателей. Типы и уровни трудности книг определяются возрастом и интересами детей. В уголке есть и принадлежности для письма: ручки, карандаши, фломастеры, бумага или тетради (чистые или линованные). Здесь дети имеют возможность организовать сюжетно-ролевую игру «Библиотека».

В ***естественнонаучном центре*** находятся разнообразные материалы для проведения опытов и наблюдений. Центр систематически обновляется по мере того, как меняются интересы детей, сменяют друг друга времена года и темы, а подбор материалов для использования – это непрерывный процесс, к которому привлекаются и дети, и

родители. Имеется настольно-печатные дидактические игры, способствующие воспитанию экологической культуры; литература природоведческого содержания (по изучаемой и изученной темам); информация познавательного, занимательного характера, стихи; различный иллюстративный материал – птицы, звери (нашей полосы, жарких стран, северных широт), растения; макеты «Наше подворье», «В лесу». Рядом размещен материал для экспериментирования: весы, микроскоп, лупы, песочные часы, емкости с сыпучими, жидкими, твердыми веществами, камни, ракушки, шишки, мерные ложечки и сосуды, алгоритмы для проведения опытов, карты наблюдения, сделана подборка опытнической и исследовательской деятельности детей. Календарь наблюдений за состоянием погоды, за растениями, который ведется в соответствии с возрастом детей.

В ***центре познавательного развития*** и настольно - манипуляторных игр находятся материалы, которые дети могут собирать и разбирать, такие как головоломки и конструкторы. Также здесь есть развивающие игры, которые помогают детям научиться сопоставлять одинаковое, классифицировать разное, считать, интеллектуальные игры (шашки, шахматы), счеты, доска с мелом, магнитная доска «Азбука», «Логикомалыш», пособия для развития мелкой моторики. В группах созданы условия для формирования у детей элементарных математических представлений. Различные дидактические игры, пособия, часы, материал для обучения счету, таблицы, и т.п. Необходимость делиться материалами, договариваться и решать проблемы приводит к развитию социальных навыков, способствует развитию речи. Такие занятия развивают интеллектуальные способности, мелкую моторику, и координацию. Педагогами оформлен демонстрационный материал для занятий математикой, схемы для составления рассказов, оформлены картотеки пальчиковой, артикуляционной и дыхательной гимнастик.

Центр безопасности и здоровья, создан специально для закрепления знаний по ОБЖ, полученных на занятии и в свободной деятельности. Дети имеют возможность изучать строение тела человека, его различных систем, познавать эмоциональный мир, приобщаться к ценностям ЗОЖ по иллюстративному материалу, дидактическим пособиям, энциклопедиям. Здесь и таблица для проверки остроты зрения, обучающие плакаты (чисти зубы правильно, профилактика плоскостопия, нарушения осанки, гимнастика для глаз...), разнообразные книги соответствующего содержания (Уроки Айболита, Уроки Мойдодыра), а также атрибуты для сюжетно-ролевых игр (детский медицинский набор, белый халат и шапочка, медицинская кушетка).

В ***театральном центре*** расположено все необходимое для театрализованных игр, представлений, самостоятельной деятельности детей. Имеются маски, атрибуты для постановки сказок, различные виды театра (плоскостной, стержневой, кукольный, перчаточный), сделанные воспитателями групп. В центре находятся картотека стихов, потешек, скороговорок, фонотека, дидактические игры на развитие воображения и творчества.

Рядом с театральным центром находится ***музыкальный центр***, где расположены разнообразные музыкальные инструменты, игры на развитие музыкальных способностей детей, портреты композиторов, фонотека, песенки для заучивания, согласно программным требованиям и возрасту детей.

Центр отдыха (уголок уединения) Создавая развивающую среду, мы позаботились о том, чтобы ребенок не потерял чувство защищенности и безопасности и, устав от окружающих, имел возможность перебраться в «тихий уголок», чтобы поиграть, полистать любимые книжки и просто отдохнуть, снять напряжение, раздражения, поднять настроение. В центре имеется диванчик, книги, фотоальбомы с семьями воспитанников, настольно – печатные игры.

Открытая площадка – важное составляющее звено предметно – развивающей среды ЧДОУ. Любой посетитель, войдя на наши участки, сразу отметит их ухоженность и красоту. На участках дети слушают сказки, пословицы, стихи, играют; воспитатели проводят конкурсы, развлечения, экологические праздники для детей. Все это

способствует воспитанию бережного отношения к природе, формированию экологической культуры у детей. Занятие на свежем воздухе расширяют знания детей о природных явлениях и погодных условиях, помогают установить причинно – следственные связи между этими явлениями, что, в свою очередь, влияет на развитие умственных способностей, психических процессов, речи. Открытая площадка – это еще и место для организации различных физических упражнений и подвижных игр на воздухе, которые укрепляют здоровье детей, повышает их работоспособность. А также оказывает положительное влияние на эмоциональное состояние детей. Открытое пространство представляет детям естественные условия для того, чтобы побегать, попрыгать, подвигаться без всяких ограничений. Открытая площадка предлагает детям неограниченные возможности исследования окружающего мира и нахождение своего места в нем.

Есть ряд показателей, по которым воспитатель может оценить качество созданной в группе развивающей предметно-игровой среды и степень ее влияния на детей.

1. Включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность. Каждый ребенок выбирает занятие по интересам в центрах активности, что обеспечивается разнообразием предметного содержания, доступностью материалов, удобством их размещения.

2. Низкий уровень шума в группе (так называемый рабочий шум), при этом голос воспитателя не доминирует над голосами детей, но тем не менее хорошо всем слышен.

3. Низкая конфликтность между детьми: они редко ссорятся из-за игр, игрового пространства или материалов, так как увлечены интересной деятельностью.

4. Выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей: много рисунков, поделок, рассказов, экспериментов, игровых импровизаций и других продуктов создается детьми в течение дня.

5. Положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость, желание посещать детский сад.

2-я младшая группа

Обстановка в младшей группе прежде всего создается как комфортная и безопасная для ребенка. Маленькие дети плохо реагируют на пространственные изменения обстановки, они предпочитают стабильность в этом отношении. Маленькие дети — это в первую очередь деятели. Опыт активной разнообразной деятельности составляет важнейшее условие их развития. Пребывание ребенка в детском саду организуется так, чтобы каждый получил возможность участвовать в разнообразной деятельности: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов, в рисовании, лепке, элементарном труде, творческой деятельности. В совместной деятельности с ребенком воспитатель помогает освоить новые способы и приемы действий, дает образец поведения и отношения. С учетом этого пространство организуется для одновременной деятельности 2—3-х детей и взрослого.

У младших детей активно развиваются движения, в том числе ходьба, бег, лазание. Вместе с тем движения еще плохо координированы, нет ловкости, быстроты реакции, увертливости. Поэтому при пространственной организации среды оборудование располагается по периметру группы, выделив игровую часть и место для хозяйственно-бытовых нужд, предусмотреть достаточно широкие, хорошо просматриваемые пути передвижения для ребенка. Не рекомендуется включать в обстановку много оборудования, примерно две трети пространства должны быть свободными.

Для стимулирования двигательной активности необходимо включить в обстановку горку со ступеньками и пологим спуском; иметь оборудование для пролезания, подлезания, перелезания, например пластиковые кубы с отверстиями или лабиринты; подойдут и трапециевидные столы с круглыми отверстиями в боковинах.

Можно использовать большой матрас или мат, на котором дети с удовольствием будут прыгать, лежать, ползать, слушать сказку. Внесение в группу 2—3-х очень крупных, разноцветных надувных мячей и нескольких мячей меньших размеров будет способствовать стимулированию ходьбы.

Предметная среда группы организуется так, чтобы стимулировать восприятие детей, способствовать развитию анализаторов, подсказывать способы обследования и действий. Подбираются предметы чистых цветов, четких несложных форм, разных размеров, выполненные из разнообразных (но безопасных для здоровья ребенка) материалов. Хорошо, если из предметов можно извлекать звуки, чувствовать аромат, запах, познавать характер поверхности (гладкость, шероховатость), прозрачность, твердость-мягкость и другие разнообразные свойства.

Для развития мелкой моторики кроме специальных дидактических игрушек — вкладышей, пирамидок, шнуровок — нужно включать в обстановку пластиковые контейнеры с крышками разных форм и размеров, коробки, другие хозяйственные предметы, вышедшие из употребления. Примеряя крышки к коробкам, ребенок накапливает опыт сравнения величин, форм, цветов.

Игра способствует созданию у детей веселого, жизнерадостного настроения, пробуждает стремление к общению со взрослыми и сверстниками. В группе для четырехлетних детей можно использовать игрушки, отражающие реальную жизнь (например, машина «скорой помощи», грузовая, легковая машины, кукла-доктор и т. п.). Ряд игровых атрибутов нужно заменить предметами-заместителями для развития воображения ребенка, расширения творческих возможностей игры.

Маленькие дети предпочитают крупное игровое оборудование. Необходимо размещать материалы на открытых полках. Следует подбирать внешне привлекательные и яркие материалы и довольно часто их менять (не реже одного раза в неделю). Все игрушки и пособия, находящиеся в группе, должны быть доступны для ребенка, это способствует развитию его активности, самостоятельности.

Разнообразные конструктивные и строительные наборы (напольные, настольные), легкий модульный материал (специальные поролоновые и обтянутые клеенкой блоки разных форм, цветов и размеров), а также разнообразные большие коробки, оклеенные бумагой или покрашенные в разные цвета, — материал, обладающий бесконечной привлекательностью для ребенка, предоставляющий малышам возможность изменять и выстраивать пространство для себя.

Много возможностей развития детей заложено в игре-экспериментировании. Игры с песком, водой, глиной, красками требуют специального оборудования. Лучше размещать материалы для таких «неопрятных» игр ближе к источнику воды, обязательно в этом месте постелить пластиковый коврик или клеенку, иметь несколько комплектов защитной одежды (халатики, нарукавники, старые папины рубашки).

Рядом в коробке, контейнере или на полках находятся необходимые предметы: емкости для переливания воды, мелкие резиновые игрушки, игрушки-забавы для игр с водой и песком (плавающие игрушки, водяные мельницы, сита, шарики от пинг-понга, поролоновые губки, формочки, ведерки, штампы, воронки, камешки, мелкие пластмассовые игрушки для закапывания в песок и подобные предметы).

Из дидактических игр предпочтительны игры типа лото и парных картинок. Также должны быть мозаика (крупная пластиковая, магнитная и крупная гвоздиковая), пазл из 3—15 частей, наборы кубиков из 4—12 штук, развивающие игры (например, «Сложи узор», «Сложи квадрат»), игры с элементами моделирования и замещения.

Разнообразные мягкие конструкторы на ковролиновой основе позволяют организовать игру по-разному: сидя за столом, стоя у стены, лежа на полу. Ребенок младшего возраста начинает проявлять все более активный интерес к рисованию. Для накопления опыта изобразительной деятельности лучше всего иметь специальные самостирающиеся или восковые доски с палочкой для рисования или простые белые обои

и восковые мелки (они не пачкают руки, не осыпаются). Рулон обоев закрепляется на стене, покрытой пленкой, или на столе и перематывается по мере использования. Малыши любят рисовать ладошками: для такого рисования лучше использовать гуашь с добавлением жидкого мыла или специальные краски.

Практически каждый ребенок младшего возраста испытывает интерес и влечение к книжке с яркими картинками. В своем исследовательском поведении ребенок может порвать страницы, познавая свойства бумаги. Для удовлетворения этой познавательной потребности достаточно внести в группу кипу старых газет и журналов, но разместить их далеко от книжного уголка. Запрет воспитателя на порчу книг и одновременное разрешение рвать газеты поможет решить эту проблему педагогически верно.

Маленький ребенок познает не только окружающий предметный и природный мир, но и мир людей, в том числе — себя. Для того чтобы ребенок мог учитывать в своем поведении чувства и интересы других людей, нужно на уровне глаз детей прикреплять фотографии, картинки с изображениями людей разного возраста (дети, взрослые), пола (мужчины, женщины), с разным выражением эмоционального состояния (грустные, веселые, смеются, плачут), с разными особенностями внешности, прически, одежды, обуви. Можно вывешивать фотографии семьи ребенка и его самого.

Воспитатель обращает внимание ребенка на разные эмоциональные проявления человека, учит находить общее и отличное во внешнем виде людей.

Очень полезно в группе иметь зеркала в разных местах (не менее 4—5), поскольку малыш сможет видеть себя среди других детей, наблюдать свои движения, мимику, внешний вид. А уголок ряженья позволит ему изменять свой облик и наблюдать эти изменения, познавая себя, такого знакомого и незнакомого одновременно.

Отдельное внимание уделяется созданию предметно-развивающей среды на прогулочных площадках. Так, для более успешного решения задач физического развития прогулочные участки должны быть оборудованы искусственным травяным покрытием, которое позволяет поддерживать чистоту на участке, благодаря чему становится возможным отработка навыков ползания, перекатывания. Не менее важное значение имеют малые игровые формы, установленные на участках групп раннего возраста. Скамейки в виде самолетиков, паровозиков способствуют более успешной организации игровой деятельности детей. Своевременное обновление оборудования, его эстетический вид содействуют формированию эстетических чувств детей.

Средняя группа

В среднем дошкольном возрасте важно накапливать у детей опыт совместной со сверстниками деятельности, а также развивать познавательную деятельность и поддерживать попытки творчески отражать впечатления в продуктивных видах деятельности.

Предметно-пространственная среда организуется по принципу небольших полузамкнутых микропространств для того, чтобы избежать скученности детей и способствовать играм небольшими подгруппами в 2—4 человека. Нужно помнить, что именно на пятом году жизни заявляют о себе первые нарушения осанки. В тех местах, где дети много времени проводят в одной позе (например, долго сидят), необходимо подвесить мобили, колокольчики, погремушки или нарисовать на стене ладошки на разной высоте и ввести правило: поиграл — встань, подними руки, подпрыгни, дотянись до подвески и можешь играть дальше.

Средний дошкольный возраст — время расцвета сюжетно-ролевой игры. Дети пятого года жизни, как и младшие дошкольники, любят многократно повторять полюбившиеся игровые действия и сюжеты. Поэтому, если сюжет игры воспроизводится с энтузиазмом и увлечением, не надо побуждать детей к новой игре и вносить к ней атрибуты. Сигналом о необходимости существенных изменений в игровой среде будет служить снижение эмоционального фона, речевой активности и быстрое сворачивание

игры. В этом случае необходимо внести атрибуты для разворачивания новых сюжетов. Сюжеты в этом возрасте просты и связаны с имеющимся у ребенка опытом: семья, магазин (продуктовый, игрушек, одежды), детский сад, праздники, моряки, цирк, путешествие на дачу...

Пятилетний ребенок придает большое значение игрушке, она наталкивает его на новые игровые замыслы. В игровых наборах для средней группы должны быть куклы разного пола и профессий, мягкие игрушки — котята, лисята, собачки, зайцы, медведи и др. (лучше не очень крупных размеров — чуть больше ладони взрослого), наборы мебели (крупной и для игр на столе), посуды, одежды, разнообразные виды транспорта.

В группе необходим запас дополнительного игрового материала: коробок разных размеров и форм, бечевок, катушек, лоскутков ткани, палочек, трубок и т. п. Все это найдет применение в игре, будет способствовать развитию игровых замыслов и творчества.

Дети привлекаются к оформлению игровых мест: поклеить обои в кукольной комнате, сделать продукты для игры в магазин, придумать значки для обозначения кабинета доктора и пр. Замечено, что средние дошкольники, играя, любят как-то обозначить свою игровую территорию. Для этого можно использовать легкие раскладные ширмы (1—2 на группу), цветные шнуры, заборчики из брусков и кирпичиков, игровые коврики. Обозначив игровые границы, играющие чувствуют себя более уверенно, игровая группа быстрее сплачивается, появляются новые замыслы.

Увеличивается количество крупного модульного материала (поролоновых блоков, коробок, валиков, подушек и пр.), чтобы дети могли сами выстраивать для себя пространство, видоизменять его. Подойдут для этой цели и каркасы с набором полотнищ тканей разного цвета, ширмы.

Более разнообразным становится материал для строительных и конструктивных игр. Усложняются форма деталей, способы крепления, появляются тематические наборы («Город», «Поезд» и др.). Время от времени постройки фотографируют и создают фотоальбомы, чтобы показать детям значимость их достижений.

Усиливается познавательная активность дошкольников. Это проявляется в многочисленных вопросах детей к воспитателю: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?»

Развивающееся мышление ребенка, способность устанавливать простейшие связи и отношения между объектами пробуждают интерес к окружающему миру. С этой целью в группе организуется сенсорный центр — место, где подобраны предметы и материалы, познавать которые можно с помощью различных органов чувств.

Например: музыкальные инструменты, шумовые предметы можно слышать; книги, картинки, калейдоскопы можно видеть; баночки с ароматизированными веществами можно нюхать.

В среднем дошкольном возрасте дети активно осваивают средства и способы познания. Среди дидактических игр прежде всего должны быть игры на сравнение предметов по различным свойствам (цвету, форме, размеру, материалу, функции), на группировку по свойствам, на воссоздание целого из частей (типа «Танграм», пазл из 12—24 частей), на сериацию по разным свойствам, игры на счет. Примерно 15% игр должны быть для детей старшей возрастной группы, чтобы дать возможность детям, опережающим в развитии сверстников, не останавливаться, а продвигаться дальше.

Игры с песком, водой, глиной, красками, светом, зеркалом, пеной организуются в специальном месте для детского экспериментирования. Требования к нему примерно те же, что и для младшего возраста, но набор материалов шире, и представлены они постоянно. Также надо показать детям способы фиксации процесса и результата экспериментов, внести бумагу и ручку для самостоятельных зарисовок. Это будет способствовать развитию исследовательских умений, планирования, целеполагания.

В среде группы активно используются знаковая символика, модели для обозначения предметов, действий, последовательностей. Придумывать такие знаки, модели лучше с

детьми, подводя их к пониманию, что обозначать все можно графически, а не только словами. Например, вместе с детьми определяют последовательность деятельностей в течение дня в детском саду; придумайте, как ее обозначить. Чтобы ребенок лучше запомнил свой адрес, улицу, город, создают схему, на которой обозначают детский сад, улицы и дома, в которых живут дети группы.

Также обозначают маршруты, которыми дети идут в детский сад, вписывают названия улиц, размещают другие здания, которые есть в округе.

В среднем дошкольном возрасте проявляется высокий интерес к языку, речи. По возможности надо приобрести в группу технические средства — проектор, фильмоскоп, диктофон, магнитофон. Также большое место уделяется книгам: должны быть представлены не только художественная, но и познавательная и справочная литература для детей, обучающие книги и рабочие тетради. Воспитатели записывают творческие рассказы детей в альбомы, дети могут иллюстрировать их рисунками.

В этом возрасте дети особенно чувствительны к оценке взрослого, ожидают поддержки и похвалы, хотят услышать и увидеть одобрение своих действий. Поэтому важно найти в группе место, где ребенок мог бы выставить, повесить свою поделку, работу, украсить ею помещение.

В среднем дошкольном возрасте у ребенка усиливается интерес к познанию себя, определению своего места в этом мире. Важно помочь ребенку осознать свои особенности, умения, уточнить его представления о семье, людях разного возраста, пола, национальности, профессии, эмоциональных состояниях людей. В этом может содействовать самостоятельное изготовление и размещение в группе на специально выделенном для этого месте плакатов, подборок иллюстраций, фотографий (например, плакаты «Какой я?», «Люди такие разные и одинаковые», «Я плачу и смеюсь»).

Старшая и подготовительная группы

При переходе ребенка в старшую и, в особенности, подготовительную группу, начинает меняться его психологическая позиция: он впервые начинает ощущать себя старшим среди детей детского сада. Важно поддержать это ощущение такой организацией среды, при которой ребенок будет активно проявлять познавательную активность, самостоятельность, ответственность, инициативу. Воспитателю следует чаще привлекать старших дошкольников к созданию окружающей обстановки, спрашивая мнение по поводу предстоящих действий по изменению среды, вовлекать в сам процесс преобразований.

Характерной особенностью старших дошкольников является появление интереса к проблемам, выходящим за рамки личного опыта. Через книги и предметы ребенок знакомится с животными и растениями дальних стран, с обычаями и внешним видом разных народов и эпох, с многообразными жанрами живописи и другими видами искусства.

Пространство группы желательно разбить на небольшие полузамкнутые микропространства (в которых могут находиться одновременно 3—6 человек), поставив стеллажи торцом к стенам и хорошо закрепив их. Необходимо, чтобы дети вместе с воспитателем могли по собственному замыслу несколько раз в год менять пространственную организацию среды. Для этой цели также подойдут небольшие ширмы, деревянные или металлические каркасы и отрезы ткани, крупный модульный материал или обычные картонные коробки большого размера, окрашенные или оклеенные пленкой.

Предметно-игровая среда строится так, чтобы дети могли участвовать во всем многообразии игр: сюжетно-ролевых, строительно-конструктивных, режиссерских, театральных, народных, хороводных, развивающих, в играх с готовым содержанием и правилами, в подвижных играх и спортивных развлечениях.

В сюжетно-ролевых играх дети отражают различные сюжеты: бытовые (магазин, семья), трудовые (строительство дома, доктор, школа), общественные (праздники, путешествия), содержание любимых литературных произведений и кинофильмов.

Атрибутика игр для старших дошкольников более детализирована. Размер оборудования и игрушек лучше небольшой — для игр на столе. Допустимо и крупное напольное оборудование, если дети активно и длительно играют. Б[ас]ольшая часть оборудования хранится в коробках, на которых есть картинка и надпись для узнавания игры: дети самостоятельно определяют, в какие игры будут играть. Развернуты только те игры, в которые дети играют; игры могут длиться несколько дней и даже недель. В группе должна быть коробка с бросовым материалом, пластиковой и картонной упаковкой, отходами бумаги, ткани, меха, кожи, картона и других материалов для изготовления по ходу игры недостающих атрибутов. Желательно включить альбомы, книги-самоделки с описанием последовательности изготовления различных игрушек для расширения содержания игр, ножницы, клей, скотч, фломастеры и другие материалы.

Необходимы место для разыгрывания сюжетов в режиссерской игре (его можно изготовить из большой картонной коробки, вырезав две поверхности наподобие сцены), набор игрушечных персонажей размером примерно в ладонь взрослого, бросовый материал и инструменты, а также некоторые схемы-образцы, фотографии декораций и кукол.

В группе специальное место и оборудование выделено для игротеки. Это дидактические, развивающие и логико-математические игры, направленные на развитие логического действия сравнения, логических операций классификации, сериации, узнавание по описанию, воссоздание, преобразование, ориентировку по схеме, модели, на осуществление контрольно-проверочных действий («Так бывает?», «Найди ошибки художника»), на следование и чередование и др. Например, для развития логики это игры с логическими блоками Дьенеша, «Логический поезд», «Логический домик», «Четвертый — лишний», «Поиск девятого», «Найди отличия».

Обязательны тетради на печатной основе, познавательные книги для дошкольников.

Также представлены игры на развитие умений счетной и вычислительной деятельности.

Замечено, что старшие дошкольники, умеющие играть в разные игры с правилами, успешно осваивают учебную деятельность в школе. Игр с правилами огромное множество: это и лото, и домино, и маршрутные игры («ходилки»). Главный принцип отбора — игры должны быть интересными для детей, носить соревновательный характер, вызывать желание играть и без участия взрослого.

Важная задача — развитие фонематического слуха. С этой целью воспитатель может предлагать детям в течение дня подбирать предметы и игрушки, названия которых начинаются с определенного звука, или этот звук есть в середине, конце слова. Для развития связной речи, стимулирования воображения и творчества в центре грамотности размещаются 5—6 рамок (картонных или деревянных) и множество картинок, вырезанных из старых журналов. Пусть ребенок покопается в кипе, выберет несколько разных картинок, разложит их в рамки в определенной последовательности, придумает и расскажет сюжет по этим картинкам.

Изобразительная деятельность — одна из самых любимых для старших дошкольников. Кроме обычных материалов (бумага, картон, карандаши, фломастеры, краски, кисти), необходимо включить схемы способов создания образов с помощью разнообразных техник. Желательно иметь пооперационные карты, отражающие последовательность действий по созданию какого-либо образа из глины, бумаги, других материалов. Книги и альбомы самоделок также помогут дошкольникам в изготовлении каких-либо конструкций и поделок. Рядом или в других местах группы следует отвести место для демонстрации созданных детьми работ. Можно крепить детские работы не

только на стенках, но и подвешивать с помощью нитей к потолку, заполняя работами воздушное пространство группы.

Организация самостоятельной повседневной трудовой деятельности диктует необходимость создания творческих мастерских, позволяющих детям работать с тканью, деревом, бумагой, мехом и другими материалами.

При организации детского экспериментирования стоит новая задача — показать детям различные возможности инструментов, помогающих познавать мир, например микроскоп. Если позволяют условия в детском саду, для старших дошкольников желательно выделить отдельную комнату для экспериментов с использованием технических средств, а в группе оставить только небольшую часть оборудования для экспериментирования с шарами, подвесами, водой, природными материалами.

Важная роль в развитии ребенка отводится конструктивной деятельности. Для этого в среду группы помещают конструкторы и строительные наборы, выполненные из разных материалов (пластика, дерева, металла), напольные и настольные, с разнообразными способами крепления деталей, разной тематической направленности.

Кроме самих наборов, необходимо включить в среду группы разнообразные схемы-образцы построек, альбомы с фотографиями архитектурных сооружений и детских построек, тетради для зарисовки схем созданных детьми конструкций.

Наряду с художественной литературой в книжном уголке должны быть представлены справочная, познавательная литература, общие и тематические энциклопедии для дошкольников. Желательно расставить книги в алфавитном порядке, как в библиотеке, или по темам — природоведческая литература, сказки народные и авторские, литература о городе, стране и т. п.

Следует помнить, что позвоночник ребенка 5—7 лет очень чувствителен к деформирующим воздействиям. В тех местах группы, где у детей длительно сохраняются статические позы, необходимо продумать способы разминки (дартс, кольцебросы, кегли, серсо, баскетбольные кольца, мишени и шарики для бросания, подвески-колокольчики для вытягивания, воротца для подлезания). Воспитатель поддерживает попытки ребенка в правильной организации собственной деятельности, учит элементам разминки и релаксации с помощью специальных атрибутов.

У старших дошкольников начинает активизироваться интерес к будущему школьному обучению. Целесообразно выделить учебную зону, чтобы обстановка группы была приближена к учебной среде класса: поставить столы рядами, повесить школьную доску. В будущем это в определенной степени поможет адаптироваться к учебной среде класса.

Важная задача — развитие рефлексии, формирование адекватной самооценки.

Необходимо показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных действий. Для этого успехи ребенка важно фиксировать рисунками или пиктограммами.

Умение планировать очень пригодится ребенку и в школе, и в жизни. План фиксируется разными способами — записывается воспитателем, обозначается знаками, картинками. Для этого потребуется список имен детей, где напротив каждого имени выставляется карточка с планом — это легко сделать с помощью скотча. Можно закрепить на стене белые обои, на которых и вести записи (по мере необходимости прокручивать рулон до чистого места).

Необходимо развивать у ребенка представления о собственных возможностях и силах, учить познавать себя, используя самонаблюдения. Для этого есть разнообразные пути. Например, метки «Я расту» — повод для обсуждения: кто выше, кто ниже, на сколько сантиметров вырос ребенок за месяц, за три месяца, кто растет быстрее, кто медленнее. Желательно каждый месяц обсуждать с детьми какую-либо тему, связанную с ребенком, его интересами, например: «Моя семья», «Автопортрет», «Что я люблю и не люблю», «Я умею, я хочу научиться...», «Мой любимый праздник», «Что мне в себе

нравится и не нравится», «Мои друзья», «Моя мечта», «Как я провожу выходной день» и другие. Подобные темы необходимо не только обговаривать, но и записывать, зарисовывать, делать фотообзоры. Можно привлечь к этому родителей, предлагая сделать семейную газету. Такие газеты вывешивают в группе, дети с удовольствием рассматривают их, сравнивают свои представления, увлечения, предпочтения с другими.

Привлекают старших дошкольников возможности изменения имиджа, внешнего вида. Для этого можно внести в группу зеркала, краски для грима, парички из ниток, старых колготок, детали взрослой одежды — шляпу, галстук, длинную пышную юбку, солнечные очки, шаль, пилотку стюардессы, капитанскую фуражку и т. п.

Для старших дошкольников расширяются возможности познания родного края, страны. В группу вносится герб города, края, в котором живут дети, герб и флаг страны. Изготавливаются газеты о том, как ребята путешествуют по родным местам с родителями, какие впечатления у них появились во время этих путешествий, что запомнилось больше всего. На карте страны отмечаются место нахождения детского сада, а также те места (в стране, мире), в которых побывали дети группы, а рядом можно прикрепить рассказы детей об этих местах, о людях и их обычаях, фотографии.

Можно вместе с детьми сделать макеты, отражающие содержание, с которым знакомятся дошкольники (деревня, древнее поселение, Петровская ассамблея).

В старшем дошкольном возрасте воспитатель продолжает расширять область социально-нравственных ориентаций и чувств детей. В группе отводится место, в котором постоянно вывешиваются картинки с различными ситуациями, отражающими поступки людей и варианты реагирования на это («+» — правильно, возможно; «–» — так поступать нежелательно). Предлагаются игры, в которых дети конструируют эмоциональные проявления людей, например «Конструктор эмоций». Для него нужны основа (подкладка) и набор деталей, из которых составляется лицо человека: овал лица, брови, глаза, нос, рот. Детали представлены в 4—5 вариантах. Ребенок «набирает» лицо человека и определяет его эмоциональное состояние, возраст, пол, характер, составляет творческий рассказ о полученном изображенииОбъединяющим принципом построения предметно-пространственной среды всех группы является наличие различных игровых и развивающих зон.

3.5 Распорядок и режим дня

Режим дня в группах раннего возраста

Холодный период года (сентябрь—май)

7.00-9.00	Утренний приём, игры, общение, самостоятельная деятельность детей, утренняя гимнастика
9.00-9.30	Завтрак
9.30-10.00	Образовательная деятельность развивающие подгрупповые образовательные ситуации на игровой основе (по подгруппам)
10.00-12.05	Подготовка к прогулке, прогулка, совместная деятельность с детьми, самостоятельная деятельность детей на прогулке
12.05-12.20	Возвращение с прогулки, игры
12.20-12.55	Обед
12.55-15.50	Подготовка ко сну, сон
15.50-16.20	Постепенный подъём, воздушные процедуры, закаливание, полдник
16.20-16.50	Образовательная деятельность развивающие подгрупповые образовательные ситуации на игровой основе (по подгруппам)
16.50-17.10	Общение и совместная деятельность с детьми, самостоятельная деятельность по интересам

17.10-17.40	Ужин
17.40-19.00	Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой

Теплый период года (июнь—август)

7.00-9.00	Утренний приём, игры, общение, самостоятельная деятельность детей, утренняя гимнастика
9.00-9.30	Завтрак
9.30-10.00	Игры, подготовка к прогулке, к образовательной деятельности и выход на прогулку
10.00-12.05	Игры, наблюдения, воздушные, солнечные процедуры, образовательная деятельность (на участке) совместная деятельность с детьми, самостоятельная деятельность детей на прогулке
12.05-12.20	Возвращение с прогулки, игры, водные процедуры, закаливание
12.20-12.55	Обед
12.55-15.50	Подготовка ко сну, сон
15.50-16.20	Постепенный подъём, воздушные процедуры, закаливание, полдник
16.20-16.50	Развивающие подгрупповые образовательные ситуации на игровой основе
16.50-17.10	Общение и совместная деятельность с детьми, самостоятельная деятельность по интересам
17.10-17.40	Ужин
17.40-19.00	Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой

Режим дня в группе младшего дошкольного возраста

Холодный период года

7.00-8.50	Утренний приём, самостоятельные игры, общение
8.50-9.00	Утренняя гимнастика
9.00-9.30	Завтрак
9.30-10.10	Непосредственная образовательная деятельность, совместная деятельность с детьми
10.10-10.20	Второй завтрак
10.20-12.30	Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки
12.30-13.10	Обед
13.10-15.30	Подготовка ко сну, сон
15.30-16.00	Постепенный подъём, просыпа тельная гимнастика, закаливающие процедуры
16.00-16.45	Игры, досуги, общение и самостоятельная деятельность по интересам
16.45-17.15	Уплотненный полдник
17.15-19.00	Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей на прогулке, уход детей домой

Теплый период года

7.00-8.50	Утренний приём, самостоятельные игры, общение
8.50-9.00	Утренняя гимнастика

9.00-9.30	Завтрак
9.30-10.15	Совместная деятельность с детьми, игры, общение
10.15-10.30	Второй завтрак
10.30-12.30	Подготовка к прогулке, выход на прогулку Совместная деятельность с детьми, самостоятельные игры детей, солнечные и воздушные процедуры, закаливание на открытом воздухе
12.15-12.35	Возвращение с прогулки, закаливающие процедуры
12.35-13.10	Обед
13.10-15.30	Подготовка ко сну, сон
15.30-16.00	Постепенный подъём, просыпа тельная гимнастика, закаливающие процедуры
16.00-16.45	Игры, досуги, общение и самостоятельная деятельность по интересам
16.45-17.15	Уплотненный полдник
17.15-19.00	Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей на прогулке, уход детей домой

Режим дня в группе среднего дошкольного возраста

Холодный период года

7.00-8.40	Утренний приём, общение, дежурства, самостоятельная деятельность детей
8.40-8.50	Утренняя гимнастика
8.50-9.10	Завтрак
9.10-9.30	Самостоятельные игры детей, подготовка к занятиям
9.30-10.20	Непосредственная образовательная деятельность, совместная деятельность с детьми
10.20-10.40	Второй завтрак
10.40-12.40	Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки
12.50-13.20	Обед
13.20-15.40	Подготовка ко сну, сон
15.40-16.00	Постепенный подъём, просыпательная гимнастика, закаливающие процедуры
16.00-16.45	Игры, досуги, общение и самостоятельная деятельность по интересам
16.45-17.15	Уплотненный полдник
17.15-19.00	Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой

Теплый период года

7.00-8.40	Утренний приём, общение, самостоятельная деятельность детей
8.40-8.50	Утренняя гимнастика
8.50-9.30	Завтрак
9.30-10.20	Самостоятельные игры детей, общение, игры по интересам
10.20-10.35	Второй завтрак
10.35-12.45	Выход на прогулку, игры, наблюдения, совместная деятельность с детьми, самостоятельная деятельность детей
12.45-13.00	Возвращение с прогулки, гигиенические и закаливающие процедуры
13.00-13.30	Обед
13.30-15.40	Подготовка ко сну, сон
15.40-16.00	Постепенный подъём, просыпательная гимнастика, закаливающие процедуры

16.00-17.00	Игры, досуги, общение и самостоятельная деятельность по интересам
17.00-17.25	Уплотненный полдник
17.25-19.00	Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой

Режим дня в группах старшего дошкольного возраста

Холодный период года

7.00-8.50	Утренний приём, свободное общение, дежурства, самостоятельная деятельность детей
8.30-8.40	Утренняя гимнастика
8.40-9.00	Подготовка к завтраку, дежурства, свободное общение
9.00-9.20	Завтрак
9.20-10.30	Непосредственная образовательная деятельность, совместная деятельность с детьми
10.30-10.45	Второй завтрак
10.45-12.50	Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки
12.50-13.20	Обед
13.20-15.40	Подготовка ко сну, сон
15.40-16.00	Постепенный подъём, просыпательная гимнастика, закаливающие процедуры
16.00-17.00	Игры, досуги, общение и самостоятельная деятельность по интересам
17.00-17.30	Уплотненный полдник
17.30-19.00	Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой

Теплый период года

7.00-8.40	Утренний приём, общение, самостоятельная деятельность детей
8.30-8.40	Утренняя гимнастика
8.40-9.00	Подготовка к завтраку, дежурства, свободное общение
9.00-9.30	Завтрак
9.30-10.30	Самостоятельные игры детей, общение, игры по интересам
10.30-10.45	Второй завтрак
10.45-12.55	Выход на прогулку, игры, наблюдения, совместная деятельность с детьми, самостоятельная деятельность детей
12.55-13.20	Возвращение с прогулки, гигиенические и закаливающие процедуры
13.20-13.45	Обед
13.45-15.45	Подготовка ко сну, сон
15.45-16.00	Постепенный подъём, просыпательная гимнастика, закаливающие процедуры
16.00-17.00	Игры, досуги, общение и самостоятельная деятельность по интересам, труд
17.00-17.25	Уплотненный полдник
17.25-19.00	Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой

3.2.2 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Задача воспитателя — наполнить ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создать атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

Для организации традиционных событий эффективно использование сюжетно-тематического планирования образовательного процесса. Темы определяются исходя из интересов и потребностей детей, необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей.

Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми.

В организации образовательной деятельности учитывается также принцип сезонности. Тема «Времена года» находит отражение как в планировании образовательных ситуаций, так и в свободной, игровой деятельности детей. В организации образовательной деятельности учитываются также доступные пониманию детей сезонные праздники, такие как Новый год, проводы Зимушки-зимы и т. п., общественно-политические праздники (День народного единства, День защитника Отечества, Международный женский день, День Победы и др.).

Для развития детской инициативы и творчества воспитатель проводит отдельные дни необычно — как День космических путешествий, День волшебных превращений, День лесных обитателей. В такие дни виды деятельности и режимные процессы организуются в соответствии с выбранным тематическим замыслом и принятыми ролями: «космонавты» готовят космический корабль, снаряжение, готовят космический завтрак, расшифровывают послания инопланетян, отправляются в путешествие по незнакомой планете и пр. В общей игровой, интересной, совместной деятельности решаются многие важные образовательные задачи.

Во второй половине дня могут планироваться также тематические вечера досуга, занятия в кружках, свободные игры и самостоятельная деятельность детей по интересам, театрализованная деятельность, слушание любимых музыкальных произведений по заявкам детей, чтение художественной литературы, доверительный разговор и обсуждение с детьми интересующих их проблем.

3.3. Кадровые условия реализации программы

Основные направления кадровой политики:

- Создание условий для повышения профессиональной компетентности педагогов;
- Формирование мотивации педагогов к профессиональному росту и развитию;
- Создание условий для самореализации педагогов;
- Ресурсное обеспечение
- Система повышения квалификации педагогических кадров.

Педагогический коллектив детского сада постоянно и непрерывно повышает свою профессиональную компетентность, использует разнообразные формы повышения квалификации. Педагоги имеют возможность реализовывать свой творческий потенциал в различных сферах педагогической деятельности.

Самообразование :

- Изучение новой методической литературы.
- Работа над своей методической темой.

Повышение квалификации педагогов на уровне ЧДОУ

Участие в методической работе ДОУ: педагогические советы, семинары, консультации специалистов, мастер – классы, деловые игры, тренинги, открытые просмотры , обобщения и трансляции педагогического опыта и др.

Повышение квалификации педагогов вне ДОУ: участие в методических объединениях района и города; работа в творческих группах; участие в конкурсах, конференциях и семинарах района и города; курсы повышения квалификации; проблемные курсы и обучающие семинары и различных психолого-педагогических служб города Перми.

3.4 Материально-техническое оснащение программы

При реализации программы организуются разные формы деятельности детей, как на территории ДОУ, так и в её помещении. На территории ДОУ выделяют: групповые площадки (индивидуальные для каждой группы); физкультурные площадки и хозяйственные зоны.

В состав группового помещения входят: *раздевалка, групповая, спальня, буфетная* (для подготовки готовых блюд к раздаче и мытья столовой посуды), *туалетная* с умывальной. В помещениях ЧДОУ есть *дополнительные помещения для работы с детьми*, предназначенные для поочередного использования всеми или несколькими детскими группами (музыкально-физкультурный зал), а также *сопутствующие помещения* (медицинский блок, пищеблок) и *служебно-бытовые помещения для персонала*. В старших и подготовительных группах соблюдается принцип гендерного воспитания - предусмотрены раздельные туалетные ячейки для мальчиков и девочек.

Составляющие материально-технической базы	Содержание
Здание	Основной корпус: Шоссе Космонавтов, 53 Филиалы: Связистов, 20; Снайперов, 9
Прогулочные участки	Выделенные участки, оснащенные искусственным травяным покрытием, теневыми навесами, малыми архитектурными формами.
Помещения детского сада	Музыкально-спортивный зал оборудован потолочным короткофокусным проектором без напольной проводки с возможностью проецирования на экран со стационарного или мобильного компьютеров. Имеется ноутбук, аудиосистема, электронное фортепиано, шведская стенка, ковровое напольное покрытие. Компьютерный класс оснащен планшетами, наборами LEGO WE DO 2.0, очками виртуальной реальности, световыми песочницами. Кабинет учителя логопеда. Сопутствующие помещения (медицинский блок, пищеблок). Для каждого специалиста оборудовано рабочее место. Холлы детского сада образуют единое образовательное пространство. Оснащены обучающими стеновыми панелями. Оборудовано место для оформления выставки детских работ, а также совместных работ родителей и детей. Есть доступ в интернет.
Групповые помещения	Каждое групповое помещение включает в себя раздевалку, игровую комнату, спальню, туалетную комнату. Все

	групповые помещения оборудованы комплектами детской мебели в соответствии с требованиями СанПиН, стеллажами с раздаточным учебным материалом. Для воспитателей оборудованы рабочие места.

Список использованной литературы

Нормативные документы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Постановление Правительства РФ от 05.08.2013 № 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования».
3. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
4. Приказ Минобрнауки России от 28.05.2014 № 594 «Об утверждении Порядка разработки примерных основных образовательных программ, проведения их экспертизы и ведения реестра примерных основных образовательных программ».
5. Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».
6. Приказ Министерства образования и науки Пермского края от 20.11.2014 №СЭД-26-01-04-1007 «Об утверждении положения об авторской образовательной программе». Адрес доступа http://minobr.permkrai.ru
7. Приказ Минтруда России от 18.10.2013 № 544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)».
8. Приказ Министерства образования и науки Пермского края от 27.01.2014 №СЭД-26-01-04-28 «Об утверждении Плана действии по обеспечению введения федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования в Пермском крае». Адрес доступа http://minobr.permkrai.ru
9. Методические рекомендации по использованию примерной основной образовательной программы дошкольного образования при разработке образовательной программы дошкольного образования в образовательной организации. Адрес доступа http://minobr.permkrai.ru
10. Письмо Министерства образования и науки Пермского края от 10.07.2015 №СЭД-26-01-21-1034 «О направлении информации об одобрении примерной основной образовательной программы дошкольного образования». Адрес доступа http://minobr.permkrai.ru
11. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования (Т.В. Волосовец). Адрес доступа http://minobr.permkrai.ru
13. Программа развития системы дошкольного образования на 2019 – 2021 годы.
14. Стратегия развития системы образования города Перми до 2030 года.

Литература:

1. Белая К.Ю. Программы и планы в ДОО. Технология разработки в соответствии с ФГОС ДО. – М.: ТЦ Сфера, 2014. – 128 с. – (Управление детским садом). (2)

2. Бережнова О.В. Что должен знать воспитатель об образовательной программе дошкольного образования //Воспитатель дошкольного образовательного учреждения №3, 2015 г. стр.6-17.

3. Зебзеева В.А. Проектирование образовательной программы детского сада в условиях реализации ФГОС ДО. – М,: ТЦ Сфера, 2015.

4. Микляева Н.В. Программа развития и образовательная программа ДОУ: технология составления, концепция. – М.: Айрис-пресс, 2005.

5. Микляева Н.В. Экспресс-конструктор образовательной программы: Методическое пособие для детского сада и дошкольного отделения школы / Под ред. Т.В. Цветковой – М.: ТЦ Сфера, 2014.

6. Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Детство» / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. — СПб. : ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2019.- 352 с.

Рецензия от 26 июня 2019 г. ФГБОУ ВО МГППУ

8. Программы дошкольных образовательных учреждений: Методические рекомендации для работников дошкольных образовательных учреждений. / Сост. О.А. Соломенникова. – 2-е изд., испр. и доп. М.:АРКТИ, 2002.

9. Скоролупова О.А., Федина Н.В. Качество дошкольного образования: концептуальные подходы к определению и оценке //Дошкольное воспитание №2, 2012 г. стр.13-27.

10.Скоролупова О.А., Федина Н.В. Качество дошкольного образования: концептуальные подходы к организации оценки и технологии их реализации //Дошкольное воспитание №10, 2012 г. стр.4-10.

11.Интернет-ресурсы: http://www.firo.ru/?page_id=11684
http://59ctspb.caduk.ru/DswMedia/sistema_vnutrennego_monitoringa.pdf